ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ЕГЭ-2018

А. Ю. БИСЕРОВ, И. В. ТЕКУЧЁВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

50 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

ЕГЭ – ШКОЛЬНИКАМ И УЧИТЕЛЯМ

100 БАЛЛОВ

ЕГЭ–2018

А. Ю. Бисеров, И. В. Текучёва

РУССКИЙ ЯЗЫК

50

ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Москва
АСТ

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б65

Бисеров, Александр Юрьевич.

Б65 ЕГЭ–2018 : Русский язык : 50 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / А.Ю. Бисеров, И.В. Текучёва. — Москва : АСТ, 2017. — 358, [1] с. — (ЕГЭ–2018. Большой сборник тренировочных вариантов).

ISBN 978-5-17-103532-7

Вниманию школьников и абитуриентов предлагается пособие для подготовки к ЕГЭ, которое содержит 1250 заданий для подготоыки к государственному экзамену.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями единого государственного экзамена, включает задания разных типов и уровня сложности.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания части 1 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом части 2.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-103532-7

© Бисеров А.Ю., Текучёва И.В.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

Инструкция по выполнению работы 5

Вариант 1 6

Вариант 2 13

Вариант 3 19

Вариант 4 26

Вариант 5 33

Вариант 6 39

Вариант 7 46

Вариант 8 52

Вариант 9 58

Вариант 10 65

Вариант 11 71

Вариант 12 77

Вариант 13 83

Вариант 14 89

Вариант 15 95

Вариант 16 101

Вариант 17 107

Вариант 18 113

Вариант 19 119

Вариант 20 125

Вариант 21 132

Вариант 22 138

Вариант 23 144

Вариант 24 150

Вариант 25 156

Вариант 26 162

Вариант 27 168

Вариант 28 174

Вариант 29 180

Вариант 30 187

Вариант 31 193

Вариант 32 199

Вариант 33 206

Вариант 34 213

Вариант 35 220

Вариант 36 227

Вариант 37 234

Вариант 38 241

Вариант 39 248

Вариант 40 255

Вариант 41 262

Вариант 42 269

Вариант 43 276

Вариант 44 283

Вариант 45 290

Вариант 46 297

Вариант 47 304

Вариант 48 311

Вариант 49 318

Вариант 50 325

Контрольный вариант 332

Ответы 339

Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом 356

ПРЕДИСЛОВИЕ

В данном пособии представлены 50 тренировочных вариантов экзаменационной работы по русскому языку и один контрольный вариант для проведения государственной итоговой аттестации.

Варианты подготовлены по аналогии с реальными контрольными измерительными материалами для проведения ЕГЭ.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности в каждом варианте разработаны по «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку» и «Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку», разработанными ФИПИ.

В тренировочный вариант включены две части, состоящие из разных типов заданий, различающиеся по числу заданий, их содержанию и степени сложности. Всего заданий 25. Первая часть включает 24 задания, вторая часть содержит 1 задание. Ответы к заданиям 1—24 могут представлять собой цифру (число) или слово (слова), последовательность цифр (чисел). Задание 25 — это сочинение, написанное на основе прочитанного текста.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Уверены, что наше пособие поможет Вам качественно подготовиться к экзамену по русскому языку и на ЕГЭ Вы будете чувствовать себя спокойно и сможете рассчитывать на самые высокие результаты.

И пусть сто баллов не будут несбыточной мечтой!

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Бланк

7 5 2 6 1 3

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 1 2 4 .

14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Эффект микролинзирования состоит в следующем. (2)Если две звезды выстраиваются примерно на одной линии, то земной наблюдатель увидит возрастание блеска более далёкой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза, собирая её свет. (3)… если у близкой звезды есть планета, то мы увидим дополнительный рост блеска, ибо планета также сработает как маленькая линзочка. (4)По параметрам изменения блеска далёкой звезды можно восстановить массу линз, в том числе и планеты.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Эффект микролинзирования позволяет восстановить массу гравитационной линзы, если у близкой звезды есть планета.

2) Когда две звезды выстраиваются примерно на одной линии, можно наблюдать эффект микролинзирования: виден рост блеска более далёкой звезды, так как ближайшая работает как гравитационная линза.

3) Дополнительный эффект микролинзирования можно наблюдать, если у ближайшей звезды есть планета, работающая как гравитационная линза.

4) Земной наблюдатель может заметить эффект микролинзирования только у двух звёзд, выстроившихся на одной линии и имеющих планеты.

5) Эффект микролинзирования заключается в том, что две звезды выстраиваются на одной линии и более близкая работает как гравитационная линза, собирая свет более далёкой звезды.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложе нии текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
поэтому
это
потому что
хотя

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗВЕЗДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗВЕЗДА, -ы, *ж. р.*

1) Небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка. *Зажглись звёзды. Небо в звёздах. Полярная з. 3. первой величины* (ярчайшая, а также перен. знач.: о выдающемся деятеле искусства, науки). *Верить в свою звезду* (перен. знач.: в своё назначение, в свою счастливую судьбу). *Восходящая з.* (также перен. знач.: о человеке — новая знаменитость). *Звёзд с неба не хватает кто-нибудь* (перен. знач.: о заурядном, ничем не примечательном человеке).

2) О деятеле искусства, науки, о спортсмене: знаменитость. *З. экрана.*

3) Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности. *Пятиконечная, шестиконечная з. Кремлёвские звёзды.*

4) В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах. *Генеральские звёзды.* И (уменьш.) *звёздочка. Лейтенантские звёздочки.* **прил.** звёздный, -ая, -ое (к 1 и 3 знач.). *Звёздная карта.*

5) Животное. *Морская звезда.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОгнутый
началА (петь)
слИвовый
цепОчка
дОсуг

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

К пятидесятилетию писатель получил БЛАГОДАРНОЕ письмо от министерства культуры.

Целых два года при ВОСПОМИНАНИИ о той встрече сердце начинало щемить.

ГОРДЕЛИВЫЙ вид не всегда говорит о большом уме.

На Руси эта ПРАКТИЧНАЯ одежда из кожи ценилась испокон веку.

Около огромного дома со СВОДЧАТЫМИ воротами разбили походный шатёр царя.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ботинок
пара чулок
много джинсов
много макаронов
кварталы новостроек

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Аспирант сделал доклад на конференции учёных по возвращению из экспедиции.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Двадцать один дом построены за последний год в посёлке.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Прошлым летом мы побывали на озере Иссык-куле.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Всё кругом внезапно побагровело: не только деревья и травы, а также земля и озеро.
	6) Каждое новое лицо занимало свойственное ему место, приезжавшее на воды.
	7) Около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое отражение.
	8) Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом.
	9) Пламя, вспыхивая, изредка отбрасывало красноватое отражение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..сновение
безотл..гательный
вел..колепный
заг..релый
разб..рающийся

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..ективный, ин..екция
з..глушить, под..спел
пр..образился, пр..уныл
р..ссыпать, р..зыскной
ра..двинуть, ни..падающий

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

милост..вый
выкруч..вать
фасол..вый
обезжир..вать
выдёрг..вая

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. (3 л. ед. ч.)

Бормоч..т
Брызж..т
Точ..т
Внемл..т
Маш..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в которыми НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ничего (НЕ)МОГЛО быть смешней его лица.
Цветы пахнут лишь (НЕ)КОТОРОЕ время.
(НЕ)ДОЧИТАННАЯ книга похожа на неоконченный путь.
Беспомощность ходит в паре с (НЕ)РАДИВОСТЬЮ.
(НЕ)ЛАЮЩИЙ пёс похлёбки лишится.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ВСЁ(ТАКИ) у нас много осталось подарочной упаковки — ЧТО(БЫ) ещё такое завернуть в неё?

Во всех типографиях повторяют одно и ТО(ЖЕ): стоимость работ будет зависеть (ОТ)ТОГО, с какого носителя информации перепечатывать.

Рекомендую её тебе: гувернантка опытная и (ПРИ)ТОМ неприхотливая, (ПО)ЭТОМУ выгодна для тебя во всех отношениях.

В её чёрных глазах светилось что-то (В)РОДЕ счастливых огоньков, которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ не раз удивляли Сергея.

ЧТО(БЫ) подтвердить свою правоту, надо было объяснить, как у самки дельфина возникла привычка генерировать (ВО)ВРЕМЯ эксперимента определённые звуки.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) После разговора с ректором Щуров ощущал во всём своём существе если не удовольствие то некоторую лёгкость.

2) Странные формы пещерных отложений напоминают фигуры каких-то великанов или кости гигантских ящеров.

3) В воздухе трепещет золотая паутина и сплетается в узоры и создаёт замысловатые картины.

4) Перед отправкой на фронт брат хотел повидать Катю и выговориться за полгода молчания.

5) Сочинять танцы было моей давней мечтой и я с удовольствием взялся за постановочную работу.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Горький запах (1) ещё не кошенной (2) степи к вечеру усилился и (3) утратив полуденную удушливую остроту (4) стал при этом мягче.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Правда (1) с годами мои стихи делались менее нарядными: из них постепенно начала выветриваться экзотика. Но (2) честно говоря (3) детские и юношеские годы никогда без неё не обходятся. В общем (4) я ничуть не жалею о своём детском увлечении экзотикой.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почти вплотную к воде подступал лес (1) вокруг (2) которого (3) вообще не было никаких признаков жилья.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодой Чехов обладал чувством стиля (1) и (2) если бы речь шла о музыке (3) можно было бы сказать (4) что у него был абсолютный слух.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Русский язык в Интернете — это, конечно же, чёрт знает что такое! (2)Но при том это всё равно русский язык.

(3)Начнём с самого простого — с яростной порчи орфографии. (4)Возникла она не в Интернете, но именно в Интернете была поставлена на поток. (5)И наиболее ярко проявилась в так называемом языке *падонков* и истории со словом *превед*. (6)Порча орфографии оказалась настолько привлекательной идеей, что сразу овладела умами и стала модной и почти обязательной.

(7)Хорошо известно, что именно орфография помогает легче воспринимать написанное, то есть попросту — быстрее читать. (8)Неправильное написание незначительно задерживает наш взгляд на слове, тормозя процесс чтения в целом. (9)Если таких задержек оказывается много, чтение тормозится не чуть-чуть, а сильно.

(10)На самом деле орфография помогает и быстрее писать, поскольку грамотный человек делает это автоматически. (11)И вот здесь прозвучало ключевое слово: грамотный. (12)Дело в том, что орфография облегчает жизнь далеко не всем, а только грамотным людям. (13)Именно поэтому при любых реформах орфографии и графики страдают прежде всего они. (14)И именно образованные люди сильнее всего сопротивляются таким реформам. (15)Остальные же без орфографии даже немного выигрывают: не надо думать, как писать, да и чтению это не мешает, поскольку привычки к определённому графическому облику слов у них не сформировано. (16)Главное же, что при отсутствии орфографии незнание орфографических правил им абсолютно не вредит, так что их социальный статус сильно повышается.

(17)Другая причина привлекательности неправильной орфографии заключается в том, что она придаёт слову дополнительную выразительность. (18)Один мой знакомый объявил, что будет писать *жи* и *ши* только с буквой *ы*, потому что «жызнь более энергична и жызненна, чем жизнь». (19)И по-своему был прав. (20)Однако, будучи грамотным человеком, периодически забывался и срывался на нормативные *держишь* и *пишите*.

(21)Безусловно, всевозможные выражения языка *падонков* — *ацкий сотона, афтар жжот* и *пеши исчо* — выразительны и потому так популярны. (22)Кое-кто стал

даже говорить о новой неправильной орфографии, то есть новой системе антиправил. (23)На самом деле никакой особой системы нет. (24)По существу, есть лишь одно основное правило: там, где можно написать слово иначе, чем оно пишется, и это не повлияет на его произнесение, — пиши иначе.

(25)Но здесь-то и кроется опасность! (26)По-настоящему неправильно могут писать только очень грамотные люди, которые, во-первых, знают, как писать правильно, а во-вторых, понимают, какие ошибки не искажают произношение. (27)Так, очень трудно поверить в то, что неграмотный человек мог бы написать «превед, кросавчег!», потому что сделаны почти все возможные ошибки.

(28)Выразительность же всех этих написаний весьма условна. (29)Они выразительны, пока мы осознаём их необычность и неправильность. (30)По мере привыкания к ним и забывания «правильного прототипа» они станут совершенно обычными, нейтральными написаниями, но правила орфографии мы при этом потеряем безвозвратно.

(31)Меня поразила позиция одного грамотного и вполне образованного человека по этому поводу, сформулированная на одном из форумов: дайте мне самовыражаться в Интернете так, как я хочу, а вот моих детей в школе извольте учить правильному языку и правильной орфографии. (32)Этот человек, увы, не понимает одной простой вещи: то, что для него является игрой, для следующего поколения постепенно превращается в норму. (33)Язык осваивается не только в школе. (34)Возможно, его сын впервые увидит слово *аффтар* именно в Интернете и именно в таком виде. (35)И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнёшь школьной зубрёжкой.

(По М. Кронгаузу)*

* ***Максим Анисимович Кронгауз*** (род. в 1958) — российский лингвист, профессор.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В Интернете на поток поставлена порча грамматической системы русского языка.
2) Только очень грамотные люди могут по-настоящему писать неправильно.
3) Большое количество орфографических ошибок тормозит процесс чтения.
4) При проведении реформ орфографии и графики страдают прежде всего грамотные люди.
5) Русской орфографии невозможно научиться.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 29 и 30 подтверждают суждение, высказанное в предложении 28 текста.
2) В предложениях 18—20 представлено повествование.
3) Предложения 12—16 содержат рассуждение.
4) Предложение 35 содержит элемент описания.
5) Предложения 28, 29 содержат элемент описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—22 выпишите слово со значением «Преобразование, изменение чего-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 25—32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Проблема русского языка в эпоху цифровых технологий волнует многих. Вот и М. Кронгауз, известный лингвист, не остаётся в стороне. В своей статье он живо реагирует на современные процессы, идущие в русском языке, используя такое синтаксическое средство выразительности, как (А) _____ (предложения 1, 25), и тропы — (Б) _____ («обычное, нейтральное» в предложении 30), (В) _____ («зубрёжка», «срывался»). При аргументации своих тезисов автор применяет синтаксический приём (Г) _____ (например, предложение 26)».

Список терминов:

1) разговорная лексика
2) контекстные синонимы
3) эпитеты
4) восклицательные предложения
5) фразеологизмы
6) метафора
7) инверсия
8) вводные слова
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». (2)... это слово — нерусское; оно международного хождения: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот). (3)Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором — в начале, на конце или в середине — пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза — в слове «флот».

2) Слова русского языка, в которых есть буква «ф», заимствованы из других языков.

3) По-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот).

4) Слово «флот», использованное в «Сказке о царе Салтане» три раза, международного хождения.

5) Слова русского языка, в которых есть буква «ф», не являются исконно русскими.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но	хотя
однако	потому что
тем не менее	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЕЩЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕЩЬ, -и, *ж. р.*

1) Отдельный предмет, изделие. *Антикварная в.*

2) То, что принадлежит к личному движимому имуществу. *Сдать вещи в багаж.*

3) О произведении науки, искусства. *Удачная в. Слабая в.*

4) Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная в. Прекрасная в. — молодость! Называть вещи своими именами* (говорить прямо, не скрывая истины).

5) Предмет, явление объективного мира, существующие вне нашего сознания. *Существуют вещи независимо от нашего сознания, независимо от нашего ощущения, вне нас.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сИроты освЕдомишься
красИвейший плЫли
взялА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Руководитель видел, что новая пресс-секретарь горда его ДОВЕРИЕМ.

Освободившись от ДЕЛОВЫХ забот, дедушка вернулся домой.

В то время я ждал, что судьба вплетёт в мою БУДНЮЮ жизнь какое-то крупное событие.

Это ВЕЛИКОЕ счастье, когда у человека есть родной дом.

Вопрос о власти есть КОРЕННОЙ вопрос всякой революции.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

доктора мастера
шофёры офицеры
слесаря

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Отогнав акул далеко в море, спасателей уже ничто не волновало.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Бухгалтера попросили сдать отчёт по приезду из командировки.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Двдцать две яблони росло в нашем саду.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В городе Великих Луках в 2016 году отметят юбилейную дату.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Не только продолжительные домашние чтения, а также улитообразное скрытое житьё — всё это пришлось под лад его душевного строя.
	6) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
	7) Ослепительно яркий свет вырвался из двух печей, в которых стояли котлы с расплавленным стеклом.
	8) Это был огромный длинный сарай с двумя дверями, отворёнными настежь.
	9) Дверь перед мальчиками широко открылась, обдав их удушливым жаром.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пор..вну зан..маться
вым..кший недор..сль
ут..шение

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..клоняться (перед кем-либо), пр..тендент
бе..чувственный, чре..мерный
грузопод..ёмник, пред..экзаменационный
пред..нфарктный, сверх..зысканный
ни..ходить, ни..вергнуть

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

устойч..вый выгор..в
буш..вать глян..ц
ткан..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

слыш..щий кони скач..т
плав..щийся металл они потерп..т
ка..щийся враг

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вечно (НЕ)ДОСЫПАЯ, он каждое утро ворчал на домочадцев.
Мальчонка ещё мал — терпения (НЕ)ДОСТАЁТ.
В гараже ржавела до сих пор (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАННАЯ машина.
Ещё нельзя ездить по (НЕ)ЗАМЁРЗШЕМУ речному руслу
(НЕ)ВОЗМУТИМОЕ спокойствие царствует в лесу.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи Гуров не мог заснуть, а ЗА(ТЕМ) весь день провёл с головной болью.

Мать грустила, (ПО)СКОЛЬКУ понимала: (В)ПОСЛЕДСТВИИ дети будут приезжать только в отпуск.

Присутствовали (ПРИ)ТОМ многие, ЗА(ТО) понимали суть происходящего не все.

О, ЧТО(БЫ) я только не отдал взамен за то, ЧТО(БЫ) вернуть свою любовь.

Я учусь в ТОЙ(ЖЕ) школе, где КОГДА(ТО) учились мама и папа.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Крыльцо дома освеще(1)о око(2)ым светом и фонарём, выглядывающим из-под лакирова(3)ого козырька.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Автор всегда остаётся в своём произведении и как участник и как свидетель и как гражданин.

2) В эвакуации холод неудержимо проникал сквозь замороженные окна через все на свете щели через одежду и драные ботинки.

3) Солнце не то садилось не то ещё пыталось удержаться на белёсом июльском небе…

4) Густая и тяжёлая листва тополя шумела и дрожала от сильного ветра.

5) Часто нападки главного героя на людей неуместны и в чрезмерной требовательности к людям он выглядит комично.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прибывшие морским путём в аляскинский порт (1) золотоискатели выходили в долину реки Юкон (2) преодолев тяжелейший и опаснейший Чилкутский перевал (3) и (4) спустившись по узкому каньону (5) сплавлялись в лодках до Доусона.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие химические элементы содержатся в организме в микроскопических количествах. Поэтому (1) их называют микроэлементами. Но их роль (2) отнюдь (3) не «микро». Наоборот (4) без них расстроились бы все стройные химические связи нашего организма.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жители города (1) на счастливых лицах (2) которых (3) не было и намёка на пережитые невзгоды (4) притопывали ногами и пели.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сотни снежных хлопьев падали сверху (1) и (2) если задевали за ветки деревьев (3) рассыпались в длинные полосы белой пыли (4) как будто шёл сухой дождь.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Сижу и думаю: надо же, а ведь Пушкин жил и ничего о постимпрессионистах не знал. (2)А я знаю. (3)Вот я какой умный. (4)Только вот почему-то Пушкин — он, а не я.

(4)Необычайно вредны знания, если являются самоцелью. (5)То есть стремление знать как можно больше — ошибочно и губительно. (6)Вот я, например, знаю, как звали коня Александра Македонского. (7)Буцефал. (8)Или не знаю, как звали коня Александра Македонского. (9)И что? (10)Я стал хуже, глупее? (11)Нет, я просто не знаю того, без чего я могу прожить.

(12)Вся система демократии, даже и социализма, не говоря уже о капитализме, выработала тип отношения к человеку, много знающему, как к образцу для подражания. (13)Но заметим, что много знающие, так называемые ходячие энциклопе-

дии, никогда не были умными. (14)Это как знающий множество анекдотов и хохмочек, такой человек обычно пустой.

(15)Прогресс в науке, технике, свершения в культуре двигают люди целеустремлённые. (16)Постороннего, мешающего знать им не надо, даже вредно. (17)Лев Толстой был поражён, когда выяснилось, что талантливый скульптор, приехавший делать бюст писателя, ничего не читал из его произведений. (18)Более того, просто забыл в Ясной Поляне подаренные ему книги. (19)А зачем? (20)Быть пропагандистом идей Толстого в задачи скульптора не входило — ему были более интересны надбровные дуги великого старца.

(21)А вот, например, мобильный телефон, сотовая связь — это, конечно, гениальное изобретение. (22)Я стою на палубе судна среди Средиземного моря и говорю с женой, которая едет из Москвы во Владимир. (23)Но вот я иду по улице и слышу, как милая курящая дама матом кого-то поливает по этому самому мобильнику. (24) Или того смешнее: идёт седой мужчина среди толпы и кричит собеседнику в сотовый: «Этот Борис Львович такой мерзавец, такой подлец, свет такого не видывал. (25)Но это между нами, понял? (26)Строго между нами...»

(27)Ни обилие знаний, ни открытия науки, ни свершения техники не делают человека лучше. (28)Печать, радио, особенно стеклянное бельмо телевизора круглосуточно поощряют погоню за знаниями. (29)Все игры на слова, на события, даты, на что угодно оплачиваются, подстёгивая гонку за лошадью по кличке Буцефал. (30)Знаешь — и ты в чести.

(По В. Крупину)*

* ***Владимир Николаевич Крупин*** (род. в 1941) — писатель, сценарист и публицист.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Много знающие люди, обладающие энциклопедическими знаниями, умны.

2) Только целеустремлённые люди, не отвлекающиеся на постороннее, двигают науку, развивают технику, создают произведения искусства.

3) Интеллектуальные игры на телевидении, в которых участники могут заработать деньги, помогают развитию человека.

4) Изобретение сотовой связи, использование мобильных телефонов вредят человеческому общению.

5) Научные изобретения делают человечество счастливее.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4—11 представлено рассуждение.

2) Предложение 24 содержит элемент описания.

3) В предложениях 28, 29 указаны происходящие друг за другом события.

4) В предложениях 22—25 представлено повествование.

5) В предложениях 28, 29 содержится описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 11—20 выпишите слово со значением «Поступательное движение вперёд».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 15—20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Говоря о лишних знаниях, автор использует такие тропы, как (А) _____ («великого старца», «гениальное изобретение»), (Б) _____ («хохмочек», «мобильнику»). Чтобы читатель задумался о поставленной проблеме, автор применяет такие синтаксические средства выразительности — (В) _____ (предложения 6—11) и (Г) _____ (например, предложения 4, 15)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) инверсия
4) анафора
5) эпитеты
6) термины
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) разговорная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Нужно раз и навсегда запомнить твёрдое правило языкознания: никогда не путайте две совсем разные вещи — букву и звук. (2)Верно: они связаны друг с другом. (3)… связь эта не так проста и не так пряма, как мы обычно думаем. (4)Именно поэтому люди и не могут писать так, как они говорят и слышат. (5)Именно поэтому и нужны нам уроки правописания.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Правила правописания помогают нам не путать две совсем разные вещи — букву и звук.

2) Связь буквы и звука не прямая — поэтому люди не могут писать так, как они говорят и слышат.

3) Нам нужны правила правописания, потому что из-за непрямой связи звука и буквы мы не можем писать так, как слышим и говорим.

4) Между буквой и звуком есть связь, которая не так проста и не так пряма, как мы обычно думаем.

5) Звук и буква — это не одно и то же: между ними есть связь, непрямая и непростая.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но
однако
хотя
потому что
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРА́ВИЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРА́ВИЛО, -а, *ср. р.*

1) Положение, в к-ром отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений. *Грамматические правила. Правила арифметики.*

2) Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-н. *Правила внутреннего распорядка. Правила уличного движения.*

3) Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. *Человек строгих правил. Взять себе или положить что-нибудь за п. Обманывать не в его правилах.*

4) Приспособление, на котором что-л. распрямляют, выпрямляют, которым что-л. разравнивают, выравнивают. *Правило для обработки шкурок.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обнялАсь щемИт
загнУтый взялОсь
прибЫв

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Почему в акте проверки инспектор сослался на НЕДЕЙСТВУЮЩИЙ документ?

2) В «Божественной комедии» Данте уже чувствуется веяние новой ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ культуры.

3) После вступительного слова учителя в классе разгорелся ЖЕСТОКИЙ спор.

4) Княгиня перевела взгляд на князя, который сидел на валике просторного и ЭФФЕКТИВНОГО дивана.

5) У местной команды было ЯВНОЕ преимущество.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

яблонь блюдцев
свечей баклажанов
платьев

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Сделав Ириша Хулигэна персонажем множества пародий и рисунков, в английском языке появилось новое слово.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Многие студенты по окончанию университета пошли работать в школу.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) В прошлом году библиотекой получены тысяча экземпляров учебников.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В 1886 г. в городе Вышнем Волочке население составляло 15 881 житель.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Не только тонкий орлиный нос, а также смелый очерк бровей — все черты её лица выражали своенравную страсть.
	6) Острые длинные тени, врываясь на мгновение, в свою очередь добегали до самых огоньков.
	7) Отчаянный визг поросёнка раздавался порой среди базарного шума, попавшего с воза в мешок.
	8) Из освещённого места трудно разглядеть, что делается в потёмках.
	9) Иногда, когда пламя горело слабее, из надвинувшейся темноты выставлялась лошадиная голова.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб..раться ижд..венец
г..рующий покл..нение
трен..р
Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз..рвать, п..дгонять, нен..дписанный
пр..кословить, пр..толстый, богатое пр..даное
ра..чётливый, бе..хитростный, и..подтишка
сем..янин, кур..ерский, кон..юнктурный
пред..ставить, р..звалить, пр..вожать
Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

доверч..вый корн..вой
талантл..вый улыбч..вый
помещ..чий
Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

тяжело дыш..щий тащ..щий бревно
родители хлопоч..т они морщ..т лоб
солдаты служ..т
Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)УМНЫЙ побеждает в соревновании — ловкий.
Их ожидал отнюдь (НЕ)ТЁПЛЫЙ приём.
Корпус телевизора был (НЕ)СЕРЕБРИСТЫЙ.
Всякое (НЕ)ДЕЛИКАТНО сказанное слово волнует меня.
Дело было (НЕ)ТАК.
Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Когда я проводила свой первый самостоятельный урок, ТО(ЖЕ) всё позабыла и убежала из класса ТАК(ЖЕ), как и ты со сцены.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа на невесту надевали белое платье, на котором слева была прикреплена серебряная брошь (НА)ПОДОБИЕ банта.

Виктор явился без звонка, ЧТО(БЫ) подчеркнуть деловой характер своего посещения, и попал не (ВО)ВРЕМЯ: у профессора был врач.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ столетий лиственные леса покрывали север современной Европы, (ПРИ)ЧЁМ дремучие, как в сказках.

Ещё в XIX веке (В)ТЕЧЕНИЕ жизни человека окружающая его среда практически не менялась: наши предки жили в основном ТАК(ЖЕ), как их деды и прадеды.
Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В ю(1)ом возрасте мой брат изрезал перочи(2)ым ножиком стол так глубоко, что стаканы и чашки то и дело дружно подскакивали, как будто так было задума(3)о столяром.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В «запасниках» хорошего актёра всегда есть нежность матери и потухающее дыхание друга слёзы счастья и трепет первого свидания...

2) В то утро вместе с узлами и чемоданами нас собрали и выставили во дворе в ожидании отъезда.

3) Сильный ветер раскачивал деревья да гудел в лесу.

4) А.С. Пушкин создал бессмертные произведения как в стихах так и в прозе.

5) В каждой из шести последних комедий Мольера герой обуреваем какой-то страстью и вследствие этого теряет присущий его сословию здравый смысл.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Археологи (1) находя остатки мастерских (2) принадлежавших древнерусским умельцам золотого и серебряного дела (3) извлекали из-под земли (4) необходимые для ювелирного ремесла (5) принадлежности.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создавая свой знаменитый памятник Петру I, Фальконе (1) скорее всего (2) не думал ни об индоевропейской, ни о славянской (3) в частности (4) мифологии.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зеленоватый свет зари проникал в палату (1) и (2) когда Анна улыбнулась (3) то показалась в этом свете такой бледной (4) что офицер хотел сразу послать за врачом.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Однажды, находясь в творческой командировке в Италии, я познакомился на одном из многочисленных приёмов с итальянцем-миллионером. (2)Первые часы общения с ним никак не изменили традиционный образ буржуазного миллионера, сформировавшийся ещё в школьные годы: напыщенный, холодный взгляд, дорогая обувь и чёрный смокинг, весомые, как пачки долларов, слова, которые произноси-

лись с некоторыми паузами. (3)В конце вечера нас совершенно неожиданно пригласили посетить его дом. (4)А дома за кофе он подсел ко мне и спросил по-немецки с грустно-доверительной интонацией:

— (5)Вы любите поэзию?

— (6)Очень!

— (7)Вы правду говорите?

— (8)Конечно, — меня удивило, что он придаёт этому значение. — (9)Я люблю поэзию больше прозы.

— (10)А знаете, — сказал он застенчиво, — я пишу стихи.

— (11)И печатаетесь?

— (12)Зачем?.. (13)Но для друзей я издал небольшой сборник. (14)Всего сто экземпляров, впрочем, и это куда больше, чем нужно. (15)Разве бывает у человека сто друзей? (16)Даже если причислить к друзьям всех бедных родственников.

(17)Он вышел из комнаты и вернулся с папкой в руках. (18)Стихи не были сброшюрованы: отпечатанные на отдельных листах изумительной, плотной и нежной, как сафьян, будто дышащей бумаги не типографскими литерами, а рисованными буквами, они были вложены в строго оформленную папку. (19)Меня трудно удивить полиграфическими чудесами, я видел старинные издания Библии, молитвенники королей, монографию о Босхе семнадцатого века в переплёте из свиной кожи, с золотыми застёжками, и всё же я был потрясён. (20)Расточительная щедрость издания обуздана безукоризненным вкусом.

(21)Он писал маленькие стихотворения — четверостишия и восьмистишия, каждое напечатано на отдельном листе.

— (22)Великолепно! — восхитился я от души.

— (23)Подарить вам?

— (24)Спасибо. (25)Жаль, я не читаю по-итальянски.

— (26) Хотите послушать коротенькое стихотворение по-немецки? (27)Оно сложилось, пока мы ужинали.

(28)Как разительно меняет человека прикосновенность к проклятому и благословенному делу литературы! (29)Куда девался пресыщенный, равнодушный хозяин жизни? (30)Из-за очков струился мягкий, молящий свет коричневых беспомощных глаз. (31)А что ему до меня — случайного человека, которого он больше не увидит, к тому же глухого к итальянскому звучанию стихов? (32)Но мы принадлежим к одному братству боли, и сейчас я был важнее для него всех друзей и всех бедных родственников.

(33)Он прочёл коротенькое стихотворение, набросанное на бумажной салфетке:

Слова, слова…
Всего-то лишь слова…
Но — высшая вам честь!
Всё тлен и суета,
Вы — есть.

— (34)И это стихи?

— (35)Переводить я не умею, стихи получились сами собой.

— (36)Да-да, смысл есть… (37)Очень неожиданный для владельца фабрики.

— (38)Как она мне надоела! (39)Вот единственное, для чего стоит жить.

(40)Он что-то размашисто написал на титульном листе своего сборника и подвинул папку ко мне.

— (41)Я несчастен, видит Бог…

(42)Беспомощный взгляд коричневых глаз за очками приметно потвердел:

— (43)Но без фабрики я был бы ещё несчастнее!

(По Ю. Нагибину)*

* ***Юрий Маркович Нагибин*** (1920—1994) — русский писатель, журналист, сценарист.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Стихи миллионера были изданы на отличной бумаге.
2) Если бы итальянский миллионер не был фабрикантом, он стал бы поэтом.
3) Сначала хозяин организованного приёма полностью соответствовал образу буржуазного миллионера.
4) Любовь к поэзии сблизила русского писателя и итальянского миллионера.
5) Всякий желающий сочинять стихи должен иметь вкус.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 29 поясняет то, о чём говорится в предложении 28.
2) Предложения 18, 19 содержат элементы описания.
3) В предложениях 1—3 представлены элементы описания.
4) В предложениях 31, 32 представлены элементы рассуждения.
5) В предложении 28 содержится элемент рассуждения.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 28—32 выпишите слово со значением «Совокупность художественных произведений».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 29—35 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи только союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Эмоционально описывая встречу с миллионером, Ю. Нагибин сочетает такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (предложения 18, 19) и (Б) _____ (предложения 29, 31), с лексическими приёмами — (В) _____ (предложение 20), (Г) _____ («грустно-доверительной интонацией», «нежной… бумаги»)».

Список терминов:

1) вопросительные предложения
2) ряды однородных членов
3) развёрнутая метафора
4) гипербола
5) эпитеты
6) сравнительный оборот
7) риторический вопрос
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Живая человеческая речь, устный язык меняется очень понемногу, постепенно, незаметно. (2)Правила же письменной речи надо менять вдруг, и менять сознательно, искусственно, везде одинаково, сразу по всей стране. (3)Это не так-то просто; решаются на это нечасто. (4)... письменность каждого языка обычно отстаёт на много лет от более быстрых и постепенных изменений устной речи; так ребёнок вырастает из сшитой на него год назад шубейки.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Письменность каждого языка обычно отстаёт на много лет от более быстрых и постепенных изменений устной речи.

2) Изменения в правилах письменной речи надо менять по всей стране сразу, одномоментно, сознательно, без вариативности.

3) Правила письменной речи меняют нечасто, потому что это непростой процесс.

4) Живая человеческая речь, устный язык меняется очень понемногу, постепенно, незаметно.

5) Нет возможности часто менять правила письменной речи, потому что это сложно.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя
но
однако
поэтому
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЕЧЬ, -и, *ж. р.*

1) Способность говорить, говорение. *Владеть речью. Затруднённая р. Отчётливая р. Дар речи* (умение говорить, а также красноречие).

2) Разновидность или стиль языка. *Устная и письменная р. Разговорная р. Стихотворная р.*

3) Звучащий язык. *Русская, музыкальная р. Звучит многоязычная р. Язык и р.* (противопоставление системы языка и её функционирования).

4) Разговор, беседа. *Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было* (ничего не говорилось). *О чём идёт речь?* (о чём разговор?); *Об этом не может быть и речи* (этого не будет, нельзя). *О чём р.!* (само собой разумеется, нет никакого сомнения в чём-н.; разг.).

5) Публичное выступление. *Выступить с речью. Поздравительные речи. Р. на собрании.*

Части речи — в грамматике: основные лексико-грамматические классы слов, характеризующиеся каждый общностью отвлечённого значения, грамматических категорий и синтаксических функций. *Знаменательные и служебные части речи*. **прил.** речевой, -ая, -ое (к 1, 2 и 3 знач.).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОртов
позвонИт
ненАдолго
прИнятый
прАвы

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На строительство детского сада из бюджета города необходимо ВЫДЕЛИТЬ два миллиона рублей.

Твои слова так и останутся словами, никогда не станут ПОСТУПКАМИ, но могут смутить неокрепшие души.

Две большие лохматые собаки со ЗЛОБНЫМ лаем бросились на случайных прохожих.

Второй день все суетились: прибыли из Китая чиновники с ДИПЛОМАТИЧНОЙ миссией.

Он дал мне ДРУЖЕСКИЙ совет.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в тысяче девятьсот восемьдесят пятом году
сто четыре кандидата
около четырёх миллионов трёхсот тысяч книг
по семьдесят лет
много ботинок

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Связывая своими шарфами доски Чёртова моста, Была обеспечена переправа.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) По завершению строительства некоторые строители остались работать на заводе.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Миллион жителей нашего города являются донорами.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Из города Минеральных Вод в хорошую погоду видны вершины Эльбруса.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Как на красноватой траве, а также на деревьях — всюду блестели нити паутин.
	6) Однажды в окно избы мы увидели густые клубы красноватого дыма, выползавшего со стороны леса.
	7) Высокие ели, пропитанные смолою, давали огню обильную пищу.
	8) С балкона были видны луга и зелёные тенистые леса, покрытые цветами.
	9) Слева шёл ряд домов, выкрашенных яркими красками.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пл..вец акр..бат
оп..лчение проч..тать
м..взолей

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..красен, пр..тендент, пр..чудливый
п..едестал, не соб..ют, пред..уведомление
ра..сказать, бе..крайний, ро..пись
под..зревать, з..правка, не..боснованный
пр..вожать, с..брать, н..сыпать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

крош..чный сглаж..вать
нараш..вать накруч..вать
изменч..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

мурлыч..т кошка выйд..шь из дома
аудитор провер..т омыва..мые морями
обвиня..мый всеми

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Уверенной, чтобы (НЕ)СКАЗАТЬ хозяйской, походкой шёл он от порога к столу, за которым мы завтракали, брал стул и садился.

(НЕ)ПОНИМАЮЩЕМУ человеку всё равно: железо то или уголь.

Красивое (НЕ)ИЗМЕННО родственно всему на свете.

Для (НЕ)ЗНАЮЩЕГО человека мир тёмен.

(НЕ)ВЫСКАЗАННАЯ боль исказила её лицо.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мне стало грустно не (ПО)ТОМУ, что родители уехали, а (ОТ)ТОГО, что со мной не попрощались.

Имейте (В)ВИДУ, ЧТО(БЫ) сдать экзамены на «отлично», надо заниматься весь семестр.

(ПО)ТОМУ учебнику мало кто занимается, (ПО)ТОМУ что он морально устарел.

(И)ТАК, мы изучали синтаксис сложного предложения (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего 9 класса.

(С)ПЕРВА я хотел сорвать афишу и уничтожить её, подходил, примерялся, прилаживался, но ВСЁ(ТАКИ) не сорвал.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На окружающих холмах стоят ветря(1)ые мельницы, возведе(2)ы строительные леса, чтобы удобней восходить на башню и поднимать доставле(3)ые грузы.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И машинки и конструкторы в то военное детство мы сменили на трофейные ножи и гильзы.

2) Русский народ смышлён и понятлив во всяком благом деле.

3) За скалами вздымался в гору бескрайний непроходимый лес.

4) Он выхватил из бокового кармана несколько тонких бумажек с рядами цифр чертежами рисунками и швырнул всё это на стол.

5) Число желающих заниматься в студии быстро росло и нам скоро пришлось из подсобного помещения театра перебраться в один из клубов.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хозяйка (1) опустив голову (2) теребила (3) перекинутые через плечо (4) косы и шумно вздыхала.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Давно уже писатель заметил, что люди без полёта, без воображения относятся с пренебрежением ко всему, что (1) по его мнению (2) украшает жизнь: к веселью, выдумке, шутке, поэзии, — и считают, что (3) исключительно (4) точное знание и деловой расчёт — ценности жизни.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Конструкция автомобилей или их узлов (1) производство (2) которых (3) компания намечает освоить в будущем (4) всегда держится в тайне.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда пришла пора выпускных экзаменов (1) и надо было определяться с будущим местом работы (2) сестра решила (3) что (4) как только ей выдадут диплом (5) она поедет в Саратов.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Недавно я побывала на самом грустном дне рождения моего друга Игоря. (2)Обычно его дом в этот день полон интересных людей, все радуются, танцуют, болтают. (3)Но в этот раз всё было иначе.

(4)Я опоздала на час, но, к своему удивлению, оказалась первой. (5)Гости явно не торопились. (6)Мы уныло сидели за большим столом, который ломился от угощений. (7)За весь вечер к Игорю зашли всего пара гостей и те ненадолго... (8)Я искренне не понимала, что произошло. (9)Не могли же все многочисленные знакомые моего друга отказаться от того, чтобы прийти к нему на день рождения?

(10)Ближе к ночи Игорь рассказал мне о причинах, которые превратили этот праздник в тоскливое заседание. (11)Оказывается, в этом году он решил позвать к себе в гости только тех, кто поздравит его лично или по телефону. (12)И вот результат.

(13)В социальных сетях, в аське, в скайпе нам напоминают про дни рождения наших знакомых — близких и дальних. (14)В итоге нам приходит огромное количество поздравлений от всех, кому было не лень черкнуть пару строк. (15)Пишут люди, с которыми мы почти не общаемся, одноклассники, с которыми в школе даже не здоровались...

(16)Мы выкидываем даты из головы в надежде на Интернет. (17)Раньше, когда никаких «напоминалок» не было, память сама выдавала тех, кого нужно поздравить, люди боялись обделить вниманием своих близких, продумывали подарки, которыми их обрадуют. (18)И было в этом что-то доброе, что-то настоящее...

(19)Друзья Игоря такую проверку на прочность не прошли. (20)Думаю, он запомнит этот пустой день рождения надолго. (21)Но, может быть, не стоило так категорично себя вести? (22)Ведь у людей бывают и веские причины, по которым они не могут поздравить друга лично, и делают они это не со зла и не из-за забывчивости...

(По О. Фелисеевой)*

* ***Оксана Фелисеева*** — журналист, публицист.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Многочисленные друзья Игоря по объективным причинам не смогли прийти к нему на день рождения.

2) Сейчас мы стараемся запомнить важные даты, не надеясь на Интернет.

3) Игорь постарается побыстрее забыть последний свой день рождения.

4) В «докомпьютерную» эпоху люди тщательнее готовились к дню рождения близкого человека.

5) В социальных сетях нам напоминают о днях рождения знакомых.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–7 представлено повествование.

2) Предложение 18 текста поясняет, конкретизирует то, о чём говорится в предложении 17.

3) В предложении 13 представлено рассуждение.

4) Предложение 20 содержит элементы описания.

5) В предложениях 19—22 есть элементы рассуждения.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—12 выпишите слово со значением «День радости и торжества по поводу чего-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 16—22 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Пытаясь осмыслить, как прошёл день рождения друга, журналист О. Фелисеева прибегает к использованию таких лексических средств, как (А) _____ («превратили праздник в заседание», «память выдавала»), (Б) _____ (например, предложения 6, 14). А также автор применяет синтаксические средства выразительности — (В) _____ (предложения 9, 21) и (Г) _____ (например, предложения 15, 18)».

Список терминов:

1) вопросительные предложения
2) ряды однородных членов
3) вводные слова
4) парцелляция
5) литота
6) метафоры
7) книжная лексика
8) фразеологизмы
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Подлинные друзья приобретаются в молодости. (2)Об этом следует помнить и друзей беречь: настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. (3)... в радости тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. (4)Неразделённая радость — не радость. (5)Человека портит счастье, если он переживает его один.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Друзей надо беречь, потому что подлинные друзья приобретаются в молодости.

2) Настоящий друг познаётся не только в горе, но и в радости: ведь ощутить счастье до глубины души можно, только поделившись им.

3) Человека портит счастье, если он переживает его один.

4) Настоящий друг приходит на помощь в беде: неразделённая радость — не радость.

5) Настоящая дружба познаётся и в горе, и в радости.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

ведь
так как
потому что
хотя
несмотря на то что

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГОРЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГОРЕ, -я, *ср. р.*

1) Скорбь, глубокая печаль. *Заболеть с горя.* В *г.* кто-н. (горюет). *Г. горевать не пир пировать* (стар. пословица).

2) То же, что несчастье. *Случилось большое г. Г. горькое* (самое тяжёлое). *Чужого горя не бывает* (т. е. нельзя быть равнодушным к чужому горю). *Слезами горю не поможешь* (пословица).

3) Горе-... В сочетании с другим существительным означает: плохой, неумелый (разг. ирон.), например: *горе-рыболов, горе-хозяйственник, горе-руководитель.*

4) Огорчение, досада (разг.). *Чистое горе с тобой! К моему горю* или *на моё горе* (в знач. вводного слова). *Горе в том, что...*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

печАльна	диалОг
клАла	баловАться
обОдрить	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Бабушка с ИГРИВОЙ ворчливостью пеняла внуку.

ИСКУСНЫЕ руки переплётчика одели книгу в нарядную одежду.

Тишину деревенского утра нарушало только СЫТОЕ кудахтанье кур да скрип колодезного журавля.

Яркая осень прошла быстро, оставив прекрасные воспоминания о БЫВШИХ радостях и счастье.

СКРЫТАЯ угроза почудилась в его словах.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

богаче	более лучший
более содержательный	авторы
обильнее	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Перейдя на рвботу в Большой театр, у хореографа появилась возможность работать с лучшими артистами страны.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Долгое время мать не могла успокоиться, всё тужила о погибшем сыне.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Прошли пять лет.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В озере Иссык-куле, находящемся на высоте 1609 м над уровнем моря, смешиваются воды 80 небольших притоков.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Не только злость, а также самоуверенность — всё вылетело разом.
	6) Чертёжник свернул диаграмму в трубку, составленную по последним статистическим данным.
	7) Длинный, костлявый Челкаш медленно шагал по камням, кидая острые взгляды.
	8) Дед склонился над Лёнькой, крепко прижал к себе и взвыл сильно и пронзительно.
	9) Поднявшись на гору, путешественники заметили огоньки ближайшей деревни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..ниальный в..дяной
приг..рающий разб..рать
в..кцина

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..жимать, и..рисованный, пере..данный (экзамен)
в..скликнул, не..бнесённый, поз..прошлый
сош..ют, пас..янс, сверх..естественный
пр..чудливый, пр..беречь, пр..волжский
п..ездка, н..сыпать, пр..вожать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

разборч..вый устойч..вый
успока..вать отходч..вый
замш..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

звуки слыш..тся
камни кат..тся
ка..щийся грешник
самолёты пронос..тся
ничего не знач..щий

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А кругом на полях (НЕ)ПРОБУДНАЯ тишь.
(НЕ)СМОТРЯ на проливной дождь, дети на даче чувствовали себя хорошо.
А ведь наша игра (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.
(НЕ)ДРУГ поддакивает, а друг спорит.
(НЕ)ДОЧИТАННАЯ книга осталась на столе.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ маршруту мы идём первый раз, ЧТО(БЫ) найти проход через перевал.

Полковник ТАК(ЖЕ) быстро встал из-за стола и пошёл гостям (НА)ВСТРЕЧУ.

Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что нам поручили, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.

ЧТО(БЫ) изучить материал всего учебника, школьникам пришлось дополнительно заниматься, ЗА(ТО) результаты контрольной работы были отличные.

(ПО)НЕМНОГУ устанавливалась тёплая погода: на улицах виднелись (ПО)ЛЕТНЕМУ одетые люди.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В середине XIX века путешестве(1)ики по Малой Азии обращали внимание на то, что стены турецкой крепости Будун сложе(2)ы не столько из каме(3)ых глыб, сколько из мрамора.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Бугульминские мальчишки с визгом крутятся около ворот сцены и бегают по гримёрным и за кулисами.

2) Изогнутые желтоватые бивни мамонта украшали маленький вестибюль музея.

3) Исключительно собеседнику адресуются такие ритуальные формы общения как приветствие и прощание.

4) Отправляющийся в горы отряд надо было обеспечить лопатами и патронами.

5) Длинными зимними вечерами в нашем доме звучала музыка и только силой меня можно было уложить в постель.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На мостике (1) посиневший от холода (2) капитан (3) завязав под подбородком воротник плаща (4) ждал первого помощника.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многое ещё можно было сделать (1) однако (2) судьбе было (3) видимо (4) угодно, чтобы актёр посвятил себя педагогической деятельности.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мост зрительно как бы опирается на воду полукружиями арок (1) опоры (2) между которыми (3) для облегчения веса (4) прорезаны высокими и узкими проёмами.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тяжёлым рёвом вполз на кручу стотонный самосвал (1) и (2) когда остановился задом к бездне (3) опорожнил кузов так (4) что громадные куски породы покатились вниз с диким грохотом.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Мне не раз доводилось бывать в покинутых русских деревнях. (2)Ох, какое это зрелище! (3)К нему не притерпеться, не привыкнуть. (4)Я, во всяком разе, не смог. (5)Ведь некоторым сёлам, которые так поспешно, охотно, вроде бы с облегчением списывали со счёта, — тыща лет! (6)А может, и боле. (7)И самое печальное зрелище — это оставленная, заброшенная русская изба, человеческое прибежище...

(8)Я заглянул в окно покинутой избы. (9)В ней ещё не побывали городские браконьеры, и три старые иконы тускло отсвечивали святыми ликами в переднем углу. (10)Крашеные полы в горнице, в средней и в кути были чисто вымыты, русская печь

закрыта заслонкой, верх печи был задёрнут выцветшей ситцевой занавеской. (11)На припечке опрокинуты чугунки, сковороды, в подпечье — ухваты, кочерга, сквородник, и прямо к припечью сложено беремя сухих дров, уже тронутых по белой бересте пылью. (12)В этой местности дрова заготавливают весной, большей частью ольховые и берёзовые. (13)За лето они высыхают до звона, и звонкие, чистые поленья радостно нести в дом, радостно горят они в печи.

(14)Здесь жили хозяева! (15)Настоящие. (16)Покидая родной дом из-за жизненных ли обстоятельств, по зову ли детей или в силу всё сметающей на пути урбанизации, они не теряли веры, что в их дом кто-то придёт, и с крестьянской обстоятельностью приготовили для него всё необходимое... (17)Затопи печь, путник или новопоселенец, согрей избу — и в ней живой дух поселится, и ночуй, живи в этом обихоженном доме.

(18)А через дорогу, уже затянутую ромашкой, травой-муравой, одуванчиком и подорожником, стоит изба, распахнута настежь. (19)Ворота сорваны с петель, створки уронены, проросли в щелях травой, жерди упали, поленницы свалены, козлина опрокинута вниз «рогами», валяется обломок пилы, колун, мясорубка и всякого железа, тряпья, хомутов, колёс — ступить некуда.

(20)В самой избе невообразимый кавардак. (21)Меж ними птичий и мышиный помёт, на полу иссохшая и погнившая картошка, воняет кадка с прокисшей капустой, по окнам горшки с умершими цветами. (22)Везде и всюду грязное перо, начатые и брошенные клубки ниток, поломанное ружьё, пустые гильзы, подполье чёрным зевом испускает гнилой дух овощей, печка закопчена и скособочена, порванные тетради и книжки валяются на полу, и всюду бутылки, бутылки, из-под бормотухи и водки, большие и маленькие, битые и целые — отсюда не выселялись, помолясь у порога и поклонившись покидаемому отеческому углу: здесь не было ни бога, ни памяти, отсюда отступали, драпали с пьяной ухарской удалью! (23)И жительница этого дома, наверное, плюнула с порога в захламлённую избу с презрением: «Хватит! Поворочала! Теперь в городе жить стану, как барыня!..»

(По В.П. Астафьеву)*

* ***Виктор Петрович Астафьев*** (1924—2001) — советский, российский писатель.

20 После какого предложения в тексте должна следовать следующая фраза: «На столе после еды всё брошено, чашки, ложки, кружки заплесневели»? Укажите номер этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 11 представлено описание.

2) Предложения 9, 10 текста поясняют, конкретизируют то, о чём говорится в предложении 8.

3) Предложения 16, 17 подтверждают суждение, высказанное в предложениях 14, 15.

4) В предложениях 2—4 есть элементы рассуждения.

5) В предложении 23 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 22, 23 выпишите слово со значением «Пристанище, место, где живут».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 7—13 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Свои переживания по поводу увиденного известный писатель В.П. Астафьев выражает с помощью тропов — (А) _____ («подполье чёрным зевом испускает гнилой дух»), (В) _____ («невообразимый кавардак», «отеческому углу»), (Б) _____ («беремя», «горница»), сочетая их с таким синтаксическим средством выразительности, как (Г) _____ (например, предложения 5, 14)».

Список терминов:

1) ряды однородных членов
2) развёрнутая метафора
3) диалектные слова
4) гипербола
5) афоризмы
6) эпитеты
7) вопросно-ответная форма изложения
8) риторический вопрос
9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Самая удивительная особенность клеста — его искривлённый клюв, в котором надклювие и подклювие резко перекрещиваются. (2)При таком клещеобразном устройстве клюва клёст достаёт семена из сосновой или еловой шишки очень легко. (3)Сорвав клювом шишку, он усаживается на ветку, прижимает к ней шишку пальцами одной лапы, поворачивая верхушками пластинок кверху. (4)… быстро работая клювом, ловко вылущивает её, не ломая чешуи.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Клещеобразное устройство клюва клеста, когда надклювие и подклювие резко перекрещиваются, позволяет птице легко доставать семена из шишек.

2) Клёст ловко вылущивает шишку, когда прижимает её одной лапой к ветке, повернув верхушками пластинок кверху.

3) Искривлённый клюв клеста — самая удивительная особенность этой птицы.

4) Клёст может очистить сосновую или еловую шишку от семян, не ломая чешуи.

5) У клеста удивительный клюв: им он может очистить шишку, не ломая чешуи.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

потом
затем
хотя
потому что
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТРОЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТРОЙСТВО, -а, *ср. р.*

1) см. устроить, -ся.

2) Расположение, соотношение частей, конструкция чего-н. *Удобное у. помещения. Прибор сложного устройства.*

3) Установленный порядок, строй. *Государственное у. Общественное у.*

4) Механизм, машина, прибор. *Регулирующее у.*

5) *Техническое сооружение.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны
снЯта
одолжИт
дОверху
бралА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вы, кажется, с ней давно знакомы и в ДОБРОТНЫХ отношениях?

По итогам года лучшие показатели у ПРОИЗВОДСТВЕННОГО коллектива химического завода.

Почва на этом участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.

Сестра вбежала в палату, и ВЗДОХ облегчения вырвался из её груди.

Сегодня был УДАЧНЫЙ день.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ляг
положи
высунь
боксёры
полоскай

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Используя последние результаты научных исследований, у деловых людей появились новые направления для бизнеса.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Многие дети скучают о родителях.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Часть школьников успешно сдала экзамены.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На острове Западном Шпицбергене есть населённый пункт.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Мы не только комедии будем играть, а также трагедии и водевили.
	6) Художник получил за картину первую премию, избражающую жизнь шахтёров.
	7) При впадении своём в Каспийское море Волга образует дельту.
	8) Ребятишки, поровнявшись с нами, долго переглядывались.
	9) Ядро зажужжало и пролетело над нами, не причинив никому никакого вреда.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ор..шение (болот)
в..трина
ск..чок
д..ректор
р..стение

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..брежный, пр..порошить, пр..проводить
бе..ценный, ра..киданный, не..двинутый
п..еса, п..янящий, аэрос..ёмка
без..нтересный, роз..ск, про..гранный
пр..вожать, з..писать, п..ездка

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

работн..ца запот..вать
обид..л увид..л
фланел..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

травы зыбл..тся они леч..т
они терп..т дремл..щий
кача..щий

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Солнце, яркое, но (НЕ)ГРЕЮЩЕЕ, равнодушно смотрело с высоты.

Охотника охватило почти (НЕ)УДЕРЖИМОЕ желание спрятаться от волка.

В мае объявился (НЕ)БЫВАВШИЙ в родных краях два года кузнец.

(НЕ)ИСКРЕННИЕ слова как спутанные волосы, распутать их трудно.

(НЕ)РАДИВОСТЬ порождает беспомощность.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он ни предпринимал.

Матушка осуждала тренера только ЗА(ТО), что он (ЗА)ЧАСТУЮ занимался со мной менее обещанных полутора часов.

Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

(По)НЕМНОГУ устанавливалась тёплая погода: на улицах виднелись (ПО)ЛЕТНЕМУ одетые люди.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Прямые и круговые участки железнодорожного пути соедине(1)ы между собой криволинейными — с таким переме(2)ым радиусом, чтобы центробежная сила нарастала постепе(3)о.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мужчина начал уставать от непрерывного нервного напряжения и ожидания чего-то страшного и угрожающего.

2) В 1864 г. молодой король Баварии Людвиг II предложил Вагнеру покровительство и практически неограниченное денежное содержание.

3) В вашем отчёте логика отсутствует и в анализе и в сравнении.

4) Студент беспорядочно хлопал себя по карманам и хватал со стола то одну то другую бумагу.

5) Множество деревянных барж грузилось в Астрахани и с помощью буксиров отправлялось вверх по реке.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бабушка (1) опустив голову (2) зябко куталась в пуховый платок (3) бережно покрывавший (4) её плечи.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Балетмейстер Ж. Баланчивадзе (1) как известно (2) прославился на Западе, но (3) по существу (4) в эти годы уже не решал больших творческих задач, как в первое время самостоятельной работы.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На рассвете странник отправился к восточным воротам (1) через (2) которые (3) выходил бухарский караван (4) и приветствовал старшего погонщика.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Корабль повиновался рулю (1) и (2) когда был сделан широкий поворот (3) проскользнул между двумя башнями (4) где в ночное время зажигали огни.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Мудрый поэт Микола Бажан когда-то рассказывал мне, что Маяковский, которого он хорошо знал, не любил рукопожатий и открывал в незнакомых домах дверь при помощи носового платка — он панически боялся заразиться. (2)Американская поп-звезда Майкл Джексон выходил на люди только в респираторе, защищая себя от нежелательных микробов, которыми кишмя кишит окружающий мир. (3)Знаю людей, которые аккуратно подсчитывают количество поглощаемых за обедом калорий и регулярно делают множество анализов, пытаясь не пропустить момента, когда на них обрушится какая-нибудь злая болезнь, связанная с тем, что окружающая жизнь полна опасностей и уйти от них почти невозможно. (4)И это вовсе не исключения.

(5)Если вы доверчивы и регулярно читаете журналы с газетами, то прекрасно знаете, что ходить ночами по пустынным улицам весьма опасно, так как преступность всё ещё не побеждена. (6)В городах очень вредно дышать из-за выхлопных газов и промышленных дымов, а любимые народом курево и выпивка давно уже официально зачислены в разряд отравляющих веществ. (7)Если же вспомнить не о выпивке, а о закуске, то выясняется, что есть тоже вредно, а целый ряд продуктов особо опасен.

(8)Государство, которому назначено о гражданах заботиться, пробует спасти хотя бы своих любимцев: на предприятиях пищевой индустрии работают цеха, поставляющие корм для особо важных людей, в частности членов правительства и депутатов, стараясь хотя бы этим ничего вредного не подсовывать.

(9)Но подкрадывается беда, как выяснилось, не с обеденного, а с письменного стола, и чинушам тоже нелегко уворачиваться от роковых угроз современной жизни. (10)Причём это, оказывается, проблема [...], которую мы ещё просто не изучили.

(11)Недавно американцы опубликовали сводные данные о чиновничьих трагедиях в их стране. (12)Выясняются вещи любопытные и тревожные. (13)Только в США около двух тысяч канцелярских служащих ежегодно получают травмы от неосторожного обращения с карандашами. (14)Более двух с половиной тысяч чиновников ежегодно теряют трудоспособность, спотыкаясь о корзины для ненужных бумаг. (15)От скрепочных же сшивателей, так называемых степлеров, страдает в год около десяти тысяч чиновников, а две с половиной тысячи канцелярских работников за это же время режутся обычной писчей бумагой. (16)Люминесцентные лампы упали на головы 352 бюрократов, а ещё сотня пострадала от рухнувших на них настенных диаграмм. (17)Число пострадавших от работы с компьютерами исчисляется уже десятками тысяч, сколько клерков простудилось или нахваталось микробов от кондиционеров, считать скучно...

(18)Если говорить о наших чиновниках, то с кондиционерами и компьютерами они ссорятся не так часто, как их заокеанские коллеги, зато те меньше страдают от рукоприкладства посетителей...

(19)В общем, есть специфические особенности, но сейчас речь не о них. (20)Хочу просто напомнить, что тезис о всемогуществе уютного кабинета и прелестях вкусной еды в очередной раз ставится под сомнение. (21)Впрочем, лодыри, не занятые ничем, тоже не числятся среди долгожителей...

(22)Как же спастись от напастей и продлить жизнь? (23)А нового ничего не придумано. (24)Надо с удовольствием пить и есть, заниматься любимым делом и помнить, что радость, получаемая от работы, и любовь, которой ты связан с хорошими людьми, продлевают жизнь куда больше, чем фильтрованный воздух и колбаса из специального мяса. (25)А портрет высокого начальника может свалиться на голову кому угодно. (26)Поэтому самое разумное — садиться от него подальше.

(По В. Коротичу)*

* ***Виталий Алексеевич Коротич*** (род. в 1936) — русский и украинский поэт, прозаик, публицист, журналист, сценарист.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Маяковский не любил бывать в новых домах.
2) Преступность в современном мире еще не побеждена.
3) Некоторые продукты питания опасны.
4) Письменный стол опасен для человека.
5) В целях безопасности американцы решили избавиться от карандашей.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 13—17 перечислены происходящие друг за другом события.
2) Предложения 1—3 содержат элементы повествования.
3) Предложение 24 является ответом на вопрос, поставленный в предложении 22.
4) В предложениях 20, 21 представлены элементы рассуждения.
5) В предложении 24 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—7 выпишите слово со значением «Прибор для защиты дыхательных органов».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—9 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Известный журналист В. Коротич с нового ракурса показывает проблемы чиновников. Эмоциональность его речи придают лексические приёмы — (А) _____ («злая болезнь», «роковых угроз»), (Б) _____ («всемогуществе … кабинета», «корм для особо важных людей»). Автор как бы предлагает читателю поразмышлять, для чего использует такие синтаксические средства выразительности, как (В) _____ (предложения 22, 23) и (Г) _____ (например, предложения 9, 12)».

Список терминов:

1) инверсия
2) эпитеты
3) термины
4) вопросно-ответная форма изложения
5) вводные слова
6) ирония
7) ряды однородных членов
8) противопоставление
9) гипербола

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Для вас все вороны, конечно, одинаковы. (2)... они отлично знают и вас, и всю вашу родню, и всех ваших гостей. (3)Когда приходит к вам в дом какой-нибудь незнакомый, они начинают тревожно каркать. (4)Птицы хотят предупредить вас о возможной опасности. (5)По долгому опыту жизни они знают, что всякий новый человек — это какое-нибудь беспокойство.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Долго живут вороны и знают, что всякий новый человек потенциально опасен.

2) Вороны отлично знают и вас, и всех ваших родственников, и всех ваших приходящих гостей.

3) Мы не различаем ворон, хотя они помогают людям и предупреждают о каком-либо беспокойстве.

4) Вороны способны различать людей и могут предупредить карканьем о возможной опасности, если к нам в дом приходит незнакомец.

5) Вороны привыкают к людям, хорошо их различают и предупреждают людей об опасности или о каком-то беспокойстве.

Ответ: ☐☐

2

Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но	потому что
однако	так как
хотя	

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а, *м. р.*

1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (специальное). *Чувственный о.*

2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-нибудь.*

3) Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*

4) Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. *Первый о. молодого писателя.* **прил.** опытный, -ая, -ое (к 1 и 3 знач.) и опытовый, -ая, -ое (к 3 знач.; спец.). Установить что-н. опытным путём. *Опытная сельскохозяйственная станция. Опытовые суда. Опытовый бассейн.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАверх корЫсть
запертА взЯты
звонИм

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В городе открылась специальная ГУМАНИТАРНАЯ гимназия.
Малому бизнесу нужна по-настоящему ДЕЛЬНАЯ финансовая помощь.
На сцене был слышен свист ИСКУССТВЕННОГО ветра.
Сестра поблагодарила его за подарок и тут же НАДЕЛА браслет на руку.
Он ПРЕДОСТАВИЛ в наше распоряжение несколько велосипедов.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

выздоровею ощущу
опротивеет ляг
оплешивить

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Бродя по набережным, перед тобой как бы оживает история. 2) Целую зиму мы скучали о солнце и тепле. 3) Большинство известных музыкантов начинало заниматься музыкой в раннем детстве. 4) На южном склоне горы Эвереста снег не удерживается. 5) В детском саду кормили не только супами, а также свежими фруктами. 6) Судьи вынесли обвиняемому оправдательный приговор, приняв во внимание чистосердечное раскаяние. 7) Добравшись до реки, мы решили отдохнуть. 8) На тропинке, вьющейся у горы, показались какие-то фигуры. 9) Я заметил взгляд её круглых глаз, смотревший на нас с каким-то странным доверием.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

(волосы) пос..дели выт..рающий
разв..вается (флаг) г..лантный
л..цензия

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..забавный, пр..градить, пр..тупился
бе..честный, ни..провергать, бе..грамотный
об..ём, с..ёжиться, нав..юченный
пред..юльская, без..нтересный, под..грать
р..звалить, в..йти, з..писать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

каракат..ца каракул..вый ореш..к
ненавид..л сем..на врем..на

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

колебл..мый ветром недосяга..мый
приемл..мое условие сын жен..тся
выйд..шь на улицу

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это был практически (НЕ)РАБОТАЮЩИЙ станок.
(НЕ)МОГ сдержать слёз.
Он оправдывался, (НЕ)СМОТРЯ на лицо матери.
Минное поле (НЕ)ОГОРОЖЕНО даже флажками.
Сделанное (НЕ)ВОВРЕМЯ всё равно что не сделанное.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ЧЕГО люди не летают ТАК(ЖЕ), как птицы?
Твой дед погиб на фронте ЗА(ТО), ЧТО(БЫ) ты мог жить счастливо.
Эти нормативы ТО(ЖЕ) надо зафиксировать, (ПРИ)ЧЁМ на правительственном уровне.
ТО(ЖЕ) самое произойдёт с воском, и (ПО)ЭТОМУ он отпечатает контуры тела, оказавшего на него давление.
Брат за это время изменился: стал шире (В)ПЛЕЧАХ и (В)РОДЕ бы ниже ростом.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Все значительные события в жизни писателей второй половины XIX века происходят либо прямо в присутствии либо при непременном участии П.В. Анненкова.

2) В 1821 году И. Пущин поступил на службу в Уголовную палату и занял там невысокую и вовсе не почётную должность надворного судьи.

3) В 1900 году в Париже мир демонстрировал свои научные технические и индустриальные достижения успехи в области искусства.

4) Жизнерадостная музыка многочисленные хоровые эпизоды яркие мелодии делают оперу выдающимся достижением романтизма.

5) Миллиарды людей слышали о Пеле и Шумахере и мало кому известны имена выдающихся нейрохирургов.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Антон молча смотрел на девушку (1) стоявшую в (2) падавшем из оконца (3) тусклом свете (4) и не двигался.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Соединённых Штатах Америки пользовалась популярностью теория «плавильной печи»: считалось, что переселенцы со всего мира «переплавятся» в совершенно новую нацию. Надо сказать, что у второго и третьего поколений иммигрантов (1) пожалуй (2) больше черт сходства, чем различия: английский язык, чувство американского патриотизма и (3) разумеется (4) психология.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Крупные земледельческие поселения (1) центральное место (2) в которых (3) занимал дворец вождя (4) были созданы на Корейском полуострове к началу I тысячелетия до н. э.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пульс у Сергея быстро пришёл в норму (1) и (2) когда врач объяснил (3) какой в больнице порядок приёма посетителей (4) юноша даже приободрился.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В 70-е годы XX века иллюзии «социализма с человеческим лицом» исчерпались, и началась третья волна эмиграции. (2)Но ещё большее число людей ушло во «внутреннюю эмиграцию». (3)Гуманитарии старались сосредоточиться на темах далёкого прошлого, чтобы избежать контакта с «великой направляющей силой — Коммунистической партией», или на зарубежной тематике: под видом разоблачения «гнилой буржуазной идеологии» авторы пытались хоть что-то рассказать о зарубежном искусстве и философии.

(4)Я тоже оказалась во внутренней эмиграции: мы, поэты, художники, музыканты, собирались по домам, где устраивались выставки, литературные и музыкальные вечера и обсуждалась текущая жизнь. (5)Обменивались самиздатом и ксерокопиями со всяких запрещённых или недоступных книг. (6)В это число входили вообще все интересные книги. (7)Фильмы смотрели на «спецпросмотрах», куда удавалось протиснуться вместе с кем-нибудь, кто был туда допущен.

(8)В 70-е годы было понятие «нетленка», быстро ставшее ироническим. (9)Оно означало то, что было сделано не для заработка, а для «вечности»: книги, писавшиеся «в стол», фильмы, снимавшиеся «на полку», картины, которые нельзя было выставить.

(10)Но это время, которое со стороны может показаться невыносимым, имело свои большие плюсы. (11)Сладость запретного плода породила энтузиазм познания: моё поколение в целом образованнее и предыдущих, и последующих. (12)Это благодаря появлению копировальных машин. (13)Каждая попадавшая в Москву книга (а попадали они только в Москву и частично доходили до Ленинграда) распространялась тысячами копий. (14)Так что от Кьеркегора, Ницше, Юнга, Штайнера до Владимира Набокова всё было изучено.

(15)Многие учили иностранные языки, с тем чтобы читать тексты, не переведённые на русский. (16)Предыдущие советские поколения были лишены возможности знать что-либо, не попадавшее в официальный набор, последующие, живущие в 90-х, оказались в ситуации лени: когда есть всё, делаешь то, что нужно по работе, а в оставшееся от зарабатывания денег время отрываешься: клуб, бар, ресторан, шопинг, телевизор, курорт. (17)На самосовершенствование, постижение смысла жизни, неоплачиваемое творчество не остаётся ни сил, ни времени.

(По Т. Щербина)*

* ***Татьяна Георгиевна Щербина*** (род. в 1954) — российский поэт, прозаик, эссеист, переводчик.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Идеологическая цензура, которая была в 70-х годах XX века, подтолкнула многих людей к самообразованию.

2) В 70-е годы прошлого века «нетленкой» назывались художественные произведения, которые нельзя было напечатать, показать зрителю.

3) Поколение 90-х годов XX века не стремилось учиться, так как в основном занималось зарабатыванием денег.

4) В 70-е годы XX века количество научных работ, посвящённых советской действительности, сократилось.

5) Цензура помогает найти талантливых людей.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 13 есть элементы повествования.

2) Предложение 6 конкретизирует то, о чём говорится в предложении 5.

3) В предложении 17 есть элементы описания.

4) В предложениях 2, 3 есть элементы рассуждения.

5) В предложениях 15, 16 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—17 выпишите слово со значением «Наука о наиболее общих законах развития природы, общества, мышления».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 10—16 найдите предложение(-я), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Т. Щербина создала в тексте атмосферу, в которой жила и творила интеллигенция в семидесятые годы прошлого века. Лексические средства выразительности (А) _____ (предложение 11), (Б) _____ («недоступных книг», «неоплачиваемое творчество») и синтаксический приём (В) _____ (например, предложения 4, 9) делают речь автора эмоциональной. А приём (Г) _____ (предложения 1, 3) создаёт в тексте дополнительный иронический оттенок».

Список терминов:

1) цитирование
2) парцелляция
3) эмоционально-оценочные слова
4) эпитеты
5) гипербола
6) вопросно-ответная форма изложения
7) развёрнутая метафора
8) ряды однородных членов
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Скрипнула ли ночью половица, блеснул огонёк, мелькнула какая-то тень — всё это вызывают только земные, материальные причины. (2)Явления в окружающем мире связаны друг с другом, как звенья бесконечной цепочки. (3)Нередко мы забываем об этой связи, вырываем какое-нибудь звено из цепи явлений, и оно поворачивается к нам своей загадочной стороной. (4)... не ошибиться в выводах, нужно рассматривать всякое явление в его взаимосвязи с другими, брать его в развитии. (5)Тогда у любого, даже самого расчудесного события всегда найдутся естественные, земные причины.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В окружающем мире все явления связаны друг с другом, как звенья бесконечной цепочки.

2) У любого, даже самого расчудесного события всегда найдутся естественные, земные причины.

3) Если мы забываем о взаимосвязи явлений в окружающем нас мире, то любое событие может приобрести загадочную, чудесную, фантастическую окраску.

4) Для объективной оценки какого-либо загадочного явления надо рассмотреть его во взаимосвязи с другими явлениями, взять его в развитии.

5) Любое чудо объясняется земными причинами.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

чтобы
так как
хотя
потому что
затем

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗВЕНО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗВЕНО, -а, *мн. ч.* звенья, -ьев, *ср. р.*

1) Одно из колец, составляющих цепь.

2) Составная часть какого-н. целого. *Основное з. производства. З. механизма.*

3) Небольшая организационная ячейка или воинское подразделение. *Полеводческое з. З. самолётов* (первичное подразделение в военной авиации).

4) В деревянном срубе: венец (в 7 знач.). **прил.** звеньевой, -ая, -ое (к 3 знач.).

5) Часть рыбы, отрезанная или вырезанная по линии соединения позвонков. *Отвалив себе на тарелку три звена белорыбицы, [Пионов] съел всё это в минуту.* (Писемский)

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы
мозаИчный
Отбыла
крАлась
добЫча

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Патриотизм и гуманизм юного певца нашли в людских сердцах живой и горячий ОКЛИК.

Мама перед праздником не очень долго размышляла, как ОДЕТЬ близнецов для торжества.

— Инженер высшей категории, — с ГОРДЕЛИВОЙ скромностью представился вошедший.

Между книгами лежали письма и бумаги большей частью ДЕЛОВОГО характера.

ХОЗЯЙСКОЕ внимание раздражало нас.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

тремястами пятьюдесятью рублями
по длинной авеню
избежать дебатов
очень вкуснейшая
договоры

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Знакомясь с поэмой Н.Некрасова, перед учащимися стоит сложная задача поэтического анализа.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Весь год мы скучали по вам.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Часть слушателей не выполнила контрольные задания.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В итальянской провинции Тоскане находится 120 природных заповедников.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Жильцы требовали ликвидации как неполадок, а также ремонта.
	6) Пруд был обнесён высоким частоколом, на котором плавало много уток.
	7) Этот бедный человек жил со своим семейством под открытым небом, состоящим из пяти человек.
	8) По небу летели стаи испуганных птиц.
	9) В деревне женщины и дети залезли на крыши домов и, держа в руках длинные шесты с мокрыми тряпками на конце, тушили искры, приносимые ветром.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пл..гиат
пол..жение
увл..чение
выч..тание
д..путат

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..скусный, меж..нститутские
в..едливый, раз..яриться
бе..правный, не..дешний
пр..следовать, пр..шить
р..ссыпать, с..брать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

допраш..вать
корч..вать
устойч..вый
розн..чный
рассматр..вать

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

движ..мый местью
наруша..мый всеми
расходу..мые материалы
предполага..мый ответ
провер..нный тест

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Честный исследователь (НЕ)МОЖЕТ оказаться в ряду лжеучёных.
Он (НЕ)ПОЙДЁТ ни на обман коллег, ни на искажение фактов.
(НЕ)ОКОНЧЕННУЮ вовремя работу трудно завершить.
(НЕ)ЗНАЮЩИЙ истины человек изъясняется туманно.
(НЕ)ДУГОВ много, здоровье одно.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Имейте (В)ВИДУ: я не привык, ЧТО(БЫ) со мной разговаривали таким тоном.

Слуги ТО(ЖЕ) суетились, и вся суматоха была (ОТ)ТОГО, что хозяйка отправляла сына в Петербург на службу.

Виктор Иванович никогда не помнил ни адресов, ни имён и отчеств; (ПРИ)ЭТОМ у него была великолепная память на стихи и прозу, а ТАК(ЖЕ) на имена героев.

(ОТ)СЮДА разведчик оглядел местность и увидел ТО(ЖЕ) самое, что видел на рассвете.

Брат за это время изменился: стал шире (В)ПЛЕЧАХ и (В)РОДЕ бы ниже ростом.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ни следов ни царапин ни повреждений на подоконнике не было.

2) Вдали промелькнули несколько зелёных и жёлтых огоньков и быстро исчезли из виду.

3) Мама уже стояла в дверях комнаты в своём домашнем полосатом платье с подвёрнутыми рукавами.

4) Г.Х. Андерсен сделал сказку интересной как для детей так и для взрослых.

5) В начале XX века человечество навсегда избавилось от призрака азотного голодания и теперь рост биомассы растений ограничивается только нехваткой фосфора.

Ответ: | |

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

При виде (1) победоносно несущегося по сцене (2) Гирея с алым плащом (3) развевающимся за его спиной (4) театр взрывался от аплодисментов.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По мнению специалистов (1) в ближайшие десятилетия XXI в. тенденция к взаимопроникновению культур сохранится, чему (2) несомненно (3) будет способствовать лёгкость получения и распространения информации. Но произойдёт ли в результате слияние наций? На этот счёт (4) всегда существовали разные мнения.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже тогда на меня произвёл неизгладимое впечатление (1) дивный ансамбль зданий (2) в перспективе (3) которого (4) возвышался Александринский театр.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Капитан милиции говорил (1) что в любом преступнике непременно остаётся частица доброго начала (2) и (3) что именно этот неомертвевший участок человечьей души является главным помощником следствия (4) ибо подчас побуждает нарушителя закона к саморазоблачению.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Натура жизнеутверждающая, динамическая, неистощимо активная, Чехов стремился не только описывать жизнь, но и переделывать, строить её, не витая в облаках.

(2)То хлопочет об устройстве в Москве первого Народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром.

(3)То добивается, чтобы тут же, в Москве, построили клинику кожных болезней.

(4)То хлопочет о создании в Крыму первой биологической станции, то собирает книги для сахалинских школ и шлёт их туда партиями.

(5)То строит невдалеке от Москвы школы для крестьянских детей, а заодно и колокольню, и пожарный сарай для крестьян.

(6)Вообще всякое строительство увлекает Чехова, так как оно, по его представлению, всегда увеличивает сумму человеческого счастья.

(7)«Помню его детскую радость, — говорит Станиславский, — когда я рассказал ему однажды о большом строящемся доме у Красных ворот в Москве взамен плохонького одноэтажного особняка, который был снесён. (8)Об этом Антон Павлович долго после рассказывал с восторгом всем, кто приходил его навещать».

(9)Однажды Горький прочитал ему свою гордую песню о человеке-строителе, жаждущем преобразить всю планету неустанным земледелием и строительством. (10) Песня эта не могла не понравиться Чехову, ибо она вполне выражала его собственную веру в спасительность нашего тысячелетнего садоводства и зодчества. (11)«Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» — сказал он тогда же Горькому. (12)И записал в своей книжке: «Мусульманин для спасения души копает колодезь. (13)Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодезь или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».

(По К. Чуковскому)*

* ***Корней Иванович Чуковский*** (1882—1969) — русский советский писатель, переводчик, литературовед.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) А.П. Чехов был социально активным человеком.

2) Деятельность А.П. Чехова была направлена на улучшение жизни городского населения.

3) Всякое строительство, по представлению А.П. Чехова, увеличивает сумму человеческого счастья.

4) А.П. Чехову не нравились произведения М. Горького.

5) Спасение человечества А.П. Чехов видел в творчестве.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 13 есть элементы рассуждения.

2) Предложение 11 подтверждает суждение, высказанное в предложении 10 текста.

3) Предложения 1—5 содержат элементы повествования.

4) В предложении 6 представлено повествование.

5) В предложении 9 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—5 выпишите слово со значением «Научно-иследовательское учреждение».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 9—13 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассказывая об общественной стороне жизни А.П. Чехова, автор создаёт образ активного человека. Для этого К. Чуковский сочетает синтаксическое средство выразительности: (А) _____ (предложения 2—5) с такими тропами, как (Б) _____ («гордая песня», «детская радость»), (В) _____ (предложения 11—13), (Г) _____ («сумма человеческого счастья»)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) цитирование
4) гипербола
5) эпитеты
6) противопоставление
7) синтаксический параллелизм
8) метафора
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (2)Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (3)В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (4)… желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором специальностей. (5)Новичку во время стажировки необходимо доказать будущим коллегам, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в ежедневных миссиях.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человек, имеющий за плечами военное или спортивное прошлое, проявляющий определённые душевные качества, принимается на работу в отряд спасателей «Центроспас» без испытательного срока.

2) В армиях спасения фильтруют новичков по их душевным качествам.

3) Настоящим спасателем может долго работать человек, не только обладающий отличными профессиональными навыками, но и способный проявлять доброту и терпимость.

4) В спасателях долго не продержишься, если у тебя слабая физическая подготовка.

5) Настоящий спасатель — это человек не только профессионально подготовленный, но и обладающий терпимостью и добротой.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

так
так как
поэтому
потому что
хотя

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАЧЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАЧЕСТВО, -а, *ср. р.*

1) Совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определённость (спец.). *Категории качества и количества. Переход в новое к.*

2) То или иное свойство, признак, определяющий достоинство чего-н. *К. работы. К. изделий. Высокие душевные качества.* В качестве кого-чего, предлог с *Р. п.* — как

кто-что-н., в виде чего-н., в роли кого-чего-н. *Явился в качестве посредника*. **прил.** качественный, -ая, -ое (к 1 знач.). *Качественные различия. Качественные изменения. Качественные прилагательные* — в грамматике: прилагательные, обозначающие качество, свойство и образующие краткие формы и степени сравнения.

3) *только ед*. О вещах: степень достоинства, ценности, пригодности, соответствия тому, какой данная вещь должна быть. *Борьба за качество продукции. Выработка низкого качества. Кооперация должна следить за качеством отпускаемых рабочим овощей*.

4) Разница в ценности между тяжёлой фигурой (ладьёй) и лёгкой (конём, слоном; шах.). *Потерять качество, пожертвовать качество* (отдать ладью за коня или слона).

5) Порок, склонность к чему-н. дурному (простореч., обл.). *«Никаких качеств за мной не замечено. От ней* (водки) *все качества»*. (Л. Толстой)

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕе
дОнизу
чЕрпать
звалА
договОр

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Крестьянские войны в Германии ОХВАТИЛИ центр Европы, восстания происходили во Франции и Англии.

Семинар был посвящён новым, ПРАКТИЧНЫМ методам преподавания.

Эта неделя у профессора была наполнена подготовкой к собранию — тонкой, ДИПЛОМАТИЧНОЙ игрой, построенной на полунамёках.

Когда ремонт закончился, все комнаты заполнили ДОБРОТНОЙ мебелью.

Старшая сестра была очень ХОЗЯЙСТВЕННОЙ.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять абрикосов
мало отметок
хуже
наши господины
инспекторы

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Отделившись от официальной церкви, число раскольников в некоторых губерниях было внушительным. 2) Вопреки совета друзей мы отправились в горы без проводника. 3) Несколько тигров сбежало из зоопарка. 4) Формой правления в княжестве Лихтенштейне является конституционная монархия. 5) Скульптуры этого мастера появлялись не только на выставках, а также на открытых площадках. 6) Председатель собрания не успел рассмотреть заявления во время пятиминутного перерыва, подписанного большинством из присутствовавших. 7) Поезд катился по равнине, выжженной солнцем. 8) Поверх вагончиков лежала цепь, которой они скреплялись. 9) Неисчислимый вред приносят людям лживые басни о красивых птичках, которые должны откуда-то вылететь.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..мпания
ог..рчён
пром..кашка
пост..лил
соб..рать

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пост..нфарктный, пред..стория
с..естные, п..едестал
пр..хожая, пр..коснуться
..гинул, бе..радостный
над..рвать, р..звалить

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

коричн..вый
марл..вый
увид..ться
благоустра..вать
завис..ть

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

щенки верт..тся
езд..щий верхом
дети хохоч..т
мле..щий от удовольствия
братья кос..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Новая статья о творчестве этого кинорежиссёра пока (НЕ)НАПЕЧАТАНА.

Долгий и (НЕ)ЛЁГКИЙ разговор состоялся у отца и сына.

(НЕ)СМОТРЯ на уговоры, гость ушёл.

Эти воспоминания оказались совсем (НЕ)ВЕСЁЛЫМИ.

(НЕ)ПОНИМАЮЩЕМУ человеку всё равно: железо то или уголь.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здравым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

Все ТО(ЖЕ) самое сказал он, ЗА(ТО) своими словами.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Жаре(1)ая картошка с тушё(2)ой свининой казалась верхом гастрономического искусства, солё(3)ые грибы были в меру твёрдыми и приятно хрустели на зубах.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В опере «Руслан и Людмила» есть и обрядовые сцены и красочные картины природы.

2) Все ехали по служебным или по своим собственным делам и неожиданно застряли на маленькой станции.

3) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

4) Выразительность поз и движений у многих животных усиливается особенностями окраски и строения тела.

5) К первым достижениям команды «Калипсо» относятся обстоятельные подводные археологические исследования и фотографирование морского дна на глубинах до 7250 м.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Капитан откинул со лба чёрную прядь (1) упавшую на его сверкающие глаза (2) и (3) свернув длинную мексиканскую сигарету (4) замолчал на несколько минут.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несомненно (1) есть великие люди, рядом с которыми все кажутся мелкими (2) однако (3) в реальности (4) велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Романсы Чайковского похожи на маленькие драматические пьесы (1) и (2) если в них нет повествовательного сюжета (3) слушатель может наблюдать (4) как от начала к концу произведения меняется внутреннее состояние героя.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)У каждого человека самая яркая пора — детство. (2)Всё, что связано с детством, кажется потом прекрасным. (3)Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, недоступная больше страна — остаются одни воспоминания, но какие сладкие, какие ненасытные, как они будоражат душу. (4)Даже невзгоды, перенесённые в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет. (5)Например, моя жена и её родные в детстве перенесли голод. (6)Они ели тогда какие-то ужасные, чёрные, словно земля, клёклые блины из полусгнившей сырой картошки. (7)И вот теперь, когда за витринами магазинов лежат греческие маслины, копчёная рыба, куропатки и мясо кальмаров, высшим лакомством для жены остаются эти картофельные оладьи. (8)Правда, они какие-то немножко не те, несмотря на то что у неё золотые руки и она готовит их сама. (9)Но это лишь потому, что слишком свежа картошка. (10)Ничего не поделаешь. (11)Воспоминание детства.

(12)Но ведь детство было и у человечества в целом. (13)Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало стольких кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом. (14)Всё, от лесного ореха до мяса мамонта, от рыбины до гриба, приходилось добывать самому. (15)В те времена охота, рыболовство, собирание даров леса, в том числе и грибов, было не забавой, не увлечением чудаков, но бытом, повседневностью, жизнью. (16)Точно так же, как детство человека, это не просто игра в куклы или солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный, ибо именно в детстве формируется характер человека, именно в детстве его постигают всякие неожиданности, способные оборвать довольно слабенькую в то время ниточку жизни. (17)То, что страшно яблоневому ростку, не страшно взрослой и крепкой яблоне.

(18)Конечно, добывание себе пищи в первобытные времена было суровой необходимостью, а не забавой. (19)Но теперь, когда прошли века и добыча пищи состоит не в том, чтобы стрелять дичь, а в том, чтобы у станка стоять или в канцелярии сидеть, теперь воспоминания о суровой заре человечества, живущие в неведомых глубинах человеческого существа, окрашены для нас в золотистую романтическую милую дымку.

(20)Итак, я считаю, что страсть к охоте, к рыбалке, к грибам есть не что иное, как смутное воспоминание детства человечества, потому что сладка и желанна эта страсть. (21)Можно, оказывается, как бы возвратиться в то самое, прежнее состояние, когда ты один в дремучем лесу или на быстрой реке и только от тебя самого, от умения, ловкости, смекалки зависит, добудешь или не добудешь тетерева, щуку, корзину рыжиков или боровиков. (22)Чудесное состояние...

(В. Солоухин)*

* ***Владимир Алексеевич Солоухин*** (1924—1997) — русский писатель и поэт, публицист.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Детские впечатления сохраняются в памяти надолго.

2) Любовь к охоте, рыбалке, сбору грибов заложена в человеке как бы генетически.

3) Сейчас добывать еду проще — в магазинах лежат греческие маслины, копчёная рыба, куропатки и мясо кальмаров.

4) Детство — ответственный период в жизни человека, когда формируется его характер.

5) Отсутствие пищи в детстве глубоко травмирует человека.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 20 есть элементы рассуждения.

2) В предложениях 14, 15 перечислены происходящие друг за другом события.

3) Предложения 5—7 являются иллюстрацией к суждению, высказанному в предложении 4.

4) Предложение 21 содержит элементы описания.

5) В предложении 15 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—8 выпишите слово со значением «Место за окном магазина».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения и наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Тема детства — одна из основных в творчестве В. Солоухина. Эмоциональность и выразительность его речи в этой статье придают такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (например, предложения 13, 15) и (Б) _____ (например, предложения 7, 9), а также тропы: (В) _____ (например, предложения 18, 19), (Г) _____ («золотая страна», «заря человечества»)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) эмоционально-оценочные слова
4) гипербола
5) эпитеты
6) метафора
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сильно действующее на человека слово вызывает в мозгу возбуждение. (2)Этот процесс, происходящий в коре головного мозга, — причина противоположного, тормозного процесса. (3)... нервная система ослаблена, легко возбудима, процесс торможения может охватывать значительную область мозга, а это нарушает так называемый контроль разума, сознания. (4)Особенно сильным внушение может быть в том случае, когда нервная система оставляет желать лучшего. (5)Нервный, легко возбудимый человек легко поддаётся внушению и самовнушению, которое нередко проходит мимо его сознания.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Возбуждение в мозгу вызывает слово, сильно действующее на человека.

2) Легче всего поддаются внушению и самовнушению нервные, легко возбудимые люди, у которых нарушен так называемый контроль разума.

3) Процессы внушения и самовнушения проходят мимо сознания человека.

4) Когда работа нервной системы нарушена, внешнее воздействие на человека усиливается.

5) Интенсивность внушения и самовнушения зависит от состояния нервной системы человека.

Ответ: _____ .

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

когда	потому что
если	так
так как	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, *мн. ч.* -и, -ей, *ж. р.*

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*

2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная о. Московская о. Начальство из области* (из областного центра; разг.).

3) *чего* или *какая*. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *О. вечнозелёных растений. Озёрная о.*

4) Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*

5) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая о. науки. Отошло в о. преданий* (больше не существует; книжн. и ирон.). В области чего, предлог с *Р. п.* — в чём-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.* **прил.** областной, -ая, -ое (ко 2 знач.). *О. центр.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вОвремя углУбить
понЯвший ждалА
намЕрение

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним.

Художник в своём творчестве значительное место отводит изображению БУДНИЧНОЙ, прозаической стороне войны.

Несмотря на обилие деталей, новые декорации для спектакля были недостаточно ЖИТЕЙСКИМИ.

Мы пошли за грибами, но вели себя как полные НЕВЕЖДЫ: обходили стороной сыроежки, лисички, волнушки...

Бродя без цели по городу, художник испытывал НЕСТЕРПИМУЮ тоску.

Мы услышали ЯВСТВЕННЫЙ шёпот.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

двести граммов самый молодой
начался каникулы инструкторы
их тетради

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Ругая себя мысленно последними словами, дачникам пришлось ждать следующего автобуса.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Наперекор желания родителей Дмитрий поступил в театральный институт.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Множество птиц прилетело из южных стран этой весной.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На острове Кипре большая часть занята горами.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Вопросы происхождения Земли освещены не только в книгах и статьях, а также в фильмах и лекциях.
	6) Весёлое настроение царило в нашей компании после прогулки, состоявшей из одной молодёжи.
	7) Огромная льдина, плывшая впереди той, на которой стояли возы, стала замедлять ход.
	8) Видишь его первый раз, а чувствуешь себя у него, как у давно знакомого.
	9) Руководствуясь приметами, которые дал ему пастушонок, он прошёл крашеный забор.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рённый вд..хновение
соб..рать прот..реть
пл..вучесть

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..стыдить, беспр..рывно
раз..яснить, без..аварийный
и..колесить, ра..фасованный
об..грать, за..нтересовать
вз..йти, р..зыграть

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выкач..вать
со..вый
наста..вать
затрач..вать
причудл..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

несмолка..мый гул
ищ..шь истину
знач..мый для вас
толка..шь телегу
обурева..мый страстью

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Как ни старались танкисты, они (НЕ)СМОГЛИ вытащить танк из рва.
После выздоровления врач (НЕ)НУЖЕН.
(НЕ)СЧАСТЬЕ за порогом не пугает.
Дождь мне (НЕ)ПО НУТРУ.
(НЕ)ВОВРЕМЯ закричал петух.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я должен был нанять быков, ЧТО(БЫ) втащить мою тележку на эту проклятую гору, ПОТОМУ(ЧТО) была уже осень и гололедица.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Дедушку (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни звали (ПО)ПРОСТУ Кузьмичом.
(В)СЛЕД за бароном ТОТ(ЧАС) выстрелил князь Темярской.
Все ТО(ЖЕ) самое сказал он, ЗА(ТО) своими словами.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Тогда в комиссио(1)ом магазине купили всю эту лакирова(2)ую мебель, которая, видимо, стояла раньше в квартире присяжного повере(3)ого средней руки.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ясную погоду вдали видна маленькая церковь (1) золотые купола (2) которой (3) весело блестят (4) на ослепительно ярком солнце.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)У каждого поколения есть причины сетовать на своё время и потому, что благословенных времён у истории не бывает, и потому, что чаще всего благословенными кажутся чужие времена. (2)В переломные периоды особенно обостряется массовое чувство обделённости, а вместе с ним — и тоска о золотых веках, в которых посчастливилось жить предшественникам. (3)Между тем последние вовсе и не подозревали, что им несказанно повезло и что они станут объектами зависти для потомков. (4)Как раз наоборот, завидовали [...] поколениям. (5)Вспомним хотя бы В.Г. Белинского,

мечтавшего увидеть Россию через сто лет, то есть аккурат в 1941 году! (6)Человечество в некотором смысле разрывается между ностальгией по «счастливому прошлому» и мечтами о «светлом будущем».

(7)Сегодня многие россияне хают доставшуюся им жизнь, и не без оснований. (8)Власть предержащие и партии, стремящиеся стать таковой, предлагают народу себя в качестве символа веры и пастырей, знающих кратчайший путь к счастью. (9)Они обещают быстро сделать то, что требует немало времени по определению, независимо от наличия или отсутствия принципиальной возможности выполнить это обещание. (10)В конечном счёте это — призыв к терпению и ориентации на грядущее. (11)Историку в отличие от политиков нечего предложить обществу в утешение, разве что кошмары минувшего века, по сравнению с которыми нынешние горести могут показаться не столь безысходными. (12)Правда, XX век памятен и другими явлениями, достойными сбережения и необратимого воплощения в действительность. (13)Их утрата вызывает только сожаление.

(14)Однако люди уже не хотят жить ни благостным прошлым, ни обетованным будущим. (15)Они хотят просто жить — без войн, потрясений и нищеты. (16)Жить сейчас, в каждую единицу времени, в каждом участке пространства, в каждом закоулке человеческого бытия. (17)Это нисколько не мешает их стремлению познать свою эпоху и, конечно, заглянуть вперёд, через годы, десятилетия, века. (18)Право на свободные размышления о том, что было, есть и будет, имеет любой человек.

(По В. Дегоеву)*

* ***Владимир Владимирович Дегоев*** (род. в 1951) — российский политолог, историк.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мечта о золотом веке особенно обостряется в переломные периоды истории.
2) Наше время, возможно, станет объектом зависти потомков.
3) Современные люди хотят жить счастливо, без войн, потрясений, нищеты.
4) Политиков не волнуют интересы людей.
5) История никого ничему не учит.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 9, 10 представлено рассуждение.
2) Предложение 5 содержит элемент описания.
3) Предложения 15, 16 поясняют, конкретизируют то, о чём говорится в предложении 14.
4) Предложения 7, 8 содержат элементы повествования.
5) В предложении 15 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—11 выпишите слово со значением «Одновременно живущие люди, близкие по возрасту».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 9—16 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексических повторов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«В статье политолога и историка В. Дегоева рассматриваются актуальные вопросы нашего времени. Речь В. Дегоева делают выразительной такие лексические средства: (А) _____ («аккурат», «хают»), (Б) _____ (например, предложения 2, 8), (В) _____ («кошмары минувшего века», «закоулке человеческого бытия»), (Г) _____ («несказанно», «грядущее»)».

Список терминов:

1) антонимы
2) просторечие
3) оксюморон
4) фразеологизмы
5) эпитеты
6) метафора
7) лексический повтор
8) историзмы
9) книжная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Глюкоза образуется в организме человека из углеводов пищи, например из крахмала, которым богаты картофель, хлеб и другие мучные продукты. (2)… больным диабетом предписывалась строжайшая диета: они должны были отказаться от тех продуктов, которые содержат сахар или из которых он может образоваться. (3)Приходилось ограничиваться животной пищей, так как животные белки и жиры не могут служить материалом для образования сахара в организме. (4)Соответствующая диета — это было всё, что в XIX веке могли предложить врачи больному.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В XIX веке больных диабетом лечили только строгой диетой: не есть продукты, в которых содержится сахар или из которых он может образоваться.

2) В организме человека глюкоза образуется из углеводов пищи, например из крахмала, которым богаты картофель, хлеб и другие мучные продукты.

3) Диета при диабете проста: исключить крахмалосодержащие продукты, а есть только животную пищу.

4) Животные белки и жиры не могут служить материалом для образования сахара в организме, поэтому глюкоза не образуется.

5) Строгая диета — всё, что могли предложить в XIX веке врачи для лечения диабета.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако	потому что
когда	так как
поэтому	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а, *м. р.*

1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства. Продукты обмена. Продукты перегонки нефти. Книга — п. многолетнего труда.*

2) перен. знач. Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык — п. исторического развития.*

3) обычно *мн. ч.* Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты. Запасы продуктов. Продукты питания* — то же, что продукты (в 3 знач.). **прил.** продуктовый, -ая, -ое (к 3 знач.). *П. магазин.*

4) Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества (хим.). *Продукты сгорания. Продукты перегонки.*

5) Вещество, служащее для изготовления чего-нибудь. *Кровь некоторых животных — продукт для сыворотки.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дождалАсь	досУг
Оптовый	завИдно
ободрИть	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Брат старался сохранить спортивную форму и на фронте — даже находясь под непрерывным огнём, он не потерял БЫЛОЙ подтянутости.

Мы тоже пытаемся вести с Францией тайные ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ переговоры.

На нас чуть не обрушилась КАМЕНИСТАЯ глыба, да мы успели отбежать в сторону.

Тёмная южная ночь, влажная тишина, и только ОКЛИКИ часовых в охраняемой зоне.

Противник демонстрировал ЯВНОЕ превосходство.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в обеих сумках	нет претензий
бухгалтеры	корректоры
лучшее всего	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Используя самые простые материалы, получаются простейшие весы и гири.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Мы добились успеха благодаря тщательного анализа первичных данных.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Все три участницы конкурса молодых талантов получило призы.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Из озера Ильменя вытекает единственная река Волхов.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Книга имеет не только познавательную ценность, а также большое воспитательное значение.
	6) Шум слышался из подвала, который с каждой минутой усиливался.
	7) Студент не решил задачи из-за незначительной ошибки, предложенной на экзамене.
	8) Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь.
	9) Из саней вылезали белые от снежной пыли фигуры, увязанные платками.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

подн..маться разб..жаться
пед..гогика разг..реться
в..негрет

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..дать, по..бросить с..езд, гидропод..ёмник
бе..правный, ни..вергать р.зобрать, п..дорожник
пр..града, пр..вилегия

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

окле..вать доверч..вый
проста..вать находч..вый
глянц..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

управля..мый снаряд пиш..шь письмо
изуча..мый годами к вид..мому лесу
пряч..шь одежду

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Брат был (НЕ)ДОВОЛЕН своим результатом на экзамене.
Её (НЕ)МИГАЮЩИЕ глаза цвета спелого крыжовника жили как бы сами по себе.
Есть много видов пошлости, (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ нами.
(НЕ)ДОЖДАВШИСЬ ответа сестры, Сергей выскочил на улицу.
(НЕ)УМЕЮЩИЙ говорить пугает кулаком.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЛЕД за комиссаром ушли весёлые и говорливые, КАК(БУДТО) не было тяжёлого перехода, разведчики.
(В)ТЕЧЕНИЕ шести месяцев консультант находился в Сибири и вынес (ОТ)ТУДА странное убеждение.
Сергей ТО(ЖЕ) поправил лямку, ЧТО(БЫ) ноша удобнее легла на правом плече.
В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.
Все ТО(ЖЕ) самое сказал он, ЗА(ТО) своими словами.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Памятник выполнили в виде мраморного обелиска из семи монолитных блоков, увенча(1)ых позолоче(2)ым двуглавым орлом. На гранях обелиска были нанесе(3)ы имена царей и цариц из династии Романовых.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Грохот треск звон разбитых стёкол заполнили комнату.

2) Староста постоянно говорила о подготовке к урокам да об общественных делах.

3) Его бледное едва тронутое розоватым загаром лицо было задумчиво.

4) Следователь завернул в бумажный листок тонкую лепёшку из земли и табака и положил пакетик в книжку.

5) Иногда ему удавалось ответить без подготовки на вопрос учителя и тогда на его реденьких бровках выступали капли пота.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приказав забирать в солдаты (1) не умевших читать (2) детей попов (3) Алексей Михайлович Тишайший стал первым царём (4) посягнувшим на свободу духовенства.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Случайные научные открытия (1) как правило (2) окружены легендами: в них реальные события и люди разукрашены нарядными одеждами домысла. И (3) поскольку (4) такие приукрашения случались многократно — ведь легенды передаются из поколения в поколение, — через какое-то время факты теряли правдивые очертания.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Архитекторы построили гробницу тирана Галикарнаса (1) в виде почти квадратного здания (2) первый этаж (3) которого (4) был усыпальницей.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) майор внезапно увидел знакомую графиню (4) которая тоже приехала на премьеру.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На памятниках, барельефах, мемориальных досках учёные всегда кажутся чуждыми суете и страданиям. (2)Но до того, как их лики застыли в бронзе или граните, им были ведомы и печаль, и отчаяние. (3)Все они были самыми обычными смертными, только одарённее и ранимее. (4)И тернии, всегда устилающие дорогу к пьедесталам, ранили их ничуть не меньше, чем всех остальных людей, только раны их были невидимы миру.

(5)Что поделать, такова стезя науки: мы видим учёных главным образом в редкие моменты их славы — когда их венчают наградами, когда, собственно, работа уже закончена и результат её оценён обществом. (6)А вот в те — не мгновения даже, нет, — в те месяцы и годы, что творят они в своих лабораториях, их действия, их мысли, их надежды мы не берём в расчёт. (7)Тогда они — схимники человечества, принявшие добровольный и нигде не писанный обет отрешённости.

(8)Поэтому мы так часто и не знаем, как рождались научные открытия. (9)Иной скептик может спросить: а не всё ли равно нам, потомкам, нам, потребителям вели-

ких открытий, как они были сделаны и что думал учёный в тот или иной момент своей работы? (10)Главное — что открытие сделано, принято на вооружение обществом и верно служит ему.

(11)Конечно, последнее обстоятельство существенно. (12)Но есть и ещё одно, вроде бы скромное по сравнению с ним, но вдумайтесь в него.

(13)Каждое открытие делает человек, ставший учёным по призванию. (14)Учёный — не специальность, ей нельзя обучить в институте. (15)Могут обучить химии, могут — физике. (16)Но человек, получивший диплом, может и не стать учёным. (17)Даже если он займёт должность научного сотрудника — он останется до конца дней своих холодным подмастерьем науки, если не будет в нём воспитана любовь к творчеству, охота к дерзновенным попыткам выйти за рамки существующих представлений, смелость перед признанными авторитетами, пусть даже чреватая иногда личными жертвами. (18)Но кто воспитает любовь, привьёт охоту, сделает смелым — кто, как не сама наука: всем своим прежним опытом, своей волнующей историей, открывающей горизонты не только в прошлом, но и в будущем. (19)Только она способна разбудить в школьнике Лобачевского, обнаружить в служащем Эйнштейна, сделать переплётчика Фарадеем. (20)Но для этого надо знать её, знать в разные минуты её вечной жизни. (21)И когда она скрытна и упряма перед бездельником, и когда милостиво щедра к труженику. (22)И когда она — изнурительная, скучная работа, и когда она — праздник ума и фантазии, и когда учёный — её подёнщик, и когда он — её властитель. (23)Поэтому нужны истории наук, поэтому нужны биографии учёных, поэтому нужны их мемуары — толстые и тонкие, скучные и занимательные, — любые, только бы достоверные, только бы приоткрывающие доступ чужой душе в переживания души собственной, чужому уму — в лабиринты напряжённых молчаливых размышлений.

(По В.З. Азерникову)*

* ***Валентин Захарович Азерников*** (род. в 1934) — русский драматург и сценарист.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Как происходят научные открытия, мы часто не знаем.

2) Кропотливый научный труд не нуждается в творчестве.

3) Биографии учёных и истории наук могут пробудить в человеке интерес к научной деятельности.

4) Учёные, в сущности, обыкновенные люди, но одарённые.

5) Учёными становятся в университетах.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 1—3 содержат элементы описания.

2) Предложение 10 поясняет, конкретизирует то, о чём говорится в предложении 9.

3) В предложении 19 перечислены происходящие друг за другом события.

4) В предложении 18 есть элементы рассуждения.

5) В предложении 15 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—7 выпишите слово со значением «Изображение на плоскости, в котором фигуры слегка выступают над поверхностью».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 18—23 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Современное состояние науки — вопрос, волнующий многих представителей интеллигенции. Свою позицию в данном вопросе автор отстаивает эмоционально, используя сочетание синтаксического средства выразительности (А) _____ (например, предложения 16, 17) с тропами (Б) _____ («холодным подмастерьем науки», «в лабиринты размышлений»), (В) _____ («прошлом» — «будущем» «скучные» — «занимательные»). Размышляя и привлекая читателя к мысленному диалогу, автор использует приём (Г) _____ (предложения 20, 21)».

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) ряды однородных членов
3) противопоставление
4) парцелляция
5) метафора
6) вопросно-ответная форма изложения
7) антонимы
8) эмоционально-оценочные слова
9) оксюморон

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Характер человека сугубо индивидуален. (2)… у каждого из нас свой собственный кожный рисунок на кончиках пальцев, то что же говорить о качествах, составляющих натуру? (3)И каких только определений не получает характер: тяжёлый и лёгкий, устойчивый и неустойчивый, лабильный и малоподвижный, мягкий, податливый, уживчивый и твёрдый, жестокий и бескомпромиссный. (4)Многое зависит от генетических предпосылок, которые затем реализуются в большей или меньшей степени в зависимости от социальной обстановки, конкретных условий жизни человека, наконец, экстремальных ситуаций.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многое в жизни человека зависит от генетической предрасположенности, которая реализуется в социальной обстановке, конкретных условиях жизни человека, наконец, экстремальных ситуациях.

2) Характер человека так же индивидуален, как кожный рисунок на кончиках пальцев.

3) У человеческого характера множество определений: тяжёлый и лёгкий, устойчивый и неустойчивый, лабильный и малоподвижный, мягкий, податливый, уживчивый и твёрдый, жестокий и бескомпромиссный.

4) У человека характер формируется индивидуально в зависимости от генетических предпосылок, на этот процесс также влияют социальная обстановка, бытовые условия и даже экстремальные ситуации.

5) Индивидуальность характера связана с генетическими особенностями индивида, которые корректируются под воздействием социальной обстановки, конкретных условий жизни человека и экстремальных ситуаций.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

как	потому что
если	поэтому
когда	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТЕПЕНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТЕПЕНЬ, -и, *мн. ч.* -и, -ей, *ж. р.*

1) Мера, сравнительная величина чего-н. *С. подготовленности. С. загрязнения.*

2) То же, что звание (в 1 знач.), а также (устар.) ранг, чин. *Учёная с. доктора наук. Достичь высоких степеней.*

3) обычно с порядк. числ. Разряд, категория. *Орден Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Орден Славы 3-й степени.*

4) В математике: число (или величина), получающееся повторным умножением другого числа (или величины) на самого себя. *Возведение в с.*

5) В математике: то же, что показатель степени.

В высшей степени — очень, весьма. *В высшей степени осмотрителен*. В слабой степени — недостаточно, слабо. *Признаки проявляются в слабой степени*. До известной (некоторой, какой-то) степени — отчасти, в какой-то мере. *До известной степени он прав*. До какой степени — в какой мере, насколько. *До какой степени можно доверять этому человеку?* До такой степени, что; в знач. союза — так сильно, что; до того, что. *Освоился до такой степени, что может работать самостоятельно*. Степень сравнения — в грамматике: форма прил. и нареч., указывающая на большую по сравнению с чем-н. степень (в 1 знач.), меру признака, например, *веселее, умнее, лучше, хуже* и **прил.** степенной, -ая, -ое (к 4 знач.).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дождалАсь
звОнит
ободрИть
досУг
закУпорить

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЗЕМЛЯНОЕ лицо пациента насторожило врача.

Только эти люди могли разъяснить ему вопрос о войне и дать умный, ДЕЛЬНЫЙ совет.

Призыв ректората быстро нашёл ОТКЛИК среди студенческого актива и абитуриентов.

Брат одет был торжественно, празднично, и мне стало неловко за свой БУДНИЧНЫЙ костюм.

ФАКТИЧЕСКОЕ положение дел было удовлетворительным.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять сосисек
пятьюдесятью рублями
наистраннейшая лекция
обе девушки
инструкторы

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Соблюдая степной этикет, нас ждёт самый гостеприимный прём.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Согласно выданного предписания призывники отправились к месту службы.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Только двое получили сертификаты.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На полуострове Ямале находятся крупнейшие залежи природного газа.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) На конкурсе имени П.И. Чайковского хорошо выступили как пианисты, а также скрипачи.
	6) Всё лето он провёл на берегу Волги в санатории, достигающей в этом месте двух вёрст в ширину.
	7) Труппой столичных артистов вчера был дан спектакль в новом городском театре.
	8) Впереди небольшого мыса, которым кончается остров, темнеет Нева.
	9) Наросты, из которых вываривают трут, лепились к пням.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выт..рать
з..ревать (в лесу)
сг..рел
пот..рял
приор..тет

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

из..ятие, переб..ётся
раз..брать, пр..язык
ра..цепленный, ни..вергнуть
пр..успевающий, пр..стол
п..движный, экстр..ординарный

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

накапл..вать
затм..вать
придирч..вый
праздн..чный
заносч..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

понима..щий нас
самбисты бор..тся
каса..щийся боком
почтальоны достав..т
редко бре..щийся

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Как (НЕ)ЛЮБИТЬ отчий дом!
После разговора он вдруг почувствовал (НЕ)ИЗЪЯСНИМОЕ облегчение.
(НЕ)ЧУВСТВУЯ тела, разведчик полз к своим.
На аэродроме лежал (НЕ)ТРОНУТЫЙ теплом снег.
Смеяться нужно, (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ счастья.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Вода, голубая ОТ(ТОГО), что в ней отражалось небо, ТО(ЖЕ) манила к себе.

2) Цены растут всё ТАК(ЖЕ) быстро, и правительству ТО(ЖЕ) приходится считаться с реальностями рынка.

3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года этот банк ТО(ЖЕ) проводил такие операции.

4) Сегодняшний визит в наш дом — это ТАК(ЖЕ) ваша ошибка, и моя дочь здесь ни (ПРИ)ЧЁМ!

5) Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Посёлок показался броше(1)ым: у некоторых дач были разобра(2)ы крыши, у других оборва(3)ы доски облицовки, вынуты рамы.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Две огромные рыбы клубком вращались почти касались дна и вздымали тучи песка и ила.

2) Композиторы в начале XIX века в своих сочинениях использовали и интонации и ритмы и мотивы народных песен и танцев.

3) Жилище человека и его поселения тесно связаны с окружающей средой и с хозяйственной деятельностью.

4) В X—XI веках в Корее ансамбли дворцов и храмов дозорных башен и крепостных сооружений вписывались в окружающий пейзаж составляли с ним единое целое.

5) Несколько голосов рыдали в трубку и ничего нельзя было разобрать.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пробираясь между (1) тесно стоящими (2) столиками (3) юноша поздоровался с близнецами (4) сидевшими в шумной молодой компании.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Честное слово (1) никогда не знаешь, что (2) можно (3) ожидать от таких вот чересчур интеллектуальных девиц. В общем (4) мы её зовем графиней.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Давно мечтал я (1) встретиться с Максимом Горьким (2) книги (3) которого (4) жадно читали в то время молодые революционеры.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все маяки на одном и том же море горят и мигают по-разному (1) чтобы по этим признакам можно было определить (2) какой это маяк (3) и узнать (4) где находится корабль.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Самолёт летел с Восточного побережья Соединённых Штатов на Западное. (2)Это был самолёт американской авиакомпании.

(3)В положенный час нам дали обед. (4)На подносе лежал столовый прибор: ложки, вилки, ножи, маленькие ложечки. (5)Всё это было изготовлено из пластмассы цвета слоновой кости — полупрозрачного, гибкого, благородного на вид материала. (6)Такими же были и тарелки, чашки. (7)После обеда весь этот красивый сервиз (назовём его так) подлежал уничтожению. (8)Его не мыли, не сушили — это было невыгодно. (9)То был набор предметов для одноразового пользования. (10)Глядя на эти искусно сделанные вещи, жаль было их короткой жизни. (11)Я не понимал, как можно уничтожать такие лёгкие, удобные и прелестные предметы. (12)Но затем я подумал: мы долго привыкали жить экономно и нам кажется непозволительной роскошью уничтожать такие изделия. (13)Этим я себя успокаивал — и успокоил.

(14)Спустя какое-то время мой внук увидел, как я выбрасываю коробку из-под заграничных духов, великолепно сделанную, обитую внутри шёлком. (15)И шестилетний ребёнок пришёл в ужас оттого, что я могу выбросить настолько красивую вещь. (16)Он схватил её, утащил к себе, хотя не знал, на что и как её приспособить. (17)Его ужас, его возмущение было чувством совершенно непроизвольным и здоровым. (18)Я вдруг понял, что то моё ощущение жалости к выброшенным приборам на американском самолёте тоже сродни этому чувству и идёт оно, наверное, не от бедности, а от не утраченной, может быть, ещё естественности.

(19)Мы погружаемся в бытие, где вещи не наследуются, мода быстро старит их, они исчезают, ничего не оставляя — ни воспоминаний, ни сожалений, ни историй, их сменяют новые вещи, которые исчезнут так же быстро. (20)Предметный мир не связывает нас с прошлыми поколениями, не сохраняет родственных связей. (21)Мы начинаем жить в мире всегда новых вещей.

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Предметы, изготовленные для одноразового применения, могут вызывать эстетическое наслаждение.

2) Современные бытовые предметы не предназначены для долгого использования или хранения.

3) Чувство прекрасного — первое чувство, которым ребёнок пользуется сознательно.

4) Раньше люди более бережно относились к вещам, даже самым недолговечным.

5) Вещи не могут украшать жизнь.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 14 содержит элементы рассуждения.

2) В предложениях 1, 2 представлены элементы повествования.

3) Предложение 21 является выводом рассуждения.

4) В предложениях 4, 5 представлены элементы описания.

5) В предложении 15 есть элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—20 выпишите слово со значением «Набор столовой или чайной посуды на определённое количество человек».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—7 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Через простую бытовую ситуацию писатель Д. Гранин поднимает серьёзную философскую проблему, актуализировать которую помогают тропы: (А) _____ («мода старит», «мир новых вещей»), (Б) _____ («бытие», «предметный мир») и синтаксическое средство выразительности (В) _____ (например, предложения 11, 19). А такое синтаксическое средство, как (Г) _____ в предложении 18, показывает, что автору трудно найти ответы на поставленные вопросы, поэтому он приглашает к размышлениям читателей».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) книжная лексика
4) гипербола
5) парцелляция
6) метафора
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Блестящие кристаллы алмаза находили на территории современной Индии ещё семь тысячелетий тому назад. (2)Людей поражали их блеск, прозрачность и необычайная твёрдость (название дали от греческого слова «адамас» — нерушимый, непреодолимый). (3)… в древности этому камню приписывали чудесные свойства, он был предметом поклонения. (4)Самые большие и красивые образцы вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Название «алмаз» произошло от греческого слова «адамас», что означает нерушимый, непреодолимый.

2) Самые большие и красивые алмазы в Древней Индии вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

3) Из-за физических свойств алмаза в древности люди приписывали ему чудесные свойства и использовали для религиозных ритуалов.

4) Ещё в древности людей поражали блеск алмазов, их прозрачность и необычайная твёрдость.

5) В древности алмаз был предметом поклонения, поскольку ему приписывали чудесные свойства.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому	хотя
так как	так
потому что	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВОЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВОЙСТВО, -а, *ср. р.*

1) Качество, признак, составляющий отличительную особенность кого-чего-н. *Химические свойства вещества. Обладать особыми свойствами. Это дело деликатного свойства* (особого рода, требует тонкого подхода).

2) Отношение между людьми, возникающее из брачного союза одного из родственников (отношения между супругом и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов). *Быть в свойстве с кем-нибудь.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть позвалА
свЁкла мозаИчный
кухОнный

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Известно, что в этом районе рубка леса вызвана не ЖИЗНЕННОЙ необходимостью, а разгильдяйством.

Искусные руки переплётчика ОДЕЛИ книгу в нарядную одежду.

Коллега продолжал писать письма всем однокурсницам, причём с таким ИГРОВЫМ тоном, с каким общаются только, наверное, с невестой.

Шпаги были совершенно похожи, только если всмотреться, одна из них была ЦЕЛЬНАЯ, а другая складная.

Наука знает многих УДАЧЛИВЫХ исследователей.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более глубочайший в трёхстах метрах
лягте на пол лекторы
инженеры

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Осматривая каждый кустик, нарушитель границы не был обнаружен.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря успешного стечения обстоятельств мы приехали прямо к отправлению поезда.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Всего несколько чашек из данного сервиза сохранилось в коллекции.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На архипелаге Новой Земле зима продолжительная и холодная.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) На Московском кинофестивале показали как российские фильмы, а также фильмы других стран.
	6) Помещица каждый праздник выезжала на прогулку в карете вместе с дочерью, купленной ею два года назад.
	7) В сообщениях о пожаре, напечатанных в местной прессе, было допущено несколько грубых ошибок.
	8) Кузьма, обратив внимание на странное поведение старухи, решил за ней последить.
	9) Машинально пришёл на квартиру Мартынов, скинул шинель и, точно проснувшись, оглянулся кругом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

аккомпан..мент к..саться
ст..рает д..лина
р..внина

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

роз..ск, пред..стория в..едливый, п..ёт
пр..горюнился, пр..вратно под..рвать, н..друбить
ра..дать, бе..крайний

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обезглав..л (дракона) вспыльч..вый
ускор..вшийся доверч..вый
эмал..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

ножницы реж..т дети дыш..т
плач..щий малыш шепч..щий молитву
бормоч..щий под нос

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ на все усилия рабочих, заказ сделали позже срока.
Этому спортсмену (НЕ)ДОСТАЁТ выдержки.
Никем (НЕ)ПРОЙДЕННЫЙ лес встал на нашем пути.
Фильм оказался очень (НЕ)ИНТЕРЕСНЫМ.
(НЕ)ЗАЩИЩЁННОСТЬ человека во многом преодолена наукой.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На дворе всё ТАК(ЖЕ) сверкали звёзды, и (ПО)ЭТОМУ влюблённые не спешили в дом.

ЧТО(БЫ) я ни делал (В)ПОСЛЕДСТВИИ, всё было напрасно.

Я приехал в город, ЧТО(БЫ) заработать на машину, ПРИ(ЧЁМ) на новую.

Я поблагодарил спутника ЗА(ТО), что он вовремя столкнул меня с плота, Шарик ТО(ЖЕ) благодарно вилял хвостом.

Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Такой вот парадокс: высокий, красивый, начита(1)ый, умница необыкнове(2)ый, храбрый и трус одновреме(3)о.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Дежурный ускорил выход из подлодки сапёров попросил выделить человека для пеленгования места происшествия и передачи оттуда информации.

2) Литературный критик считал себя если не другом президента союза писателей то хотя бы соратником.

3) Из-под большого жёлтого абажура лампы проливался на стол широкий круг света.

4) В эпоху Возрождения усилился интерес к античной мифологии и истории бытовым сценам пейзажу и портрету.

5) Вожатый нашего отряда наблюдал за порядком возле умывальников и время от времени останавливал лезших без очереди.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Свет с улицы (1) пробиваясь сквозь (2) крест-накрест забранные металлом (3) стёкла (4) падал на кафель пола замысловатой решёткой.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дороги посёлка Шахты (1) оказались (2) невероятно пыльными. Возможно (3) потому, что на горе Долгой, где (4) по словам геологов (5) несметные запасы каменного угля, абсолютно не было воды.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ребята вернулись в парк (1) в глубине (2) которого (3) теплилась одинокая лампочка (4) и остановились перед фонтаном.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Л. Андреев сделал в то далёкое время тысячи фотографий своих родственников (1) и (2) когда приходили к нему гости (3) то он заставлял их рассматривать все эти тысячи (4) так как хотел всех удивить своим увлечением.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Среди наших учителей был профессор, читавший, если не ошибаюсь, «Общую теорию искусства». (2)Он был большим мастером гладкой, без единой паузы или заминки льющейся речи. (3)Про него можно было вполне сказать, что он «речи говорит, словно реченька журчит». (4)Ему нельзя было поставить в вину ни одной языковой неточности: каждая фраза была построена совершенно правильно, была оптимальной длины, все связи между членами предложений и между главными и придаточными предложениями безукоризненно соответствовали правилам грамматики и синтаксиса. (5)Слушать его лекции было так же легко и приятно, как пение хорошо насвистанного кенара. (6)Надо отдать ему справедливость: он вовсе не был пустоболтом, он говорил довольно дельно.

(7)В первом семестре аудитория ломилась от слушателей.

(8)А к концу семестра почти все места в зале на лекциях профессора пустовали. (9)Подумав, он снял свой курс и разрешил сдачу его «по учебнику». (10)Мы вздохну-

ли свободно: у всех было впечатление, что перед нами работала точно отрегулированная говорильная машина — робот. (11)Слушать сначала было занятно, потом — скучновато, под конец — тошновато. (12)Чересчур уж правильно он говорил!

(13)В том же семестре начал читать нам лекции Лев Владимирович Щерба. (14)Щерба стал читать не в большом Белом зале института, а в одной из аудиторий на двадцать человек. (15)Месяц-другой только горсточка верных и посещала его занятия, а к началу следующего календарного года Льву Владимировичу пришлось перенести свои лекции в самую большую аудиторию.

(16)Он говорил неторопливо, задумчиво, смотря не на слушающих, а как бы внутрь себя. (17)Он нередко останавливался на середине предложения и, не завершая его, начинал новое в связи с изменившимся течением мысли. (18)Совершенно не стесняясь, он прерывал себя многочисленными: «хотя — как сказать», «но ведь с другой стороны...», «впрочем, а так ли?». (19)Он позволял себе и вовсе уходить в сторону от своей темы, неожиданно включая в строгие рассуждения учёного диковинные бытовые интермедии.

(20)Сначала нам всё это казалось чудачеством учёного, а может быть, и просто пороком речи, неуменьем говорить перед публикой. (21)Но это было смешным заблужденьем. (22)Нет, он умел говорить правильно — он не хотел пользоваться этой своей правильной речью, беседуя с нами. (23)И действуя так, навек вкладывал в головы своих слушателей то, что он считал важным им сообщить. (24)Он говорил если не всегда правильно, то всегда хорошо. (25)Он отлично знал, что речь только правильная быстро и легко понимается, но чаще всего потом почти не запоминается. (26)А вот речь хорошая к тому же ещё и чувствуется. (27)И запоминается поэтому надолго.

(По Л. Успенскому)*

* ***Лев Васильевич Успенский*** (1900—1978) — русский писатель, прозаик, филолог.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Лекции Л.В. Щербы — строгие, выверенные рассуждения учёного, без лишних отвлекающих моментов.

2) Профессор, читавший курс «Общая теория искусства», говорил правильно, но не содержательно.

3) Л.В. Щерба хорошо относился к студентам и разрешил сдавать экзамен по учебнику.

4) Л.В. Щерба знал, что правильная речь легко понимается, но практически не запоминается.

5) Запоминание не зависит от правильности речи.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 2—4 представлены элементы описания.

2) В предложениях 25—27 представлены элементы рассуждения.

3) Предложение 10 поясняет, конкретизирует то, о чём говорится в предложении 9.

4) В предложениях 7, 8 представлены элементы повествования.

5) В предложении 15 представлены элементы описания.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—10 выпишите слово со значением «Учебное полугодие».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 8—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексических повторов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Описывая свою студенческую юность, Л. Успенский создаёт образы своих преподавателей. Стремясь показать специфику чтения лекций обоих профессоров, автор прибегает к использованию таких синтаксических средств выразительности, как (А) _____ (например, предложение 2) и (Б) _____ (предложение 12). Особую эмоциональность тексту придают тропы (В) _____ («ломилась», «пустоболт») и (Г) _____ (предложение 18)».

Список терминов:

1) риторическое восклицание
2) вопросно-ответная форма изложения
3) литота
4) анафора
5) ряды однородных членов
6) метафоры
7) разговорная лексика
8) противопоставление
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Китовая и гигантская акулы — крупнейшие океанские рыбы. (2)Несмотря на внушительные размеры и грозный вид, это мирные животные, питающиеся планктоном. (3)Они настолько безобидны, что пловцы не раз осёдлывали их. (4)… были случаи, когда китовые и гигантские акулы, выведенные из себя, нападали на лодки. (5)Из-за огромной величины и силы эти акулы потенциально опасны.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Крупнейшие океанские рыбы — китовая и гигантская акулы — могут напасть на лодку, если их вывели из себя.

2) Китовая и гигантская акулы не опасны для человека, так как питаются планктоном, хотя из-за огромной величины и силы представляют потенциальную опасность.

3) Китовая и гигантская акулы — мирные животные огромных размеров, которые питаются планктоном.

4) Если пловцы «пристают» к безобидным видам акул — китовой и гигантской, те могут в ответ напасть, несмотря на то, что питаются они планктоном.

5) Китовая и гигантская акулы безобидны, если их не выводить из себя.

Ответ: ☐☐

2

Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

поэтому	но
потому что	хотя
однако	

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЫБА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЫБА, -ы, *ж. р.*

1) Позвоночное водное животное с конечностями в виде плавников, дышащее жабрами. *Хрящевые рыбы. Костные рыбы. Промысловая р. Морская, речная р. Нем как р.* (молчит, ничего не говорит). *Как р. в воде чувствовать себя где-нибудь* (непринуждённо, хорошо; разг.). *Ни р. ни мясо* (перен. знач.: о ком-чём-н. безличном, невыразительном; разг.). *Как р. об лёд биться* (мучительно искать выход из трудного положения; разг.). *В мутной воде рыбу ловить* (перен. знач.: извлекать выгоду для себя, пользуясь неясностью обстановки, чьими-н. затруднениями; разг. неодобр.).

2) Часть туши (тушки) такого животного, употребляется в пищу. *Варёная, жареная, копчёная р. Сырая р. На второе — р.*

3) перен. знач. *Вялый, холодный человек* (разг.).

4) То, что сделано (собрано, соединено) для обмана (прост.). *Вместо машинописи подсунули рыбу.*

5) Заготовка, образец, костяк, шаблон чего-л. (напр., шпаргалка для экзамена, образец какого л. документа и т. п.). *Сделать рыбу.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

каталОг снЯтый
(много) почестЕй инструмЕнт
накренИться

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.

Над водой стрекозы распускали красивые СТЕКЛЯННЫЕ крылышки.

Это был лучший спектакль нашего театра, в особенности по исключительно УДАЧЛИВОМУ составу исполнителей.

Мой одноклассник Николай был КОРЕННЫМ жителем Санкт-Петербурга.

ВЫБОРОЧНУЮ проверку магазинов провела инспекция по труду.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

крайне необходимый зажгёт
отказаться от джинсов пекари
старое пенсне

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Отмечая фактические ошибки, у нас развивается внимательность.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) При строительстве домов в жарком климате учитывается потребность воды для нужд жителей.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Масса рекламных буклетов раздаются во время книжной ярмарки.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На северо-западе полуострова Юкатана находится кратер Чиксулуб.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) В турнире участвовали не только опытные шахматисты, а также новички.
	6) Рассчитывая на щедрые чаевые, носильщик усердно помогал пассажиру.
	7) По улице, запружая её всю, непрерывно шли солдаты.
	8) Отпустив генералов, Кутузов долго сидел, облокотившись на стол.
	9) Листва не шевелилась на деревьях, и однообразный глухой шум моря говорил о покое, доносившийся снизу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

теор..тический ор..сительный
з..рницы к..йма
р..внина

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

п..дписать, пр..родитель бе..вкусный, ра..краска
вз..скательный, пред..нфарктный п..допытный, н..друбить
пр..дел (мечтаний), пр..вратник (сторож)

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

талантл..вый юрод..вый
продл..вать раскруч..вать
ключ..к

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

защища..щий крем гре..щее пальто
кочу..щее племя повара готов..т
флаги ре..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Из-под густой (НЕ)ПРОСОХШЕЙ зелени доносилось звонкое щебетание.
На другой день барина повезли в (НЕ)ПРИНАДЛЕЖАВШУЮ ему деревню.
На дне оврага лежал практически (НЕ)РАСТАЯВШИЙ снег.
Он посмотрел вокруг себя с (НЕ)ОПИСУЕМЫМ волнением.
Бутон — это (НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ цветок.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Его слова я запомню (НА)ВЕК, (ПО)ТОМУ что ещё никому не удавалось так поразить меня.
(ОТ)ТОГО и вздыхаю я, что (НА)ВИДУ у всего города творится это безобразие.
Именно (ПО)ЭТОМУ мосту он тогда и проезжал, (НЕ)СМОТРЯ даже в нашу сторону.
ЧТО(БЫ) он ни говорил тебе — никогда ему не верь, (ПО)ТОМУ что за всю жизнь свою не сказал он ни единого слова правды.
Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В конце XIX века был изобретён метастатический термометр переме(1)ого наполнения. За этим мудрё(2)ым названием скрывается устройство, предназначе(3)ое для определения не самой температуры, а лишь её изменения в небольшом интервале.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Теперь цыган то подскакивал то присаживался то начинал кружиться волчком.

2) Мы стояли поодаль с полотенцами на плечах с мыльницами и зубными щётками в руках.

3) Из окон доносились и отдельные слова и целые фразы.

4) Вокруг дома был большой тенистый сад.

5) Следователь вышел из магазина и весь оставшийся путь до дверей НКВД думал о страшной силе панических слухов.

Ответ: | |

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старенький фордовский автобус (1) купленный (2) ещё во времена панской Польши (3) надрывно ревя мотором (4) с трудом полз по размытому просёлку.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Легенды о научных открытиях Архимеда и Ньютона (1) пожалуй (2) самые известные, они хрестоматийны. Однако (3) существует (4) немало (5) других историй, где научные открытия предстают как дело случая, как небрежная милость судьбы.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За пришедшей к нам в полк по подписке книгой (1) мгновенно устанавливалась длиннющая очередь (2) голова (3) которой (4) начиналась чаще всего в офицерском кубрике.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик долго сидел неподвижно (1) и (2) когда усталость начала особенно одолевать (3) привязал себя к опоре прожектора (4) чтобы не свалиться с этой маленькой площадки.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В последнее время всё больше убеждаюсь, что нам, россиянам, свойственно снижать проблему, затушёвывать её деталями и эпитетами. (2)Даже во время природной катастрофы в Юго-Восточной Азии в конце 2004 года проявили свой самобытный характер. (3)В первые два дня российские туристы продолжали отправляться в район землетрясения. (4)И говорить: а что такого? (5)Как-нибудь перебьёмся. (6)Только прилетев «к морю», они понимали, как глупо поступили. (7)Однако дол-

жен признать, что это наше русское «авось» мне вполне симпатично. (8)Когда возникает угроза жизни, немец или швед немедленно снимается с места — наши ещё сто раз подумают. (9)Только, к сожалению, не секрет, что немаловажную роль в их окончательном решении играют деньги. (10)А выбор между деньгами и жизнью не прощается!

(11)Мне же было интересно наблюдать совсем за другими человеческими проявлениями во время разгула стихии. (12)Пресса судачит о мародерстве, подлостях, отбирает для нас всякие грязноватые факты. (13)Но ведь высочайшего, человеческого в дни катастрофы происходит тоже немало. (14)Известны примеры просто-таки фантастической самоотверженности, о которых почему-то лишь упоминают СМИ. (15)Конечно, каждый может на секунду растеряться и, поддавшись инстинкту самосохранения, заблудиться между «добром» и «злом». (16)Однако, если человек настоящий, он быстро поймёт, кто есть кто и что чего достойно. (17)К сожалению, мы уже не раз могли в этом убедиться. (18)Одна ленинградская блокада чего стоит — святая святых российской цивилизации! (19)Это была проверка всей нации, и Россия её выдержала. (20)Ведь удалось спасти не только Эрмитаж, но и, скажем, запасы элитного зерна, собранного Вавиловым в своём институте. (21)И вот я думаю: выдержала бы такое испытание западная цивилизация? (22)Граждане, воспитанные на приоритете личного над коллективным, во время страшного голода, скорее всего, это зерно не уберегли бы. (23)Можно бесконечно иронизировать над «особым путём» России, но когда думаешь про такие проверки, понимаешь: а ведь правда — особый.

(24)В критический момент, чем бы он ни был вызван, всегда есть те, кто погибает достойно. (25)Хотя находятся и те, кто недостойно выживает.

(По В. Меньшову)*

* ***Владимир Валентинович Меньшов*** (род. в 1939) — советский и российский актёр, режиссёр, сценарист, продюсер.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) СМИ подробно описывали факты самопожертвования людей во время трагедии в Юго-Восточной Азии.

2) Беспечный человек — несознательный авантюрист — часто попадает в трудные, порой опасные ситуации.

3) Когда возникает реальная угроза жизни, любой человек может растеряться и нарушить нормы морали.

4) Человек, воспитанный в духе коллективизма, в трагическое время чаще думает об общем благе.

5) Общее благо не зависит от поступков отдельных личностей.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.

2) Предложение 9 поясняет, конкретизирует суждение, высказанное в предложении 8.

3) В предложении 3 представлено повествование.

4) В предложениях 19, 20 представлено описание.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 11—18 выпишите слово со значением «Заниматься пересудами, сплетничать».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Описывая поведение человека в критической ситуации, В. Меньшов использует троп (А) _____ («грязноватые факты», «фантастическая самоотверженность»). Напряжённость и динамичность экстремальной ситуации автор передаёт через синтаксические средства выразительности: (Б) _____ (предложения 3—4), (В) _____ (предложения 10, 18). Подводя итог размышлениям в предложениях 24—25, автор строит вывод на основе такого приёма, как (Г) _____».

Список терминов:

1) парцелляция	4) противопоставление	7) сравнение
2) литота	5) фразеологизм	8) ирония
3) риторическое обращение	6) восклицательные предложения	9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 15

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В середине XVIII века у мелкопоместных помещиков не было возможности, подобно богатым петербургским дворянам, выписывать готовые нарядные костюмы из Парижа и Лондона. (2)Да и вряд ли бы они это стали делать, даже будучи состоятельными. (3)В провинции предпочитали жить по старинке, обходясь собственными хозяйством и умельцами. (4)... в комедии Фонвизина «Недоросль» собственный портной есть и у Простаковой. (5)Это крепостной Тришка, который ни у кого не учился, а потому он сшил кафтан сыну Простаковой по собственному разумению.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Крепостной портной Тришка из комедии Фонвизина «Недоросль» ни у кого не учился, а потому он сшил кафтан сыну Простаковой по собственному разумению.

2) В середине XVIII века мелкопоместные дворяне были намного беднее столичных дворян, ничего не покупали и обходились собственными хозяйством и умельцами.

3) В комедии Фонвизина «Недоросль» изображена типичная жизнь мелкопоместных помещиков в середине XVIII века, которые вели натуральное хозяйство.

4) В середине XVIII века мелкопоместные помещики не стали бы выписывать себе готовую одежду из европейских стран, даже если были бы богатыми: в провинции жили по старым традициям и обходились собственными силами.

5) В XVIII веке в России предпочитали обходиться собственными умельцами.

Ответ: ☐☐

2

Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

поэтому
потому что
так
однако
так как

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ХОЗЯЙСТВО, -а, *ср. р.*

1) То же, что экономика (в 1 знач.). *Натуральное, крепостническое х. Рыночное х.*

2) Производство, экономика (во 2 знач.). *Народное х. страны. Мировое х. Сельское х.*

3) Оборудование какого-н. производства. *Фабричное х.*

4) Совокупность предметов, всего того, что необходимо в быту. *Обзавестись хозяйством.*

5) Производственная единица, преимущественно сельскохозяйственная. *Крестьянское х. Фермерское х. Крупное х. Учебное х. сельхозтехникума.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откл**Ю**ченный	жалюз**И**
новост**Ей**	кауч**Ук**
запер**лА**	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Данную модель проектора можно подключить не только к компьютеру, но и к ИГРОВОЙ приставке.

На горе перед нами открылась ВЕЛИКАЯ и прекрасная панорама Фив.

Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.

На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

ТАКТИЧЕСКИЕ задачи всегда связаны со стратегическими.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

термоса	коромысла
профессора	адреса
повара	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, автором было сделано множество эскизов.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Факты говорят за возможность использования этих учебников для подготовки к экзаменам.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) На совещании упомянули тех, кто постоянно прогуливали занятия.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Побережье к северо-востоку от мыса Тарханкута обрывистое и скользкое.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Андрей утешал родственников, что будет всё хорошо.
	6) Не выполнив всех требований пользования библиотекой, ученик не сможет получить нужную ему книгу.
	7) Надев сапоги, Иван Сергеевич подошёл к умывальнику.
	8) Больному давали фрукты, какао, апельсины, яблоки.
	9) На солнце ярко сверкнули занесённые избушки снегом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..диана изв..стить
выт..реть зап..рать
св..репый

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

кинос..ёмка, под..езд
об..грали, за..скивать
пр..рекаться, пр..нести
ра..бежался, ни..падающий
ра..дать, ..бежать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

вежл..вый завистл..вый
одол..вать удачл..вый
плать..це

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

врачи леч..т
меч..щийся зверёк
вещи суш..тся
капли точ..т
переч..щий старшим

Ответ: _____ .

12 Определите слово, с которым НЕ пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Смолоду так односторонне слагается их жизнь, что, какие бы случайности (Н..)СТАЛКИВАЛИ их с жизненной колеи, уклонение никогда (Н..)БЫВАЕТ (Н..)СЕРЬЁЗНО, (Н..)ПРОДОЛЖИТЕЛЬНО.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он ни предпринимал.

Репетитора матушка осуждала только ЗА(ТО), что он (ЗА)ЧАСТУЮ занимался со мной менее обещанных полутора часов.

Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

(С)НАЧАЛА мы искали улицу (НА)УГАД, без карты.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В саду всё было спланирова(1)о, продума(2)о: грядки по бокам залиты цементом, ни одного сорняка не заметишь на них, стволы яблонь выбеле(3)ы известью.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Большая полукруглая веранда разделяла дом пополам.

2) Врач прикладывал к груди и спине щекочущую чашечку стетоскопа и заставлял глубоко дышать.

3) Яркая зелень обочин и листва придорожных деревьев и низкие облака вдохновили художника.

4) Лодка то появлялась то исчезала за частыми излучинами реки.

5) О культуризме ещё мало знали и такое тело можно было увидеть только в кино.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Водоприёмники захлёбываются (1) не успевая глотать мутную воду (2) и (3) невесело булькая (4) принимают в свои недра зимнюю грязь.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рекламные агенты используют латинские буквы для создания образа товара. Дескать (1) наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание. Расчёт (2) вероятно (3) оправдывается, но (4) насколько (5) велика его отдача?

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Волга» осторожно выползла из зелёного лесного тоннеля (1) на большую лужайку (2) в центре (3) которой (4) выделялась крытая берёзовыми жердинами землянка.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разведчик спал у поваленного дерева (1) и (2) когда по приказу майора его стали будить (3) в полусне дважды лягнул ногой воздух так (4) что ординарец попятился назад.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На маленькой площади я чуть задержался. (2)Кто-то уже позаботился о голубях, рассыпав им корм, и оголодавшие за ночь стаи слетались сюда на пиршество. (3)Голуби толкались, ссорились, взмахивали крыльями, подпрыгивали, с остервенением клевали зерно, не обращая внимания на пушистую рыжую кошку, изготовившуюся к прыжку. (4)Меня заинтересовало, чем кончится охота. (5)Голуби казались совсем беззащитными перед ловким и быстрым зверем, а алчность притупляла инстинкт самосохранения. (6)Но ведь кошка не торопится, тщательно рассчитывает прыжок, значит, не так уж просто сцапать голубя.

(7)Безмятежность голубей словно провоцировала кошку на бросок. (8)Однако крошечная тигрица была опытным охотником. (9)Медленно, почти неощутимо подползала она к стае и вдруг замирала, будто всякая жизнь останавливалась в её худом под рыжей пушистой шкуркой тельце. (10)И я заметил, что суматошливая голубиная толпа с каждым движением кошки отодвигалась от неё ровно настолько, насколько она сокращала разрыв. (11)Ни один голубь в отдельности не заботился о своей безопасности — защитный манёвр безотчётно и точно производила общая голубиная душа.

(12)Наконец кошка изловчилась и прыгнула. (13)Сизарь выскользнул из её лап, поплатившись одним-единственным серым пёрышком. (14)Он даже не оглянулся на своего врага и продолжал клевать зёрна ячменя и конопляное семя. (15)Кошка нервно зевнула, открыв маленькую пасть с острыми зубками, расслабилась, как это умеют лишь кошки, и вновь сжалась, собралась. (16)Её зелёные глаза с узким разрезом зрачка не мигали. (17)Кошка, похоже, хотела прижать жадную стаю к увитой бугенвиллеями стене, но голубиная масса не просто придавливалась, а поворачивалась вокруг оси, сохраняя возле себя простор площади.

(18)Четвёртый прыжок кошки достиг цели — голубь забился в её лапах. (19)Кажется, это был всё тот же голубь, которого она облюбовала с самого начала. (20)Быть может, у него был какой-то ущерб, лишающий его ловкой подвижности собратьев, неправильность в сложении, делающая его более лёгкой добычей, чем остальные голуби. (21)Голубь забился у неё в лапах, но как-то бессильно, словно не веря в своё право на освобождение. (22)Остальные продолжали насыщаться как ни в чём не бывало.

(23)Стая делала всё, что могла для коллективной безопасности, но, раз жертвы избежать не удалось, спокойно поступилась своим неполноценным сородичем. (24)Всё произошло в рамках великой справедливости и беспристрастности природы.

(25)Кошка не торопилась разделаться с голубем. (26)Она вроде бы играла с ним, позволяя биться, терять пух и перья. (27)А может, кошки вообще не едят голубей?.. (28)Так что же это — выбраковка дефектной особи? (29)Или тренировка хищника?.. (30)Я мучился, не понимая, имею ли право вмешаться в круговерть неподсудных человеку сил.

(31)И тут какой-то прохожий швырнул в кошку блокнотом, угодив ей в бок. (32)Кошка мгновенно выпустила голубя, в невероятном прыжке взвилась на забор и сгинула. (33)Голубь отряхнулся и, оставив по себе горстку сизого пуха, заковылял к стае. (34)Он был сильно помят, но отнюдь не выглядел потрясённым и всё так же хотел жрать.

(35)Я злился на себя, предпочетшего эстетику, а не этику.

(По Ю. Нагибину)*

* ***Юрий Маркович Нагибин*** (1920—1994) — русский писатель, журналист, сценарист.

20 **Какие из утверждений соответствуют содержанию текста?** Укажите номера ответов.

1) Коллективная безопасность для стаи голубей является главной.
2) Кошка напала на голубя с дефектом.
3) Голуби не боятся кошек.
4) Кошки всегда охотятся на птиц.
5) Главное в жизни голубиной стаи — выведение птенцов.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 30 поясняет то, что высказано в предложениях 27—29.
2) В предложениях 2, 3 представлены элементы повествования.
3) В предложениях 23, 24 представлены элементы рассуждения.
4) Предложение 9 содержит элемент описания.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 12—17 выпишите слово со значением «Свободное, обширное пространство».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 12—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Даже простой жизненный эпизод знаменитый писатель Ю. Нагибин способен наполнить философским содержанием. Речь автора эмоциональна, что достигается за счёт использования, например, таких тропов, как (А) _____ («крошечная тигрица»), (Б) _____ («сизарь», «круговерть»). Говоря о своих мыслях в тот момент, писатель использует синтаксические средства выразительности — (В) _____ (например, предложения 19, 20), (Г) _____ (предложения 27, 28, 29)».

Список терминов:

1) риторическое восклицание
2) ряды однородных членов
3) вопросительные предложения
4) гипербола
5) оксюморон
6) метафоры
7) разговорная лексика
8) противопоставление
9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 16

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Акула приходит в полное замешательство, когда стайка кальмаров одновременно, как из многоствольного миномёта, выбрасывает целую серию чернильных бомб. (2)Она мечется туда-сюда и вскоре вся скрывается в густом облаке рассеянных ею чернил. (3)… чернила осьминога обладают ещё и свойствами наркотика: они парализуют обонятельные нервы атакующих их хищников. (4)После того как мурена побывает в чернильном облаке, она утрачивает способность распознавать запах притаившегося моллюска, даже когда натыкается на него! (5)Парализующее действие осьминожьего наркотика длится больше часа.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На целый час, после того как мурена побывает в чернильном облаке, она утрачивает способность распознавать запах притаившегося моллюска, даже когда натыкается на него!

2) Теряет ориентацию в пространстве акула, когда стайка кальмаров одновременно, как из многоствольного миномёта, выбрасывает целую серию чернильных бомб.

3) Моллюски с помощью выбрасываемых чернил прекрасно защищаются: во-первых, чернила дезориентируют атакующих хищников, во-вторых, чернила парализуют органы обоняния нападающих.

4) Побывав в чернильном облаке, выброшенном несколькими моллюсками, и акула, и мурена не могут охотиться на них в течение часа.

5) Защитные свойства чернил осьминога позволяют ему выживать.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

также	однако
тоже	но
потому что	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЕРИЯ, -и, *ж. р.*

1) Последовательный ряд чего-нибудь, что обладает общим признаком, объединено общим назначением, составляет одну группу. *С. популярных брошюр. С. опытов. Изделие выпускается малыми сериями.*

2) Разряд, категория ценных бумаг, документов. *С. и номер паспорта. С. облигаций.*

3) Одна из относительно самостоятельных частей большого фильма. *Фильм в двух сериях.*

4) *обычно со словом «целая»*. Целый ряд, немало чего-нибудь (разг.). *Он обратился ко мне с целой серией вопросов.*

5) Билет государственного казначейства (разг.).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прожИвший докумЕнт
бухгалтерОв киломЕтр
послАла

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Отец ни минуты не чувствовал себя ОДИНОКИМ: мало кому на долю выпадает столько заботы и любви.

2) На развороте журнала иллюстрация ВЕЛИКОЙ картины выдающегося художника.

3) Физиология — наука о ЖИТЕЙСКИХ функциях целого организма, его отдельных органов и систем.

4) Учеником я оказался понятливым и ПАМЯТЛИВЫМ — учитель решил заниматься со мной дополнительно.

5) Мы всегда думаем о ТАКТИЧНОСТИ наших слов.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

приехавшие друзья пять кеглей
шесть апельсин нарождающиеся отношения
красивый тюль

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Увидев огромный персидский флот, греками был разработан новый план обороны.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Докладчик подчернул о необходимости учитывать возраст пациентов.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Десяток яиц было забраковано во время проверки магазина.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Вода в озере Селигере очень прозрачная.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Командир крикнул, что вперёд, ребята.
	6) Ценя преданность собаки, хозяин кормил одряхлевшее животное до самой смерти.
	7) Начальник экспедиции поручил охрану тыла своему помощнику, полагаясь на его храбрость.
	8) Жильцы требовали не только проведения ремонта, а также устранения неполадок.
	9) Берёзы и рябины стояли сонные в окружавшей знойной истоме их.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выр..стить к..рпичный
д..бродушный накл..няться
ун..кальный

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пред..юбилейный, п..едестал без..нтересный, из..мать
пр..имущество, пр..думанный п..друбать, н..хмуриться
и..черпать, ра..даривать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

растл..вать причудл..вый
капитал..ц буш..вать
ран..ц

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

снег та..т колебл..мый ветром
добыва..мая нефть приемл..мые условия
спуст..шься вниз

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Брат, (НЕ)МЕДЛЯ ни минуты, отправился в аэропорт.
2) (НЕ)РАСПУСТИВШИЕСЯ ещё почки качались на нижних ветках.
3) (НЕ)ПРИВЫЧНЫЕ к физическому труду, городские жители быстро утомлялись.
4) (НЕ)КОНКРЕТНАЯ помощь была нужна этим людям, а внимание и утешение.
5) Валентин Петрович ещё долго стоял, (НЕ)ПРИНИМАЯСЬ за работу.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И (ПО)ЭТОМУ ничего в природе нет, ЧТО(БЫ) ни дышало любовью.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего разговора сестра улыбнулась один раз, ЗА(ТО) её улыбка поразила всех.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ народ собирался ТАК(ЖЕ) быстро, как и на первое собрание.
Я ТО(ЖЕ) опустил руку в воду, ЧТО(БЫ) узнать направление течения.
ОТКУДА(ТО) пришли два верблюда, (ТО)ЖЕ желающие получить еды.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Гражданские сидели на повозках, гружё(1)ых чемоданами, мешками и всякой рухлядью, выставле(2)ой напоказ; в повозки были впряже(3)ы сытые лошади.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ночью приснилась набережная с пляжем внизу шум накатывающихся волн крики чаек и стрекотание цикад за окном коттеджа.

2) В бассейне плавали юноши и девушки в разноцветных плавках купальных костюмах и шапочках.

3) Старые венские стулья были главной достопримечательностью в маленьком дедушкином доме.

4) Критик печатался в толстых московских журналах и привык к уважительному отношению к себе со стороны пишущей братии.

5) Уже десять дней шла подготовка к торжественному открытию лагеря и всё это время нашему звену давали самые интересные задания.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он стоял (1) опустив голову в белой панаме (2) и снимал (3) облупившуюся от загара (4) кожу с голой по локоть руки.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Инженер (1) пожалуй (2) с большим бы удовольствием провёл это время в деревне, но вдруг (3) неудержимо (4) потянуло к морю… Всё-таки (5) море не сравнишь ни с какой речкой или озером.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Девушка смотрела на крышу (1) сквозь щели (2) которой пробивались тоненькие голубые лучики (3) далёких звёзд (4) и думала над последними словами отца.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Добродушный профессор не умел отказывать людям (1) и (2) так как соседи быстро уловили эту его слабость (3) то часто стали возникать курьёзные ситуации (4) потому что учёный редко задумывался о последствиях своих гениальных открытий.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)А.П. Чехов сам сердился на себя за своё расточительство, но, по возможности, никогда никому не отказывал, потому что давать «в долг без отдачи» было давней его специальностью. (2)И делал он это до такой степени тайно от всех, что даже близкие люди, например актёр Художественного театра Вишневский, считали его скуповатым!

(3)«Халата у меня нет, — сообщал писатель жене, — прежний свой халат я кому-то подарил, а кому — не помню».

(4)Чаще всего подарки посылались в виде сюрпризов по почте, причём почти в каждом сюрпризе сказывалось зоркое внимание Чехова ко вкусам и потребностям разных людей. (5)Таганрогскому доктору Давиду Гордону для его «водолечебной» приёмной он послал из Москвы картину; Линтваревым, жителям деревни, — новейший патентованный плуг; иркутскому школьнику Нике Никитину — карту Забай-

калья; Максиму Горькому — карманные часы. (6)Обрадованный Горький писал ему, что готов кричать всем прохожим: «А знаете ли вы, черти, что мне Чехов часы подарил?»

(7)Второго июня 1904 года, буквально на смертном одре, Чехов хлопочет о каком-то студенте, сыне какого-то дьякона, чтобы того перевели из одного университета в другой. (8)«Сегодня, — пишет он дьякону, — я уже направил одного господина, который будет иметь разговор с ректором, а завтра — с другим».

(9)Это событие, кажется, единственный случай, когда человек, обратившийся к Чехову с просьбой о помощи, не получил того, чего просил, да и то по причине вполне уважительной: ровно через месяц Чехов умер, так и не дожив до тех сроков, которые наметил в письме. (10)Все остальные просьбы он всегда выполнял, хотя никак невозможно понять, откуда он брал для этого время.

(11)Чехов никогда не забывал, что любовь к человечеству лишь тогда плодотворна, когда она сочетается с живым участием к судьбам отдельных людей. (12)Жалость к конкретному человеку была его культом! (13)Даже простые люди, не читавшие Чехова, чувствовали в нём своего сострадальца. (14)Куприн рассказывает, что когда в Ялте в присутствии Чехова на борту прогулочного парохода какой-то Пришибеев ударил по лицу одного хиловатого носильщика, тот закричал на всю пристань:

—(15)Что? (16)Ты бьёшься? (17)Ты думаешь, ты меня ударил? (18)Ты вот кого ударил!

(19)Он указал на Чехова, потому что даже носильщик понимал, что для Чехова чужая боль — своя.

(По К. Чуковскому)*

* ***Корней Иванович Чуковский*** (1882—1969) — русский советский писатель, переводчик, литературовед.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) А.П. Чехов стремился помогать только известным людям, у которых были материальные трудности.

2) Из-за занятости писатель дарил деньги, так как у него не было времени подбирать специальные подарки.

3) Актёр Художественного театра Вишневский критиковал Чехова за расточительность.

4) А.П. Чехов считал, что любовь к человечеству не может не сочетаться с живым участием к судьбам отдельных людей.

5) А.П. Чехов был талантливым писателем.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 12 поясняет, конкретизирует содержание предложения 11.

2) В предложении 7 представлено рассуждение.

3) Предложение 14 содержит элементы описания.

4) В предложении 5 представлено повествование.

5) В предложении 9 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 5—13 выпишите слово со значением «Стараться помочь кому-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 9—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора, определительного и личного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«К. Чуковский в этом тексте показывает нам известного писателя как личность, наделённую высокими моральными качествами. Простые бытовые ситуации помогают нам увидеть А. Чехова совсем с другой стороны, для чего автор использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А) _____ (предложения 12, 18). Выразительность речи К. Чуковского придают тропы: (Б) _____ («зоркое внимание», «хиловатого носильщика»), (В) _____ (предложение 11) и (Г) _____ («сострадалец», «бьёшься»)».

Список терминов:

1) развёрнутая метафора
2) ряды однородных членов
3) разговорная лексика
4) парцелляция
5) эпитеты
6) риторическое обращение
7) восклицательные предложения
8) противопоставление
9) гипербола

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 17

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)После Первой мировой войны в европейском цирке стали всё чаще ставить трюки с угрозой для жизни. (2) … в довоенный период артисты инсценировали смертельный характер номера, то теперь стали прибегать к поистине смертельным трюкам. (3) Это было следствием социального заказа того поколения, которое прошло войну и требовало острых ощущений.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В послевоенном европейском цирке увеличилось количество смертельных номеров, причём наметилась тенденция к постановке трюков с угрозой для жизни артистов.

2) Появление в европейских цирках после 1918 года смертельных трюков — ответ на социальный заказ поколения, прошедшего войну и требовавшего острых ощущений.

3) До Первой мировой войны в цирках Европы ставили трюки, имитирующие опасность и риск.

4) Поколение, прошедшее Первую мировую войну, определяло характер развития европейского цирка.

5) Смертельные трюки в цирке после Первой мировой войны — ответ на социальный заказ.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя	однако
если	но
тогда как	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХАРАКТЕР. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ХАРАКТЕР, -а, *м. р.*

1) Совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. *Сильный, волевой, твёрдый, смирный х. Выдержать х.* (сохранить твёрдость, не уступить в чём-н.). В характере чьём-н. (свойственно кому-н.). *Человек с характером* (с твёрдым характером). *Человек без характера* (слабовольный). *Сильные характеры* (также перен. знач.: люди с сильным характером). *Литературные характеры* (персонажи с их характерными чертами).

2) Отличительное свойство, особенность, качество чего-н. *Затяжной х. болезни. Беседа делового характера. Х. местности.*

3) Твёрдая воля, упорство в достижении чего-н. *Он человек с характером. Человек без характера.*

4) перен. Человек, обладающий тем или иным характером. *Только сильные характеры способны на самопожертвование*.

5) Ограниченная, скованная, ригидная структура поведения, мешающая творческому приспособлению, достижению необходимой приспособительной гибкости (Смотри также: личный стиль).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОртфель облегчИть
нАчатый кУхонный
заперлАсь (на ключ)

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЗЛОСТНЫЙ взгляд надзирателя выдавал недоброе намерение.

Отца очень уважали на работе: он всегда давал ДЕЛЬНЫЕ советы.

За ПОДДЕЛКУ под жемчуг я не готов платить такие суммы.

Шахтёры имели уныло заспанный вид и ЗЕМЛИСТЫЙ цвет лица.

РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ направление в живописи было представлено на осенней выставке.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

очень стройный распродажа чулок
неудачный пенальти профессиональные слесари
ваши игрищи

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Забыв о только что терзавшем их жестоком холоде, странное чувство не отпускало зрителей.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) По истечению некоторого времени можно будет вернуться к обозначенной в докладе проблеме.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Кое-кто совсем не ходили на занятия.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На острове Новой Гвинее произрастает около 7 тысяч растений.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Волк спросил, ты откуда, Красная Шапочка.
	6) Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле.
	7) Дня через два, ночью, посадив хлеб в печь, я заснул и был разбужен диким визгом.
	8) Гости говорили о многих полезных вещах: природа, собака, пшеница.
	9) За лугами, усеянные мельницами, в несколько поясов зеленели леса.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

дем..гог обн..вить
к..снуться тв..рение
уг..рел

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

вз..гравшее, без..сходный вз..ерошен, трел..яж
ра..цепить, ра..бег ро..пись, бе..жалостно
пр..кармливать,пр..зент

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

завистл..вый стро..вой
обуславл..вать дурашл..вый
удачл..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

хохоч..щий клоун полощ..щая бельё женщина
каж..щийся успех слова много знач..т
охотники ищ..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Почему ты нас сразу (НЕ)ВЗЛЮБИЛ?
Это была (НЕ)РОВНАЯ, но короткая дорога.
Какой (НЕ)БЛАГОДАРНЫЙ слушатель!
Ничем (НЕ)НАГРУЖЕННЫЕ корабли вернулись в порт.
Владимир кипел от (НЕ)ГОДОВАНИЯ.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Акулы часто нападают (С)НИЗУ, загибая рыло, ЧТО(БЫ) оно не мешало им захватывать добычу.

(ВО)ОБЩЕ, наше отношение к другим людям формируется не только «по одёжке и уму», но и (ПО)ТОМУ, как они говорят, какие слова используют.

В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.

ЧТО(БЫ) ни говорила соседка НА(СЧЁТ) трудности работы геолога, а приятно похвастаться тем, что ты поработал год в Арктике.

ОТКУДА(ТО) пришли два верблюда, (ТО)ЖЕ желающие получить еды.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Суровый вое(1)ый ужин зимой 1942 года — варё(2)ая мороже(3)ая картошка или чечевичная каша с конопля(4)ым маслом.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.

2) Сноп лучей прожектора то скользил по чёрным стенам то далеко проникал в пространство вдоль ущелья.

3) Композиторы-романтики стремились лично воздействовать на большую аудиторию и становились исполнителями или дирижёрами.

4) Эта работа требовала большого уменья точных движений напряжённого внимания.

5) А со всех сторон прибывали новые любопытные и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нередко (1) первое знакомство с произведениями Чехова озадачивает. Кажется (2) и нечего рассказывать о них по прочтении. Фабула, сюжет? Их (3) можно (4) изложить в двух словах.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэтому Лёнька (1) старше (2) которого в бригаде (3) был даже безусый студент (4) чувствовал себя случайно попавшим на стройку подростком.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я поняла (1) что (2) если стоять и ждать (3) пока это столпотворение закончится (4) ничего не достанется.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Поезд Новосибирск—Адлер, отпускники рвутся к морю. (2)Кто-то читает, кто-то разгадывает кроссворды, а кто-то недовольно хмыкает, глядя на свои телефоны: поездка долгая, разряжаются! (3)Розетки в двух концах вагона работают кое-как, но очереди к ним выстраиваются немалые: не зарядишь мобильник — не успеешь вовремя позвонить своим, а то и вовсе умрёшь от скуки. (4)И как только очередной человек со шнуром зарядника в руках начинает пристраивать свой телефон в расшатанное пластмассовое гнездо, из своего купе выглядывает проводник, молодой суетливый парень.

— (5)Вы сотовый хотите зарядить? (6)А у нас услуга платная — пятьдесят рублей.

(7)Пассажир переспрашивает: «Полтинник, да?» — и отдаёт человеку в форме деньги. (8)Отдают все. (9)Отдаёт смуглый житель Адыгеи, который едет к родне в Майкоп. (10)Отдаёт пожилая женщина, впервые везущая на побережье маленькую дочку. (11) Все пассажиры поезда делятся с проводником своими пятидесятирублёвками, даже не спрашивая его, прописана ли в перечне услуг на дверях его купе плата за подзарядку телефона! (12)А ведь не прописана.

(13)Когда очередь доходит до меня, намекаю парню, что деньги он брать не имеет права: об этом ни в одном документе не сказано.

— (14)Ну... — вертит он в руках ключи. — (15)Так везде принято...

(16)Прошу показать прейскурант, он в ответ молчит. (17)Даю понять, что деньги в таком случае не отдам. (18)Тот совершенно спокойно на это реагирует, так как знает, что права взимать с пассажиров голубые бумажки с видом Петербурга у него действительно нет.

(19)Мне неинтересно, какая сумма у него набегает за одну такую поездку с юга в Сибирь и обратно. (20)Интересно другое: почему пассажиры воспринимают этот побор как должное? (21)Они загипнотизированы погонами на его плечах? (22)Или верят ему как представителю какой-никакой, но власти? (23)А может, привыкли, что по закону у нас ничего не делается и этот юноша, занимающийся стрижкой купонов, — неизбежное явление?

(24)Между прочим, РЖД ещё в октябре 2007 года распространили пресс-релиз, где сказано, что плата за подзарядку мобильных телефонов в поездах отменяется...

(25)После таких случаев всё чаще думаешь: кто в итоге больше виноват в нашем коррупционном разгуле — берущий или дающий? (26)Ведь всё начинается с мелочей! (27)Человек при власти легче поддаётся соблазну содрать денежку с зависимого от него лица, если у этого лица нет желания проверить, по закону ли поступает тот или иной чиновник.

(28)Так хочется жить по закону, а не попустительствовать разнокалиберным взяточникам, посылая им проклятия.

(По материалам интернет-СМИ)

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В октябре 2007 года РЖД отменили плату за подзарядку мобильных телефонов в поездах.

2) Без работающего мобильного телефона ехать в поезде скучно.

3) Автор хотел бы знать, сколько денег за одну поездку собирает проводник за такую услугу.

4) Пассажиры поезда без лишних вопросов платили за подзарядку мобильных телефонов.

5) Жить по закону очень просто.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 7—10 текста указаны происходящие друг за другом события.

2) В предложениях 20—23 представлено рассуждение.

3) Предложение 3 содержит элемент повествования.

4) Предложение 4 содержит элементы описания.

5) В предложении 11 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—16 выпишите слово со значением «Тягостное душевное состояние, томление от отсутствия дела».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 16—21 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «В статье рассматривается одна из важных проблем российской действительности. Выразительность тексту обеспечивает использование как лексических средств выразительности — (А) _____ (например, «стрижка купонов»), (Б) _____ («хмыкать», «зарядник»), так и синтаксических — (В) _____ (предложения 21—23), (Г) _____ (предложение 26)».

Список терминов:

1) ряды однородных членов
2) риторическое восклицание
3) фразеологизмы
4) инверсия
5) эпитеты
6) разговорная лексика
7) вопросительные предложения
8) противопоставление
9) оксюморон

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 18

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Спорт отличается безграничными коммуникативными возможностями. (2)В нём сравнительно легко преодолеваются языковые барьеры. «Язык» спорта поистине интернационален. (3)Он понятен всем. (4)... способен содействовать взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов независимо от расы и вероисповедания.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Участники спортивных соревнований легко преодолевают языковые барьеры.

2) Независимо от расы и вероисповедания народы используют спорт как интернациональный язык общения.

3) Спорт содействует взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов, так как его «язык» универсален и понятен любому спортсмену.

4) Безграничные коммуникативные возможности спорта активно используются в международной политике, культурном обмене между странами.

5) Спорт — это инструмент установления взаимопонимания и сотрудничества между людьми разных народов.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому	но
потому что	так как
однако	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЛЯ, -и, *ж. р.*

1) Способность осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели. *Сила воли. Воспитание воли.*

2) к чему. Сознательное стремление к осуществлению чего-н. *В. к победе. Люди доброй воли* (стремящиеся к добру, к миру; высок.).

3) Пожелание, требование. *В. владыки — закон. Последняя в.* (предсмертная).

4) Власть, возможность распоряжаться. *Это в твоей воле.*

5) Волею кого-чего, в знач. предлога с *Р. п.* В силу случайных обстоятельств. *Волею случая оказаться на чужбине. Волею судеб. Волею обстоятельств. Воля ваша (твоя)* (разг.) — 1) поступайте как хотите, как считаете нужным; 2) ввод. сл., выражает утверждение своей точки зрения в противоположность другой. *Воля ваша (твоя), я не согласен.* **прил.** волевой, -ая, -ое (к 4 знач.). *Волевые решения* (принимаемые самолично тем, кто имеет власть).

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снятА поднЯв
зАсветло нАчал
укрЕпит

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мигранты находятся в БЕДНОМ положении.
АБОНЕНТ не отвечает на звонки.
Платье болотного цвета ей ИДЁТ.
Сотрудник получил БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо от руководства учреждения.
Минеральные воды БЛАГОТВОРНО действуют на нервную систему.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

склады аэропорты
тетеревы снайперы
конкурсы

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Гуляя по площадям города, перед тобой оживает история.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Ивановой был предоставлен отпуск согласно личного заявления.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Этот сборник стихов вызвали много откликов.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Поверхность полуострова Истрии представлена возвышенностью, спускающейся уклоном с севера на юг.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Иван обещал, что тебя не выдам, друг.
	6) Пройдя длинный ряд, косцы остановились и принялись точить чем-то свои косы.
	7) Не восстановив своего здоровья, брат не сможет продолжать свою работу.
	8) Возы были нагружены не только сеном, а также мешками с мукой.
	9) Вскоре мы подошли к стаду, расположившемуся по обоим берегам маленькой речки, протекавший в трёх верстах от нашей деревни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

фин..нсист
м..нолит
сг..ревший
м..тла
м..тоцикл

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..ядерный, пол..ёшь
ра..торгнуть, бе..путный
пр..клонил (колени), пр..обрёл
с..трудник, з..мена
ра..писание, ни..вергнуть

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

накапл..вать
затм..вать
придирч..вый
праздн..чный
зал..вать

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

грез..щийся огонь
вид..щий насквозь
деревья укро..т
жеребята брод..т
дети лов..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каком случае НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Чего только (Н..)НАГОВОРЯТ влюблённые в запальчивости, но (Н..)СМОЮТ настоящую любовь (Н..)ССОРЫ, (Н..)ВЁРСТЫ!

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТЛИЧИЕ от меня Юру разведчики приняли (С)РАЗУ: в полку он был старожилом.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он ни предпринимал.

(С)НАЧАЛА мне хотелось быть таким же большим и сильным, как мельник Иван, ТАК(ЖЕ) легко и красиво поднимать любые мешки.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ в трубочку стали вводить лишь капельку воды, которая при увеличении температуры двигалась (В)ВЕРХ.

ОТКУДА(ТО) пришли два верблюда, (ТО)ЖЕ желающие получить еды.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Но поразительнее всего было то, что и изба, и все предметы в ней были разрисова(1)ы стра(2)ым и даже дикови(3)ым образом.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я придвинул кресло поближе к телевизору и стал слушать и смотреть концерт.

2) Я навьючил на плечи рюкзак да и поехал вниз с горы.

3) Неумение или нежелание выслушать другого дезорганизует диалог делает невозможным достижение договорённости.

4) Кристофер Рен занимался анатомией и физикой и математикой.

5) Фёдоров был военным человеком и ему ясно представилась грозящая городу беда.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весь рейс доктор тяжело вздыхал (1) глядя (2) на приколотую к переборке каюты (3) фотографию (4) своего большого семейства.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валентина (1) на всякий случай (2) обнюхала супруга и (3) как видно (4) ничего предосудительного не обнаружила.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И тут мы обратили внимание на гимнастку (1) плавные движения (2) которой (3) напомнили нам (4) полёт шмеля.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)К моему рождению дедушка и бабушка построили дачу. (2)На участке, которого из конца в конец не было видно, воздвигли большой двухэтажный деревянный дом. (3)Его обогревали три печки, в них же готовилась пища, которая была почему-то гораздо вкуснее московской, приготовленной на газовой плите. (4)А толстая тёмно-коричневая пенка на топлёном молоке, по-моему, вообще может родиться только

в печке. (5)Мне нравилось всё, кроме комаров и туалета в саду. (6)Нравились майские жуки на пионах, тритоны, водившиеся в пруду неподалёку, нравились бесконечные гости, чай с мёдом от соседа-пасечника на террасе. (7)Мне казалось, что и вся наша семья существует благостно только на даче. (8)Я там росла с удовольствием, которое никогда и нигде после не было таким чистым и полным, потому что горчило, возможно, это неизбежная примесь городской гари.

(9)Я купалась в озере и бродила в лесу. (10)Лес был редкостным: именно там остановили нацистов под Москвой, и спустя 30 лет после окончания войны он был изрыт окопами и траншеями, усеян патронами, осколками, касками. (11)От этого у меня в детстве создалось впечатление, что я знаю войну, и от этого мне страшно было засыпать в городской квартире. (12)Каждый ночной звук казался мне началом войны, которую я представляла себе чем-то вроде конца света, последней битвы при Армагеддоне. (13)Однако на даче война была почему-то невозможна.

(14)Когда я выросла, дача перестала меня интересовать. (15)Она потихоньку разрушалась, чинить было некому, сад зарос бурьяном, добираться на электричке плюс автобусе ломало. (16)Интересы мои стали сугубо городскими, а летом тянуло к теплу, к морю. (17)Тем не менее, когда пришло уведомление о том, что дачу мою сносят в связи с расширением строительства г. Зеленограда, я плакала, будто у меня отнимают что-то очень дорогое. (18)Я пыталась сопротивляться, сражаться, но власть объяснила мне, что частной собственности у нас нет. (19)Позже я осознала, что отнять фамильный дом — страшное преступление, человек начинает бегать по долам и весям, как обезумевшая овца, пока не обессилеет.

(По Т. Щербина)*

* ***Татьяна Георгиевна Щербина*** (род. в 1954) — российский поэт, прозаик, эссеист, переводчик.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) На даче героине нравилось абсолютно всё.
2) Героиня на даче испытывала чувство полной защищённости.
3) Даже повзрослев, героиня каждое лето отдыхала на даче.
4) На даче героине было трудно готовить пищу в русской печке.
5) Частная собственность защищает человека.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1, 2 представлено повествование.
2) Предложение 6 поясняет, конкретизирует содержание предложения 5.
3) Предложение 10 содержит элементы описания.
4) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—19 выпишите слово со значением «Длинный глубокий ров».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Т. Щербина в своём творчестве часто «погружается» в детство, исследуя те основы, на которые опирается взрослый человек. Все произведения автора полны чувственных переживаний, а в данном тексте эмоциональности способствует контрастное использование таких приёмов, как (А) _____ («благостно», «сражаться») и (Б) _____ («ломало»).

Передавая детское восприятие войны, автор использует такое синтаксическое средство выразительности, как (В) _____ (предложение 10), и приём (Г) _____ (предложения 11, 12, 13)».

Список терминов:

1) ряды однородных членов
2) эпитеты
3) противопоставление
4) литота
5) книжная лексика
6) метафоры
7) синтаксический параллелизм
8) просторечие
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 19

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)С кессонной болезнью водолазов научились бороться при помощи ступенчатой декомпрессии. (2)Подъём из глубины проходил не быстро, а постепенно, с длительными остановками на подходе к поверхности. (3)... для таких остановок требовался значительный автономный запас воздуха и облегчённая конструкция гидрокостюма. (4)Именно эти потребности и привели в конце концов к изобретению акваланга.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Изобретение акваланга связано с методом борьбы против кессонной болезни — ступенчатой декомпрессией, который требовал облегчённую конструкцию гидрокостюма и значительный запас воздуха.

2) Если у водолаза значительный запас воздуха и облегчённая конструкция гидрокостюма, то кессонная болезнь ему не грозит.

3) Чтобы не возникала кессонная болезнь, надо подниматься из глубины постепенно, с длительными остановками на подходе к поверхности.

4) После изобретения акваланга у водолазов практически не бывает кессонной болезни.

5) Потребности человека в значительном запасе воздуха при подъёме с глубины привели к изобретению акваланга.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

потому что	однако
так как	но
поэтому	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГЛУБИНА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГЛУБИНА, -ы, *мн. ч.* -ины, -ин, *ж. р.*

1) Протяжённость, расстояние от поверхности до дна или до какой-н. точки по направлению вниз. *На глубине 200 метров. Г. колодца.*

2) Место на дне водоёма, большого углубления. *Морские глубины. Глубины мироздания* (перен. знач.).

3) чего. Пространство, расположенное вглубь от границы, от края чего-н. *В глубине леса, сада. В глубине зала.*

4) перен., только ед. Значительность и сложность содержания (книжн.). *Удивительная глубина мыслей. Глубина замысла.*

5) перен., только ед. Напряжённость, высшая степень какого-нибудь состояния, переживания (книжн.). *Глубина печали. Глубина чувства.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бралАсь
брАла
красИвее
донЕльзя
живА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отличные результаты учащихся на государственных экзаменах доказали, что молодой учитель использовал ЭФФЕКТИВНЫЕ средства обучения.

Энергичный и шумный ЗАЧИНАТЕЛЬ многих дел, он домашние дела бросал на полдороге.

На месте БЫЛОЙ старой башни построили новую.

НАПОМИНАНИЕ ректора было фактически приказом.

Актёр обладал ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ наружностью.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в сто тридцать пятый раз
жёгший
полоскает (бельё)
умнее всех
тренеры

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Воспитывая животных в изоляции от сородичей, ведётся ежедневный журнал наблюдений.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) В городе открылся магазин, ориентированный для пенсионеров.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Никто из присутствующих не обратили на меня внимания.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В 1921 г. на острове Вайгаче были обнаружены полиметаллические руды.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Меня попросили, верни мою книгу.
	6) Я, открыв золотые его часы, накапал в механизм уксуса.
	7) Оглядев тёмные углы кухни, урядник важно уселся на лавку.
	8) Он был не только высокого роста, а также худощав.
	9) Я внимательно всматривался в каждую росинку, трепещущий на широком виноградном листе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

бест..лковый к..рыстный
прик..саться соч..тание
к..мпаньон

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сверх..нтенсивно, раз..грывать
пр..купить, пр..тязания (на успех)
ра..буженный, бе..предельный
пас..янс, от..ехать
ро..пуск, ра..витие

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

крош..чный багрян..ц
бо..вой застр..вать
доверч..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

горю..щий об утрате та..щий снег
странники мол..тся бойцы колебл..тся
чита..щий роман

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях НЕ пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Его спутница (Н..)ЗНАЛА, что за торжественными словами стоит время, (Н..)ПОЩАДИВШЕЕ (Н..)ЛЮБВИ поэта, (Н..)СВЕТЛОЙ красоты любящей женщины.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни стряслось у спортсмена, (ВСЁ)РАВНО надо выходить на соревнования и побеждать.

Горе ТО(ЖЕ) составляет часть нашей жизни, и его придётся переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.

Выступления затянулись, (ПО)ЭТОМУ последний оратор был слишком краток: он ТО(ЖЕ) хотел домой.

Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда человек идёт (НА)ВСТРЕЧУ трудностям, его воля укрепляется.

(С)ПЕРВА я хотел пойти домой, но потом ВСЁ(ТАКИ) решил остаться.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

За забором, краше(1)ым, как и дом, в ярко-красную краску и утыка(2)ым сверху заточе(3)ыми гвоздями, виднелись верхушки яблонь и груш.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В молодости папа был актёром сыграл Ромео и мечтал об успехе о славе.

2) Вода радужным веером поднялась и обрызгала и стены и полку с посудой и сестру.

3) Она быстрыми шагами идёт по скованному морозцем звонкому тротуару.

4) Фридерик Шопен часто выступал в салонах польской знати в домах своих друзей и поклонников.

5) Внутри было темно и свет с трудом пробивался сквозь маленькие окошки.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный охотничьим волнением (1) я побежал (2) держа ружьё (3) наперевес (4) сквозь густой кустарник.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И (1) с этими словами (2) он (3) к несказанному удивлению гостей (4) вытащил из кармана кролика.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И тут мы обратили внимание на гимнастку (1) плавные движения (2) которой (3) напомнили нам (4) полёт шмеля.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через минуту разведчики замолчали (1) потому что (2) если бы они поняли (3) что их прославленный командир сомневается (4) то сами бы заробели.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В войну после уроков нас, школьников, приводили на завод и ставили за станки. (2)Каждый день по четыре часа мы делали шины для раненых. (3)Однажды мастер весело сказал:

— (4)Вот вам первая получка — талон на рабочий завтрак! (5)Только один. (6)Кто хочет первый?

(7)Нас было семь человек, мы стали ссориться, однако мастер утешил:

— (8)Талоны будут каждый день — все по очереди сходите. (9)Только учтите, рабочий день начинается рано и порции по этому талону выдаются до шести утра.

(10)Жребий идти первому пал на меня. (11)Чёрным утром, которое ничем не отличалось от ночи, сестра разбудила меня:

— (12)Эй, вставай, а то свою рабочую порцию проспишь!

(13)Зажав в кулаке талон, я шёл по дороге. (14)Меня пробирал холод. (15)Из калиток, из проулков и вообще откуда-то из серой мглы появлялись люди, которые заполняли дорогу впереди и позади меня. (16)Я ещё никогда не видел на этой дороге так много людей, и мне хотелось узнать, рабочие ли они и куда они идут. (17)И ещё похвалиться: а у меня настоящий рабочий талон!

(18)В большой горячей столовой толкался народ. (19)Люди подходили, отдавали талоны, и им сыпали горячую картошку с мясом. (20)И я подошёл. (21)Какая-то женщина торопливо сказала:

— (22)Мальчик, здесь по рабочим карточкам — не мешайся!

(23)Я протянул талон — женщина поглядела на меня с уважением:

— (24)Надо же... (25)Уже [...]!

(26)Она насыпала мне полную тарелку горячей картошки с мясом. (27)Я даже потерял дар речи. (28)Целая рабочая порция!

(29)Потом я пошёл домой. (30)И мне казалось, что я стал теперь шире в плечах и выше немного. (31)А навстречу шли и шли по дороге люди. (32)Они тоже были большие и сильные. (33)Теперь я понимал хорошо: это идут те, у кого в карманах есть талоны на рабочие порции.

(По А. Приставкину)*

* ***Анатолий Игнатьевич Приставкин*** (1931—2008) — российский писатель, общественный деятель.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мальчик почувствовал себя взрослым.
2) Каждый из мальчиков хотел получить талон первым.
3) Мальчик никого не увидел на улице рано утром.
4) Женщина не могла выдать завтрак мальчику.
5) Мальчик поделился завтраком со своими друзьями.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 11 содержит элемент описания.
2) Предложение 15 содержит элемент рассуждения.
3) В предложениях 18—19 представлено повествование.
4) В предложении 32 представлено описание.
5) В предложении 15 представлено повествование.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 7—30 выпишите слово со значением «Определённая доля, количество чего-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 26—32 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи наречия и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Анатолий Приставкин всё своё творчество посвятил детям, детству, которое проходит в условиях войны. Много писал он о воспитанниках детских домов, наполняя каждую строку сопереживанием и сочувствием. В этом рассказе, описывая военное детство школьника, автор использует тропы: (А) _____ («чёрным утром» «горячей столовой»), (Б) _____ (предложения 10, 27), сочетая их с такими синтаксическими средствами выразительности, как (В) _____ (предложения 16, 17), (Г)_____ (например, предложения 4, 12, 22)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) восклицательные предложения
4) развёрнутая метафора
5) фразеологизмы
6) противопоставление
7) вопросительные предложения
8) эпитеты
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 20

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Совершенным способом передачи звука обладают медоносные пчёлы. (2)Они поют, заставляя вибрировать часть своего корпуса благодаря частым мышечным сокращениям. (3)... звук усиливается крыловыми пластинами, как диффузорами. (4)В отличие от многих насекомых пчёлы могут издавать звуки разной высоты и разных тембров. (5)Это уже говорит о возможности использования пчёлами изменений звука для передачи какой-либо информации.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В отличие от многих насекомых пчёлы могут петь, заставляя вибрировать часть своего корпуса и усиливая звук крыловыми пластинами, как диффузорами.

2) Медоносные пчёлы могут использовать изменения звука для передачи какой-либо информации: заставляя вибрировать часть своего корпуса, они издают звуки разной высоты и тембра.

3) Медоносные пчёлы обладают совершенным способом передачи звука: они поют, заставляя вибрировать часть своего корпуса благодаря частым мышечным сокращениям.

4) Так как пчёлы усиливают издаваемые звуки крыловыми пластинами, как диффузорами, они могут передавать какую-либо информацию.

5) Звук, издаваемый медоносными пчёлами, может передавать различную информацию.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

при этом
так
потому что
поэтому
однако

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОКРАЩЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОКРАЩЕНИЕ, -я, *ср. р.*

1) см. *сократиться*.

2) Сокращённое обозначение чего-н. *Список условных сокращений*.

3) Пропуск в каком-н. тексте. *Роман печатается с сокращениями*.

4) Уменьшение штата работающих. *Уволен по сокращению штатов*.

5) В словообразовании: усечение слова, а также часть слова или целое слово, образованное путём такого усечения. *Авиа — с. слова авиационный. Словарь сокращений.*

СОКРАТИТЬ, -ащу, -атишь; -ащённый (-ён, -ена); *сов. в.*

1) что. Сделать короче (в 1 и 3 знач.). *С. путь. С. статью. С. срок. С. рабочий день.*

2) что. Уменьшить в количестве. *С. расходы. С. управленческий аппарат.*

3) кого (что). *Уволить со службы вследствие сокращения штатов, а также вообще уволить.*

4) сократить дробь — в математике: разделить числитель и знаменатель на общий делитель.

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исповЕдать
квартАл
сверлИшь
прИбыла
областЕй

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За большой ПРОСТУПОК студентов в XIX веке отдавали в солдаты.
Наш театр для думающей молодёжи, а не для забавы СЫТНОЙ публики.
Что за человек: никогда не встречал ПОДОБНЫХ упрямцев.
Его МАСЛЕНАЯ улыбка крайне раздражала, действовала на нервы.
Мы подходили к чужой работе КРИТИЧНО.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

веера
жернова
голоса
выговора
берега

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Исследуя систему питания того или иного народа, улучшается продуктовая корзина каждого гражданина.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Критика о том, что происходит в образовании, часто появляется в средствах массовой информации.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Много детей пришло посмотреть новый фильм.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Археологические находки на острове Врангеле свидетельствуют о том, что первые люди охотились здесь за 1750 лет до н.э.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Меня пригласили, приходи ко мне вечером.
	6) Лодка, колыхаясь на волнах, тихо двигалась по тёмному морю.
	7) Вынув все бумаги из портфеля и разложив их рядами на столе, он начал подбирать их по номерам.
	8) Перед окном не только разноцветные огни вспыхнули, а также завертелись, поднялись вверх колосьями.
	9) Ледяная вершина Эльбруса, казавшийся обычно серой, теперь стояла розовой и сияющей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разв..нтился б..нкрот
юб..лей подп..реть
водор..сли

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..восходит, пр..стиж в..ётся, в..ехавший
с..грать, дез..нфекция п..дкидыш, н..помнить
ра..дача, ра..сказать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

тюл..вый приveредл..вый
помещ..чий наста..вать
разговар..вать

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

друзья мир..тся избы топ..тся
помн..щий о нас вер..щий в судьбу
кроты ро..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это(-и) слово(-а).

Она (Н..)МОГЛА лечь спать: как бы поздно муж (Н..)ПРИХОДИЛ с работы, (Н..)РАЗУ (Н..)ПОЗВОЛИЛА она себе заснуть.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера Наташа смотрела на него смеющимися глазами и болтала (БЕЗ)УМОЛКУ.

ЧТО(БЫ) понять, какое впечатление произвела на нас первая лекция, нужно иметь (В)ВИДУ, с какой страстью выступал Ушинский перед студентами.

Мама вздохнула с облегчением, дочь ТО(ЖЕ) успокоилась: в этом платье можно идти на выпускной и оно ей (В)ПОРУ.

Учительница КАК(БУДТО) задумалась, потом сделала мне знак рукой, ЧТО(Б) я подождал, и вышла.

(С)ПЕРВА я хотел пойти домой, но потом ВСЁ(ТАКИ) решил остаться.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы водя(2)ые запасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В основу сюжета легла новелла Гейне и легенда о корабле-призраке и об обречённом на бесконечные скитания по морям в поисках любви моряке.

2) Я строил перед зеркалом рожи и воображал себя то знаменитым певцом то популярным футболистом.

3) На пороге стояла тоненькая светлоглазая девочка в синей вязаной шапочке и со школьной сумкой в руках.

4) На экране центрального поста появились наконец тёмные постепенно поднимающиеся закрывающие весь экран массы подводного хребта.

5) После долгих лет разлуки брат всё ещё верил в дружбу и записка в цилиндре лишь укрепила его в этой уверенности.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из-за (1) чернеющего на горизонте (2) леса поднимался (3) как бы угрожая природе (4) красноватый шар луны.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я намерен (1) между тем (2) этот лист капусты предложить нашему пациенту. Капуста (3) как известно (4) излюбленная пища всех козликов.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было (4) догадаться о предстоящей перемене погоды.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От своих предшественников декан получил в наследство много легенд из университетской жизни (1) и (2) если хотите (3) то он вам расскажет много длинных историй (4) каких вы никогда не слышали.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Один мой знакомый, довольно крупный учёный, считает, как и многие другие, что учёному весьма полезно потреблять искусство. (2)В этом его убеждают многие наши литературоведы и исследователи, которые с гордостью отмечают, как помогали Эйнштейну игра на скрипке или чтение Достоевского. (3)Они сводят эту полезность примерно в разряд рекомендаций бегать по утрам по системе Купера, есть рыбу или употреблять поливитамины. (4)Но в данном случае заставляет задуматься не этот утилитарный, примитивный подход. (5)Мне было интересно, откуда он происходит. (6)Может быть, от веры этого человека в могущество научного подхода к любым явлениям жизни. (7)Он считает, что всё можно вычислить, что нет неразрешимых противоречий и непонятных явлений. (8)Ему всё ясно или всё может быть выяснено. (9)Он считает, что рано или поздно все явления искусства можно будет проанализировать, взвесить, разложить, оценить величину любого таланта. (10)Для него книга или фильм ценны своей информацией. (11)Много информации — хорошая книга, мало — плохая. (12)Всё очень просто. (13)Он ставит меня в тупик тем, что живо интересуется всем, что он не узкий специалист, в нём нет ограниченности, односторонности, он преуспевает как учёный. (14)И, самое печальное, я чувствую, что в нём эти взгляды укрепляются не только потому, что удобны, но и потому, что среди окружающих людей циркулируют те же идеи. (15)Я не знаю, придёт ли он когда-нибудь к тому горькому выводу, к которому пришёл Дарвин в конце жизни, почувствовав свой уход от искусства как утрату эстетического вкуса. (16)Дарвин писал, что это было равносильно утрате счастья и вредно отражалось на нравственных качествах, так как ослабляло эмоциональную сторону человеческой природы...

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Занятия наукой совершенствуют нравственные качества человека.

2) Многие учёные считают, что произведения искусства можно объективно оценить научными методами.

3) Занятия искусством помогают учёным в их профессиональной деятельности.

4) Есть мнение, что произведения искусства можно потреблять, то есть использовать утилитарно.

5) Дарвин считал, что труд помогает человеку почувствовать себя счастливым.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 13 содержит элемент описания.
2) Предложение 11 поясняет, конкретизирует содержание предложения 10.
3) В предложении 3 представлено повествование.
4) В предложении 16 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—13 выпишите слово со значением «Узко практический».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 9—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Для Д. Гранина рассматриваемая в тексте проблема очень серьёзна, возможно, поэтому в тексте немного языковых средств выразительности. Синтаксическое средство выразительности (А) _____ (предложения 3, 9) и троп (Б) _____ («хорошая» — «плохая») подчёркивают логику рассуждений. Определённая эмоциональная окраска достигается за счёт использования таких средств, как (В) _____ (предложения 6, 14) и (Г) _____ («примитивный подход», «горький вывод»)».

Список терминов:
1) парцелляция
2) риторическое обращение
3) просторечие
4) анафора
5) ряды однородных членов
6) метафора
7) эпитеты
8) антонимы
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 21

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Помещать детей в учебные заведения согласно петровскому указу 1714 года удавалось немногим дворянам: из-за дальности расстояния, нехватки свободных мест. (2)… дворянским недорослям давались отсрочки для обучения наукам на дому. (3)Качество такого обучения обязательно проверялось правительством. (4)Для этого в положенные сроки надо было привозить детей на экзамен в Герольдмейстерскую контору Сената, чьи представители были в каждом губернском городе.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) По указу Петра I многие дворянские дети проходили обучение наукам на дому, так как учебные заведения находились далеко и в них было мало свободных мест.

2) Если дворянские дети в соответствии с указом Петра I не могли по объективным причинам посещать учебное заведение, им разрешалось домашнее обучение, результаты которого проверялись правительством в Герольдмейстерской конторе Сената.

3) Правительство проверяло результаты обучения дворянских недорослей на специальном экзамене, который по петровскому указу проводился в Герольдмейстерской конторе Сената.

4) Чтобы выполнить указ Петра I, многие дворяне отправляли своих детей в учебные заведения, а если там не было мест, то недорослей обучали наукам дома.

5) В Петровскую эпоху дворянские дети часто получали домашнее образование, а контролировала качество обучения Герольдмейстерская контора Сената.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому
так как
хотя
однако
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕСТО, -а, *мн. ч.* места, мест, местам, *ср. р.*

1) Пространство, к-рое занято кем-чем-н., на к-ром что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на м. М. в вагоне. Положить на м.* (туда, куда следует). *На месте кто-что-нибудь* (там, где надо). *Проводить до места* (до нужного пункта). *На месте убить* (наповал). *Ни с места* (не двигайся!). *Рабочее м.* (место, где производится работа). *На месте решить* (никуда не обращаясь). *Места себе не находить* (перен. знач.: быть в волнении). *Сердце или душа не на месте у кого-нибудь* (перен. знач.: чувствует себя неспокойно, тревожится).

2) Участок на земной поверхности, местность (в 1 знач.). *Живописные места.*

3) Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *М. в вагоне, каюте. Плацкартное м. Больничная палата на четыре места.*

Номер люкс на одно м. (одноместный). *Свободных мест нет* (объявление в ресторане, гостинице).

4) Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *М. отца в семье. М. искусства в жизни человека. Занять первое м. в соревновании.*

5) Должность, служба. *Вакантное м. Искать м. Остаться без места.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

предприн**Я**в	повт**О**ренный
д**О**суха	обесп**Е**чение
диспансе**Р**	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Вопрос о власти есть КОРЕННОЙ вопрос всякой революции.

2) Тётя не успела ответить, потому что за СТЕКЛЯННЫМИ колоннами раздались чьи-то шаги.

3) Наш сосед трудолюбив, хорошо учится, подрабатывает, но полный НЕВЕЖА.

4) Он купил АБОНЕНТ в оперу на весь сезон, а сходил только на два представления.

5) У актёра был КОМИЧНЫЙ вид.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

горше	тремястами рублями
поезжай	снайперы
в ихнем классе	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Быстро работая клювом, легко достаются зёрна кедра.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Вопреки указаний комиссии в школе нет условий для учеников с ограниченными возможностями.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Вся русская поэзия, вся русская музыка пронизана печалью.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В проливе Югорском Шаре находятся несколько островов.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Я спрашиваю, ты это сделаешь для меня.
	6) Когда студент выздоровеет, он постарается наверстать упущенное.
	7) Туда, где строился новый гараж, непрерывно подъезжали грузовые автомобили.
	8) Не только огромные деревья, а также тёмные дубы, великолепные ясени высоко подняли свои верхушки.
	9) Толпа, собравшаяся у рощи, сгущалась вокруг возов, останавливавшиеся один за другим.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..рючий
с..ртификат
р..стение
раст..реть
препод..ватель

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..словутый, пр..частный
во..мущённый, во..прянул
пред..стория, сан..нструктор
в..южный, в..езжать
об..льстить, с..гласен

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

порош..к
копч..ный
суш..ный
завед..нный
тренаж..р

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

внемл..щий советам
гости увид..т
молот..щий зерно
самолёты пронос..тся
камни кат..тся

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ на карту страны, я ответил на вопрос.
На столе лежали ещё (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ тетради.
Мы ели (НЕ)СПЕЛЫЕ, а ещё зелёные яблоки.
Они снова чего-то (НЕ)ДОСЧИТАЛИСЬ при проверке.
Я не оставлю вас, пока (НЕ)ДАДИТЕ мне ответа.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера Наташа смотрела на него смеющимися глазами и болтала (БЕЗ)УМОЛКУ.

ЧТО(БЫ) понять, какое впечатление произвела на нас первая лекция, нужно иметь (В)ВИДУ, с какой страстью выступал Ушинский перед студентами.

Мама вздохнула с облегчением, дочь ТО(ЖЕ) успокоилась: в этом платье можно идти на выпускной и оно ей (В)ПОРУ.

Учительница КАК(БУДТО) задумалась, потом сделала мне знак рукой, ЧТО(Б) я подождал, и вышла.

И было в нём ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО его все любили.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Есть что-то особе(1)ое в маленьком ночном городке, в спящих белё(2)ых домишках, в этой темноте и безлюдности, какая-то таинстве(3)ость и первозда(4)ость мира.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из оранжевой мглы неожиданно вырос высокий илистый холм.

2) Заводской паровозик погукивал на весь квартал и тревожил в душе неясные мечты о дальних путешествиях неведомых странах...

3) Всё большую роль в архитектуре Кореи стали играть сады уединённые пейзажи каменные фонари и стройные пагоды.

4) На её продолговатом никогда не загорающем лице лежал всегдашний слабый румянец.

5) Домики на окраине города спали уже и слепо таращились тёмными окнами на путника.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если бы римляне эпохи поэта Катулла могли увидеть женщин Модильяни, они (1) должно быть (2) сочли бы их уродливыми. Нам же (3) кажется (4) некрасивым изваянное с мелочной точностью изображение римлянки того времени.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красивые деревца (1) стволы (2) которых (3) были удивительно стройны (4) при ближайшем рассмотрении оказались смородиной и крыжовником.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поздней осенью очень быстро темнело (1) и (2) когда сумерки уже зарождались под неприветливым небом (3) треск ветвей стал особенно слышен (4) ибо всё остальное замерло.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Олег оккупировал диван в гостиной ровно два месяца назад. (2)Поругался с руководством фирмы и уволился, хлопнув дверью.

— (3)А что — терпеть эти бесконечные придирки и мелкие поручения? — возмущался он, в который раз пересказывая матери свой последний разговор с генеральным.

(4)Мать соглашалась. (5)Нине Александровне действительно не нравилась работа сына, не нравились запанибратские отношения, которые сложились у Олега с шефом, настораживала и сама сфера деятельности — поставка каких-то биодобавок… (6) И она действительно была очень рада, когда Олег уволился! (7)Но через две недели возлежания Олежки на диване радость эта немного поутихла, а ещё через две — померкла.

— (8)И долго будешь отдыхать?

— (9)Мать… — суровел лицом Олег, — я теперь абы куда не пойду.

— (10)А куда пойдёшь? — поджимала губы Нина Александровна.

— (11)Да вот, жду звоночка одного важного, — намекал на что-то сын, — потом резюме закину в пару мест. — (12)Олег сладко потянулся на диване. — А вообще, мам, никто под лето работу ищет. (13)Рынок оживляется к осени.

(14)Вечером к Олегу пришли в гости друзья. (15)Пили, ели, обсуждали предстоящую поездку на море. (16)А на следующий день Нина Александровна недосчиталась денег в тумбочке. (17)Судя по всему, они ушли на вчерашнее застолье.

(18)Никогда до этого Нине Александровне не приходилось считать деньги, потраченные на сына. (19)Адвокат с хорошей практикой, она могла себе позволить и заграничные поездки, дорогие украшения и машину в подарок единственному сыну на 18 лет. (20)Только одного не могла позволить она: чтобы её сын сел ей на шею! (21)Когда-то еле отца его стряхнула!

(22)На следующий же день Нина Александровна изъяла из дома все до копейки деньги, загрузила свою машину всеми имеющимися в доме съестными припасами и, прихватив ключи от Олежкиного автомобиля, переехала к подруге. (23)Олег устроился на работу через неделю…

(По Л. Русановой)*

* ***Лидия Ивановна Русанова*** (род. в 1950) — российский общественный деятель, писатель.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сын Нины Александровна два месяца назад уволился из фирмы, поставляющей биодобавки.

2) Олег без разрешения потратил часть денег, отложенных для покупки автомобиля, на вечеринку с друзьями.

3) Нина Александровна работает адвокатом, и у неё хорошая практика.

4) Олег планировал искать работу осенью.

5) Мать всегда тратила деньги с умом.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 11 представлено описание.

2) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.

3) В предложениях 14—16 перечислены происходящие друг за другом события.

4) В предложениях 22, 23 представлено повествование.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 2—20 выпишите слово со значением «Заставить быть напряжённо-внимательным».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 11—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«В своём творчестве Л. Русанова постоянно затрагивает вопросы положения женщин в современном обществе. В этом тексте писательница описывает непростую ситуацию в семье Нины Александровны, используя такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (например, предложения 14, 20), (Б) _____ (предложения 15, 19). Эмоциональный фон отношений сына и матери дополнительно усилен с помощью такого тропа, как (В) _____ («оккупировал диван», «радость поутихла, померкла»), и синтаксического средства выразительности — (Г) _____ (предложения 20, 21)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) эмоционально-оценочные слова
4) гипербола
5) эпитеты
6) метафора
7) восклицательные предложения
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 22

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Способ передвижения морских звёзд очень оригинален. (2)Так называемые амбулакральные ножки этих иглокожих могут сокращаться и вытягиваться на значительную длину. (3)Сначала звезда выбрасывает ножки вперёд и присасывается ими к поверхности дна. (4)... сокращает их и таким образом передвигается. (5)Ножки приводятся в движение давлением нагнетаемой в них воды.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Оригинально передвигаются морские звёзды: выбрасывая вперёд амбулакральные ножки, они присасываются ими к поверхности дна, а затем сокращают их.

2) Ножки морских звёзд приводятся в движение давлением нагнетаемой в них воды — поэтому они могут передвигаться по морскому дну.

3) Морские звёзды оригинально двигаются по дну: так называемые амбулакральные ножки этих иглокожих могут сокращаться и вытягиваться на значительную длину.

4) Так называемые амбулакральные ножки морских звёзд, приводящиеся в движение давлением воды, могут сокращаться и вытягиваться на значительную длину.

5) Морские звёзды передвигаются с помощью своих ножек.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

затем
однако
поэтому
так как
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НОЖКА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НОЖКА, -и, *ж. р.*

1) см. нога.

2) Опора, стойка (мебели, утвари, прибора, какого-н. устройства). *Н. стула.*

3) Стебелёк, на к-ром держится цветок. *Н. одуванчика.*

4) Один из раздвижных стержней измерительного или чертёжного инструмента. *Н. циркуля.*

5) У гриба — нижняя часть, на которой сидит шляпка.

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

надорвАлась
отдАв
портфЕль
отбЫть
взЯто

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мы должны ОГРАДИТЬ детей от вредоносной информации в сети Интернет.

В комедии была насыщенная, ИГРИВАЯ канва, требовавшая большего движения персонажей.

Когда он улыбался, прекрасные белые зубы показывались на миг из-под тонких, ЖЁСТКИХ, слишком отчётливо очерченных губ.

На столе в куче лежали кнопки, скрепки, старый ластик, ОБРЫВКИ бумаги.

Соседи всегда числились ЗЛОСТНЫМИ неплательщиками.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более худший
терпимее всех
свищу
несколько спазмов
интереснее

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Наслаждаясь вечерней прохладой, заботы о завтрашнем дне не покидали меня.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) По окончанию работы все собрались на банкет.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Никто из присутствовавших, даже хозяин дома, не могли предположить, чем закончится вечер.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Только в 1849 г. экспедиция под командованием Г.И. Невельского определила, что Сахалин — это остров, когда на военно-транспортном корабле «Байкале» прошла между островом и материком.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Он спросил, что на днях я уезжаю в Москву.
	6) Они вышли к набережной и остановились в тупике, который упирался в какой-то амбар.
	7) Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастием.
	8) Мрачный бор не только угрюмо молчит, а также воет глухо.
	9) Туман от реки поднимался густой белой пеленой, расстилавшийся по лугу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

д..летант вин..грет
сож..ление фест..валь
бл..стеть

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бить, пр..лечь
бе..страстный, ра..долье
под..скать, сверх..нтересный
под..ёмник, п..янить
пр..строить, пр..успевать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

переговар..ваться доходч..во
совестл..вый замоч..к
придирч..во

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

собаки ла..т
бор..щийся за правду
пчёлы жал..т
шипы кол..тся
сверка..щая звезда

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это(-и) слово(-а).

И (Н..)ОДИН дымок (Н..)ВСПЛЫВАЛ над дачными заборами: как будто там (Н..)ТОПИЛИ кухонной плиты, (Н..)ЖГЛИ сухой листвы или хвороста.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Семён понимал, что председатель приехал в бригаду не только ЗА(ТЕМ), ЧТО(БЫ) поздравить его с первым местом.

Дети же всегда соперничали ЗА(ТО), кому отнести вымытый котелок бойцам, ПОТОМУ(ЧТО) те всегда давали сахар.

По команде сестра ТО(ЖЕ) выбралась ИЗ(ПОД) лавки.

(ВО)ВРЕМЯ проверок приходилось (ПО)ДОЛГУ стоять на холодном ветру.

И было в нём ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО его все любили.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Застеклё(1)ые двери во всех кофейнях были расшата(2)ы, и постоя(3)ый звон дверей сливался со звоном листовой меди.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Инженер смущённо принимал все эти знаки уважения и внимания от заботливого зоолога и неловко отшучивался.

2) А проворные руки уже ставили кастрюлю на огонь резали картошку раскладывали рыбу на блюде...

3) Неровные стены ущелья то сближались то расходились.

4) Ультразвуковые прожекторы ещё издали нащупывали очертания отдельных скал холмов ложбин.

5) Мелкий дождь перестал стучать по тёсовой крыше дачного домика и неожиданно быстро потеплело.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) оглядевшись кругом (2) и осторожно ступая (3) вышел на поляну (4) освещённую солнцем (5) и остановился.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё время шёл дождь. Словом (1) день был потерян. Смешно сказать (2) более часа мы проплутали в знакомом с детства лесу и вернулись (3) как говорится (4) с пустыми руками.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бесконечной длинной полосой (1) тянется за горизонт (2) каменистая дорога (3) вдоль (4) которой стоят старые берёзы.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Луга тем летом уже перестояли (1) и (2) когда прошли тёплые грозовые дожди (3) то настали последние дни сенокоса (4) чего так ждали в маленькой деревне.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нет ничего бескорыстнее детской дружбы... (2)Если проследить начало её, её истоки, то в большинстве случаев наткнёшься на самую внешнюю, до смешного пустую причину её возникновения. (3)Или родители ваши были «знакомы домами» и таскали вас, маленьких, друг к другу в гости. (4)Или нежная дружба между двумя крохотными человечками возникла просто потому, что жили они на одной улице, или учились оба в одной школе, сидели на одной скамейке — и первый же разделённый по-братски кусок колбасы с хлебом посеял в юных сердцах семена самой нежнейшей дружбы. (5)Фундаментом нашей дружбы — Мотька, Шаша и я — послужили все три обстоятельства: мы жили на одной улице, родители наши были знакомы, и все трое вкусили горькие корни учения в начальной школе Марьи Антоновны, сидя рядом на длинной скамейке, как жёлуди на одной дубовой ветке.

(6)У философов и у детей есть одна благородная черта: они не придают значения никаким различиям между людьми — ни социальным, ни умственным, ни внешним. (7)У моего отца была галантерейная лавка — аристократия, Шашин отец работал в порту — плебс, разночинец, а Мотькина мать просто существовала на проценты с грошового капитала — рантье, буржуазия. (8)Умственно Шаша стоял гораздо выше нас с Мотькой, однако физически Мотька почитался среди нас, веснушчатых и худосочных, красавцем.

(9)Ничему этому мы не придавали значения... (10)Братски воровали незрелые арбузы на баштанах, братски их пожирали и братски же катались потом по земле от нестерпимой желудочной боли. (11)Купались мы втроём, избивали мальчишек с соседней улицы втроём, и нас били тоже всех троих — единодушно и нераздельно. (12)Если в одном из трёх наших семейств пеклись пироги, то ели все, потому что каждый из нас почитал святой обязанностью с опасностью для фасада и тыла воровать горячие пироги для всей компании.

(13)У Шашиного отца, рыжебородого пьяницы, была прескверная манера лупить своего отпрыска, где бы он его ни настигал. (14)А так как около него всегда маячили и мы, то этот прямолинейный демократ бил и нас на совершенно равных основаниях. (15)Так счастливо и безмятежно жили мы, росли и развивались до шестнадцати лет.

(16)А в шестнадцать лет дружно, взявшись за руки, подошли мы к краю воронки, называемой жизнью, как щепки попали в водоворот, и водоворот закружил нас...

(По А. Аверченко)*

* ***Аркадий Тимофеевич Аверченко*** (1881—1925) — русский писатель, сатирик, театральный критик.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) У детей своя собственная манера видеть, думать и чувствовать, и безрассудно желать заменить её нашей. (Ж.Ж. Руссо)

2) Дружба — самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б имел все остальные блага. (Аристотель)

3) Ребёнок, который переносит меньше оскорблений, вырастает человеком, более сознающим своё достоинство. (Н.Г. Чернышевский)

4) Дети — единственно смелые философы. И смелые философы — непременно дети. (Б. Замятин)

5) Мы счастливо и безмятежно жили до шестнадцати лет.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 7, 8 являются аргументами тезиса, выдвинутого в предложении 6.

2) В предложении 2 представлено повествование.

3) Предложения 13, 14 содержат элементы описания.

4) В предложении 4 представлено рассуждение.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 2—12 выпишите слово со значением «База, основа чего-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—7 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Детство — счастливая пора. Многие писатели посвятили этому периоду в жизни человека не один десяток страниц. И А. Аверченко написал о детях и детстве много рассказов, которые наполнены переживаниями и ощущениями взрослого человека. Этому тексту особую эмоциональность придаёт сочетание тропа (А) _____ (предложения 4, 16) и синтаксических средств выразительности (Б) _____ (предложения 3—4) и (В) _____ (предложения 5, 15). Оценка взрослого человека создаётся с помощью лексического средства выразительности (Г) _____ («горькие корни учения», «прямолинейный демократ» и др.)».

Список терминов:

1) сравнительный оборот
2) синтаксический параллелизм
3) термины
4) ирония
5) гипербола
6) развёрнутая метафора
7) риторическое обращение
8) противопоставление
9) вопросительные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 23

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В допетровской Руси чины и должности распределялись по крови, степени знатности рода. (2)Подобный принцип порождал множество споров, судебных разбирательств — кому по роду занимать ту или иную должность. (3)… судебные распри порой велись годами, решения неоднократно опротестовывались. (4)Приказ, ведавший служебными назначениями, был всегда завален кляузными делами. (5)Всё это становилось большим злом для государства.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В допетровской Руси судебные распри порой велись годами, решения неоднократно опротестовывались.

2) Приказ, ведавший служебными назначениями, был всегда завален кляузными делами, так как родственники постоянно оспаривали назначение на должность или получение чина.

3) Распределение чинов и должностей в допетровскую эпоху по родственной линии мешало работе государственной системы, так как сопровождалось длительными судебными разбирательствами.

4) Петровская реформа прекратила порочную практику распределения чинов и должностей по крови, степени знатности рода.

5) Принцип распределения чинов и должностей в допетровской Руси по крови порождал многочисленные проблемы.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому	однако
так как	но
хотя	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РОД (знач. 1), -а (-у), *П. п.* о (в) роде и в (на) роду, *мн. ч.* -ы, -ов, *м. р.*

1) Основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством. *Старейшина рода.*

2) Ряд поколений, происходящих от одного предка, а также вообще поколение. *Старинный р. Вести свой р. от кого-нибудь* (происходить от кого-н.). *Родом из крестьян. Из рода в р.* (из поколения в поколение). *Без роду без племени* (о человеке неизвестного происхождения; устар. и разг.). *Ни роду ни племени* (о человеке одиноком, не имеющем родни; устар. и разг.). *Это у нас в роду* (передаётся наследственно).

3) (род. -а, *П. п.* о роде, в роде, *мн. ч.* -ы, -ов). В систематике: группа, объединяющая близкие виды. *Роды и виды растений, животных. Роды литературы (эпос, лирика, драма).*

4) Способ, образ, направление (деятельности). *Род жизни. Род занятий. Род деятельности.*

5) Грамматическая категория, создаваемая наличием в языке различий форм в словах, согласуемых с существительными — таких различий, которые исторически восходят к различиям пола (грам.). В русском языке имеются существительные мужского, женского и среднего рода. Прилагательные в русском языке изменяют свои окончания по родам, или, иначе, имеют форму рода.

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

знАчимый	тамОжня
повторИт	прИнял
аэропортЫ	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ нападающий ждал паса в окружении двух защитников.

Свой хлеб СЫТНЕЕ чужого калача.

Это был окоп для одного бойца — так называемая ОДИНОКАЯ стрелковая ячейка.

Этот учёный достоин УПОМИНАНИЯ в энциклопедии.

В мире много ДРУЖЕСТВЕННЫХ России стран.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

жестяные жёлобы	новые бульдозеры
взводы новобранцев	известные промыслы
гербы городов	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Беззастенчиво рыча мотором и дребезжа гулким железным кузовом, сонный двор проснулся.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Парусник с трудом шёл навстречу ветра.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Ряд предложений выступивших на совещании руководителей были внесены в протокол.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Считается, что вследствие антропогенного воздействия и изменения климата на озере Байкале могло пропасть порядка 150 водотоков.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Кто-то крикнул, что скорее идите сюда.
	6) Челкаш был доволен своей удачей, собой и этим парнем, который им был так напуган и превратился в его раба.
	7) Берег, возле которого мы стояли, был страшно крутой.
	8) Пахнет как дымом, а также немного дёгтем и мёдом.
	9) Тучи, собравшиеся на западе, скрыли солнце, клонившийся к горизонту.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ор..нжерея г..рмония
тв..рение з..ря
укр..щать

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пред..явитель, неот..емлемый бе..характерный, ра..росшийся
под..брать, поз..вчерашний р..яный, под..езд
пр..уныл, пр..образился

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

листоч..к ноч..вать
ситц..вый собира..мый
затрач..ваю

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

неж..щийся в постели бойцы услыш..т
рокоч..щий бор тяжело дыш..щий
капли точ..т камень

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Что ж ты за ребёнком (НЕ)ДОСМОТРЕЛ!
(НЕ)НАВИДЯЩИЙ ложь, отец покраснел и часто задышал.
Эта повесть (НЕ)БОЛЬШАЯ, но интересная.
Смотрел вовсе (НЕ)ПРИВЕТЛИВО
(НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ цветок был обрызган росой.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На ней ТО(ЖЕ) есть отпечатки ваших пальцев, ПРИ(ЭТОМ) такие, какие можно оставить, вынимая гильзу из патронника.

(НА)ВСТРЕЧУ с выпускниками пришли даже те, кто был (НА)СТОЛЬКО занят, что практически ни с кем из них не общался.

Непонятно, (ОТ)ЧЕГО ты так расстроился, ведь очевидно, что всё КАК(НИБУДЬ) уладится.

ЧТО(БЫ) удалить ржавчину с ножей, вилок, ложек и других предметов, ТАК(ЖЕ) можно воспользоваться сырым репчатым луком.

И было в нём ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО его все любили.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Живописным работам А.И. Кравченко свойстве(1)ы тонкая декоративность и богатая колористическая гамма от сдержа(2)ых тонов до звучных, насыще(3)ых светом.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Все трансформации бытовой культуры народов Земли имеют и общие черты и национальные особенности.

2) В беспокойстве животные то сворачивали в кольца свои длинные шеи то стремительно разворачивали их то возвращали в первоначальное положение.

3) Вальцовщик точным необыкновенно выверенным движением хватал раскалённую полосу клещами направлял её в отверстие стана.

4) Построенные в 20—30-е годы XX века металлургические комбинаты губят растительность на больших пространствах и загрязняют воду в реках и озёрах.

5) Деревья на лужайке в нашем лагере потемнели и только верхушки самых больших берёз ещё поблёскивали красноватым блеском.

Ответ: _____ .

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Матвей Петрович с досадой откинулся на спинку (1) прогнувшегося под его тяжестью (2) стула (3) и (4) перекинув ногу на ногу (5) забарабанил пальцами по столу.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Квартира советского подданного инженера (1) как известно (2) не пользуется правами экстерриториальности. Вам (3) следовало (4) открыть двери и назвать себя. Может быть (5) мы сумели бы тогда сделать церемонию нашего знакомства менее болезненной.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Даже в дурную погоду (1) вблизи дома (2) во дворе (3) которого рос фруктовый сад (4) было тепло и уютно.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Незаметна эта речушка под Костромой (1) и (2) если приехать в эти места в середине жаркого лета (3) найти её среди кустов черёмухи и бузины с первого раза нельзя (4) потому что река покрыта сплошь осокой.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)По общему признанию, французы живут в мире, центром которого является Франция. (2)Они поглощены своей историей и склонны верить, что именно их страна задала стандарты демократии, справедливости, государственных и законодательных систем, философии, науки, кухни и «умения жить». (3)Поэтому, как правило, фран-

цузы мало знают о других народах, потому что так построена их школьная программа, и относятся к ним снисходительно, веря в свою уникальность.

(4)В сравнении с французами русские не столь самоуверенны и эгоцентричны в любви к своей стране, так как их патриотизм не только результат осознания величия достижений своей родины. (5)Это чувство более органичное, эмоциональное. (6)Оно выражается в почти физической привязанности русских к местам своего детства и молодости, болезненной ностальгии при расставании с родиной.

(7)Особый характер русского патриотизма также исторически связан с культом власти и государства. (8)В русской культуре любовь к родине неразрывно связана с любовью к родной земле, природному ландшафту и, против всякой логики, — к государству! (9)Государственность вообще имела в истории России и её культуре особое значение. (10)Русский солдат много веков воевал «за веру, царя и отечество»: само собой разумелось, что эти вещи неразрывно связаны. (11)Исторически в русском патриотизме есть православно-государственный элемент. (12)Окружённый со всех сторон «иноверцами», русский народ выработал ощущение своей уникальности, исключительности и несхожести с другими народами. (13)Это ощущение в течение нескольких столетий накладывалось на мессианскую идею о великом предназначении России в истории человечества и усиливало её.

(14)В результате всех этих переплетений патриотизм по-русски — не только культурный феномен, подразумевающий любовь к своей стране (её истории, природе, культуре и т.д.), но и своеобразное понимание судьбы России, её особых отношений со всем человечеством, понимание её особого пути и, так сказать, ощущение своего исторического одиночества. (15)Возможно, поэтому русские очень политизированный народ, им есть дело до всего, что происходит даже за тридевять земель.

(По А.В. Сергеевой)*

* ***Алла Васильевна Сергеева*** — профессор, филолог.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В отличие от французов русские, покинув родину, не испытывают чувства ностальгии.

2) Русские люди очень увлекаются политикой, в том числе и международной.

3) В основе русского патриотизма исключительно любовь к родной земле и природе.

4) Как и французы, русские мало интересуются жизнью других народов.

5) Русские — очень политизированный народ.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 содержит элемент описания.

2) В предложении 14 представлено рассуждение.

3) Предложение 10 содержит элемент повествования.

4) Предложение 9 является антитезисом для суждения, высказанного в предложении 7.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—15 выпишите слово со значением «Обидно-высокомерно».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 7—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рисуя «портрет» русского, а точнее, российского патриотизма, автор пытается эмоционально воздействовать на читателя. Для этого А.В. Сергеева использует лексические приёмы: (А) _____ (предложения 10, 15), (Б) _____ («русский солдат»), синтаксическое средство выразительности: (В) _____ (предложение 12). Видна неоднозначность отношения автора к некоторым суждениям, поэтому, используя такой синтаксический приём, как (Г) _____ (предложения 14, 15), он приглашает к размышлениям и нас».

Список терминов:

1) термин
2) градация
3) просторечие
4) гипербола
5) фразеологизмы
6) инверсия
7) вводные слова (словосочетания)
8) противопоставление
9) метонимия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 24

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сокращение поголовья сельскохозяйственных животных имеет как позитивные, так и негативные природоохранные следствия. (2)В результате уменьшается потребность в кормовой базе и сокращается количество отходов животноводческих комплексов. (3)... малое количество скота нарушает гармонию между животноводством, производящим отходы, и земледелием, потребляющим их. (4)Из-за нехватки техники и дороговизны горюче-смазочных материалов эти отходы утилизируются на сельскохозяйственных полях ещё хуже, чем в дореформенный период.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сокращение поголовья сельскохозяйственных животных уменьшает потребность в кормах.

2) Увеличение цен на горюче-смазочные материалы и нехватка техники привели к ухудшению утилизации отходов животноводческих комплексов.

3) Сокращение количества отходов животноводческих комплексов — негативное природоохранное следствие уменьшения поголовья сельскохозяйственных животных.

4) Сокращение поголовья скота имеет не только позитивные, но и негативные экологические последствия, например, вносит дисбаланс между животноводством и земледелием.

5) Малое количество скота нарушает гармонию между животноводством и земледелием.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но	хотя
однако	так как
поэтому	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КОМПЛЕКС. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОМПЛЕКС, -а, *м. р.*

1) Совокупность, сочетание чего-н. *К. машин. К. представлений.*

2) Совокупность связанных друг с другом отраслей народного хозяйства или предприятий различных отраслей хозяйства. *Агропромышленный к. Территориально-производственный к. Военно-промышленный к. Топливно-энергетический к.*

3) Группа зданий, сооружений единого назначения. *Архитектурный, животноводческий, спортивный, туристский к.*

4) Метод преподавания, состоящий в том, что предметы начального образования преподаются не отдельно друг от друга, а вместе, в общей связи.

5) Совокупность сексуальных представлений, бессознательно проявляющихся в психическом укладе человека (термин фрейдизма; мед., псих.). *Комплекс Эдипа.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

освЕдомишься
озлОбить
некрОлог
сОзван
облегчИт

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Несколько приличных МАСЛЯНЫХ картин придавали комнате солидный вид.

Дежурный по роте обязан проверить НАЛИЧИЕ оружия в оружейной комнате.

Это был сложный проект, требовавший ИСКУССТВЕННОГО черчения и длительных расчётов.

С непривычки болело плечо: ОТДАЧА у снайперской винтовки, несмотря на стабилизаторы, была большая.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок открылся в нашей школе.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусный трюфель
самый богатейший
килограмм мандаринов
наши паспорта
пятеро телят

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Измеряя существенность книги её толщиной, пухлый любовный роман окажется ценнее четверостишия.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря профессиональной работы врачей больной вышел из кризиса.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) В результате пожара сорок четыре дерева сгорело в нашем саду.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В районе озера Болони, что в Амурском районе Хабаровского края, обитает 11 видов амфибий и рептилий.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Андрей воскликнул, ведь я говорил вам, что будет плохая погода.
	6) По большой луже, в которой отражались звёзды, мужик признал правильную дорогу.
	7) На выставке не было ни одной картины, которая меня заинтересовала бы.
	8) Небо не только заволакивалось рыхлыми белыми облаками, а также местами расчищалось на мгновение.
	9) Я следил за тенью ветки, раскачивавшийся надо мной.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ух..щрение
подн..мать
обт..реть
д..путат
бл..стательный

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нес..ёмные, с..язвить, нав..ючить
пр..взойти, пр..старелый, пр..дания (старины)
бе..мятежный, чре..вычайно, не..говорчивый
с..митировать, из..скать, дез..нфицировать
об..ём, бур..ян, под..езд

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

пугов..чка
вытесн..вший
гуж..вой
допраш..вать
опрометч..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

сме..щий спорить
стажёры труд..тся
чита..щий роман
волну..щаяся мама
волки во..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Поглядывая на обувь, он несколько раз грустно покачал головой и указал на неё генералу с таким выражением, что как бы (Н..)УПРЕКАЛ в этом никого, но (Н..)МОГ (Н..)ВИДЕТЬ, как это плохо.

Ответ: _____ .

13 Определите, в каком ряду все слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

(южно)азиатский, (перекати)поле, (экс)директор
(по)зимнему холодно, (кисло)молочный, (кое)где
(видео)магнитофон, почему(то), (долго)долго
какой(нибудь), (пол)очереди, (во)первых
что(то), что(бы), зачем(то)

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ра(1)ие картины Сезанна, созда(2)ые им в 1860-е годы, написа(3)ы очень тёмными красками, с большим количеством чёрного цвета.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Большинство заказчиков и архитекторов вплоть до конца XVII в. продолжали строить свои дворцы и усадьбы всё ещё в традициях средневековой Англии.

2) Трон правителя дворца Кёнбоккун обрамляла пейзажная композиция с изображением гор потоков туманных ущелий.

3) С первых же поэтических шагов Брюсов не хочет идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей.

4) Источником творческого развития композитора служили польские народные песни и танцы итальянская опера и музыка Баха и Моцарта.

5) Из глаз вырвались на свободу озорные искорки и кокетливое лицо девушки засияло.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стажёр стоял на подоконнике (1) переминаясь с ноги на ногу (2) и (3) судорожно вцепившись одной рукой в раму (4) только что разбитого (5) окна.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каракатица окутала себя чернильным облаком и попробовала спастись бегством. Это ей (1) однако (2) не удалось. Вероятно (3) слишком (4) мало чернильной жидкости оставалось уже у неё, и поэтому облако получилось очень прозрачным.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью сосновый бор (1) деревья (2) в котором (3) напоминали сказочных великанов (4) пугал своими таинственными звуками.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лена с удовольствием приняла на себя роль хозяйки (1) и (2) поскольку холодильник теперь ломился от продуктов (3) с радостью копошилась на кухне (4) чему несказанно удивилась мама.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)У Саши был велосипед. (2)У меня тоже, только похуже. (3)Соседская девочка Марина иногда брала у нас покататься велосипед, и я сильно мучился, если она предпочитала велосипед моего друга.

(4)Однажды я взял у Саши баночки с цветной тушью, которые стояли на столе его отца, и решил написать письмо. (5)Это было первое письмо к девочке, и я писал его весь день. (6)И каждую строчку я писал разным цветом. (7)Сперва красным, потом синим, зелёным... (8)Мне казалось, что это будет лучшим выражением моего чувства.

(9)Два дня я не видел Марину, хотя старался проезжать всё время у неё под окнами. (10)На третий день вышел её старший брат и стал пристально меня рассматривать. (11)И на его лице было ясно написано: «А я всё знаю». (12)Потом брат скрылся, выбежала Марина. (13)Проехала один раз для вида и сказала, чертя носком маленького ботиночка по земле:

— (14)Ну, вот что. (15)Я тебе отвечу на письмо, если ты принесёшь мне цветов.

(16)И она топнула твёрдо своим маленьким ботиночком:

— (17)Цветы нужны сейчас!

(18)Я ринулся в городской сад. (19)Цвели одуванчики, и я собирал их, как рассыпанные солнечные зайчики. (20)Скоро среди лужайки возвышалась целая горка золота. (21)И вдруг меня охватила первая мужская робость: как же при всех поднесу ей это? (22)Я накрыл цветы лопухами и пошёл домой. (23)Нужно было подумать. (24)И решиться.

(25)На следующий день Марина скакала с подругами на тротуаре, расчерченном мелом, и на меня взглянула очень строго:

— (26)Где же твои цветы?

(27)Я опять побежал в сад. (28)Я уже знал, что буду делать. (29)Нашёл свою лужайку, откинул лопухи — и обмер: передо мной лежала куча вялой травы. (30)Золотые искры цветов потухли навсегда!

(31)А Марина? (32)Марина с тех пор каталась только на Сашкином драндулете.

(По А. Приставкину)*

* ***Анатолий Игнатьевич Приставкин*** (1931—2008) — российский писатель, общественный деятель.

20 Какое из утверждений соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Письмо было написано от всего сердца.
2) Мальчику не удалось найти цветы.
3) Золотые одуванчики были похожи на солнечных зайчиков.
4) Для выражения любви важны внешние атрибуты.
5) Женский взгляд на жизнь отличается от мужского.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 11 представлено рассуждение.
2) В предложениях 4, 5 представлено повествование.
3) Предложение 8 поясняет то, о чём говорится в предложениях 6, 7.
4) Предложение 29 содержит элемент описания.
5) В предложении 19 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 3—19 выпишите слово со значением «Внимательно, напряжённо».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 6—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущими при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Первая любовь — один из самых ярких моментов в жизни человека. Рассказывая о переживаниях мальчика, впервые испытавшего это чувство, А. Приставкин создаёт особую эмоциональную атмосферу, что ему удаётся за счёт использования таких тропов, как (А) _____ («горка золота», «искры цветов»), (Б) _____ («обмер», «драндулет»), и синтаксических средств выразительности: (В) _____ (предложения 17, 30), (Г) _____ (предложения 23, 24)».

Список терминов:

1) восклицательные предложения
2) ряды однородных членов
3) парцелляция
4) метафора
5) эпитеты
6) вопросно-ответная форма изложения
7) инверсия
8) анафора
9) разговорная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 25

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Принято различать два типа экономического роста: экстенсивный и интенсивный. (2)... в первом случае источником роста производства выступают дополнительные ресурсы; во втором — эффективность производства. (3)Экстенсивный и интенсивный типы экономического роста могут быть как на микроуровне, в рамках предприятия, так и на макроуровне, в масштабах всего общественного воспроизводства.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Существуют экстенсивный и интенсивный типы экономического роста.

2) При экстенсивном типе экономического роста источником роста производства выступают дополнительные ресурсы; при интенсивном — эффективность производства.

3) Два типа экономического роста: экстенсивный (источник роста — дополнительные ресурсы) и интенсивный (источник роста — эффективность производства) проявляются на микро- и на макроуровнях.

4) Экстенсивный и интенсивный типы расширенного воспроизводства могут быть как на микроуровне, в рамках предприятия, так и на макроуровне, в масштабах всего общественного воспроизводства.

5) Два типа экономического роста, экстенсивный и интенсивный, могут быть и на микроуровне, и на макроуровне.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

таким образом
так
однако
но
потому что

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТИП, -а, *м. р.*

1) (*В. п.* тип). Форма, вид чего-н., обладающие определёнными признаками, а также образец, к-рому соответствует известная группа предметов, явлений. *Типы рельефов. Славянский т. лица. Т. автомобиля.*

2) (*В. п.* тип). Высшее подразделение в систематике животных, объединяющее близкие по происхождению классы.

3) (*В. п.* тип). Разряд, категория людей, объединённых общностью каких-н. внешних или внутренних черт. *Он очень замкнут — я не люблю людей этого типа.*

4) (*В. п.* тип). Образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-н. группы людей. *Гоголевские типы в русской литературе.*

5) (*В. п.* типа). Человек, отличающийся какими-н. характерными свойствами, приметами (чаще отрицательными) (разг.). *Забавный т. Отвратительный т. Приходил какой-то странный т. Ну и т. ты!* (осуждение).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрепИт
начАл
закУпорить
перезвонИт
прогналА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Утром разведчики вышли на поляну, заросшую высокой, ЖЁСТКОЙ травой.
ИСКУСНЫЙ голос в телефонной трубке повторял: «Абонент не доступен».
Среди туристов в нашей группе большинство было КОРЕННЫХ москвичей.
В 1860 году в селе Запрудня крестьяне основали СТЕКОЛЬНОЕ производство.
ДОБРОВОЛЬНЫЙ труд всегда эффективнее подневольного.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

прочные циркули
сказочные чудищи
оборонительные форты
надёжные тросы
просроченные векселя

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Углубившись в рощу, быстро темнело.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Вопреки безответственного отношения служащих к своей работе, фирма имела множество заказов.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Каждый скрип, каждый шорох были слышны ночью в деревенском доме.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Площадь поверхности воды в озере Ханке непостоянна, она меняется в зависимости от климатических условий.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Я спросил товарища, Иван, зайдёшь ко мне.
	6) Руки свои, перебитые в ладонях, прячет Пашка за спиной.
	7) Два тюфяка, всегда лежавшие на койке, исчезли.
	8) Последние волны тумана как схватываются и расстилаются скатертями, а также извиваются и исчезают в глубокой вышине.
	9) Бульба пробрался сквозь тесную улицу, загромождённый мастеровыми, тут же отправлявшими своё ремесло.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

д..кан
разр..дить (ружьё)
зат..рать
заг..релый
пол..жился

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

роз..грыш, об..скались, вз..мавший (дань)
пр..писывать, непр..ложный, пр..станище
пан..европейский, п..ёшь, кон..юнктура
во..пылал, не..жатый, бе..церемонный
с..ёжился, в..ется, бур..ян

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

задир..стый
отрях..вать
трещ..на
лестн..ца
в стрем..нах

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

растения дыш..т
зверьки меч..тся
грибники суш..т
стро..щийся дом
преподаватели науч..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Если бы дети (Н..)ЗАДАВАЛИ вопросов, взрослые бы (Н..)О ЧЁМ (Н..)ЗАДУМЫВАЛИСЬ.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ мы гребли без ошибок, (ПО)ТОМУ и причалили быстрее, чем все остальные.

Чехов неисчерпаем, (ПО)ТОМУ что (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни он писал о Человеке с большой буквы.

(НЕ)СМОТРЯ на сильнейший ливень, начавшийся сразу после нашего приезда, мы думали, КАК(БЫ) скорее вновь пуститься в путь.

Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

Хотелось сделать (ПО)ДРУГОМУ, но получилось ТО(ЖЕ) самое.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На столе было расставле(1)о так много цветов и наброса(2)о столько веток, что блюда с закусками и бутылки терялись в их таинстве(3)ой чаще.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Выбор формы обращения зависит от возраста и пола социального статуса и профессии участников общения.

2) Чернорабочим и каменщиком и счетоводом пришлось поработать Шолохову в Москве после неудачного поступления на рабфак.

3) В древности этруски творчески перерабатывали натуру представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

4) Более совершенные способы транспортировки и хранения продуктов сделали некогда экзотические фрукты и овощи обычными и доступными.

5) Я запрещаю тебе писать моей дочери забивать ей голову всякой сентиментальной ерундой.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ярко вспыхнувшие (1) лампы осветили (2) рассыпанные по полу (3) книги и осколки стекла (4) усеявшие весь пол.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— В одном акте пересолили, в другом недосолили, а всему спектаклю не хватает остроты (1) в общем (2) испортили.

— Всё это очень интересно (3) но (4) по-моему (5) ты нерационально используешь свои способности.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зоолог сейчас же узнал (1) сельдевую акулу (2) баснословная прожорливость (3) которой (4) приводила в изумление ещё древних наблюдателей.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я твёрдо убеждён (1) что (2) если моя версия аварии (3) которую потерпела подлодка (4) верна (5) то и боеспособность её значительно понизилась в результате этой аварии.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Когда оглядываешься на XX век, невольно вспоминаешь строки Тютчева:

Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призвали всеблагие
Как собеседника на пир.

(2)Или, если говорить не стихами, а житейской прозой, сбылось над всеми нами древнее проклятие: «Чтоб жить тебе в эпоху перемен». (3)Век действительно выпал нам очень интересный: динамичный, изменчивый, богатый событиями. (4)Его с пол-

ным правом можно назвать веком революционным. (5)Он целиком противоположен по духу веку XIX — самоуверенному, самодовольному, исполненному солидного достоинства, когда всем казалось, что человечество стоит на твёрдом пути неуклонного прогресса, что светлое будущее, хотя пока ещё и далеко, приближается к нам с неизбежностью силы тяготения, с неумолимостью законов природы. (6)XIX век был веком, в котором эпоха Просвещения принесла свои главные плоды. (7)Это была эпоха гуманизма, веры в безграничные возможности человеческого разума, освобождённого от религиозных догм. (8)Просветители полагали, что все несчастья человечества — от засилья в сознании людей устаревшего, замшелого, унаследованного от «мрачного средневековья» религиозного мировоззрения. (9)Гуманизм был религией поклонения человеку.

(10)Главной иллюзией того самодовольного века была иллюзия единого здравомыслящего человечества. (11)Оказалось, однако, что противоречия, веками раздиравшие человечество, никуда не делись, они лишь дремали. (12)Иллюзия всеобщей благостности рухнула в августе 1914 года. (13)Первая мировая война была абсолютной неожиданностью для всех: никто не мог себе и представить, что цивилизованные люди способны ни с того ни с сего начать зверски истреблять друг друга.

(14)Оказалось, что вся высокочтимая разумность ничего не стоила, что человечеством управляют совсем иные, более глубокие и более таинственные силы. (15)Под этим знаком и прошёл весь XX век: ни единства, ни тем более здравомыслия человечество в нём так и не проявило.

(По С. Яржембовскому)*

* ***Станислав Юрьевич Яржембовский*** (род. в 1938) — публицист, философ.

20 **Какие высказывания соответствуют содержанию текста?** Укажите номера ответов.

1) Жить в эпоху перемен — древнее проклятие.
2) В XIX в. верили в безграничные возможности человеческого разума.
3)Человеческий разум являлся главным предметом исследований в XIX в.
4) Революционные изменения общества — естественная потребность человечества.
5) Гуманизм — основа всех учений XIX в.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными?

1) Предложения 7—9 поясняют, конкретизируют содержание предложения 6.
2) Предложение 2 содержит элементы описания.
3) Предложение 12 содержит элемент повествования.
4) В предложениях 14, 15 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—10 выпишите слово со значением «Обыденный, свойственный повседневной жизни».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—6 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи контекстуального синонима и вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Прошедший век неоднозначно оценивается историками, философами, политиками, что находит своё отражение в анализируемом тексте. Речь С. Яржембовского полемична и убедительна, что достигается использованием такого синтаксического средства, как (А) _____ (например, предложения 3, 8), в сочетании с лексическими — (Б) _____ («самодовольного века», «главные плоды»), (В) _____ («светлое будущее... приближается к нам с неизбежностью силы тяготения»). Для усиления аргументации автор использует (Г) _____ (предложения 1, 2)».

Список терминов:

1) риторическое восклицание
2) ряды однородных членов
3) цитирование
4) эпитеты
5) разговорная лексика
6) термины
7) вопросно-ответная форма изложения
8) сравнительный оборот
9) ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 26

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)… социально-культурная основа восприятия образа Форда в СССР и США была разной, в обоих случаях речь шла о заметном феномене массовой культуры. (2)В Советском Союзе Форда-капиталиста затмил Форд — индустриальный гений, организатор-практик, человек действия. (3)У Генри Форда необходимо было научиться самым передовым приёмам производства, чтобы, соединив их с «преимуществами системы социализма», подняться выше капитализма.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) СССР и США по-разному относились к Г. Форду: американцы ценили «деловую хватку» Форда-бизнесмена, советские люди считали его гением индустрии.

2) В Советском Союзе Г. Форда воспринимали как талантливого организатора, у которого можно было научиться самым передовым приёмам производства, чтобы победить капитализм.

3) Социалистическая промышленность перенимала передовой опыт капиталистического производства.

4) В Советском Союзе Г. Форд не зарабатывал деньги, а помогал организовать промышленное производство.

5) Форд — это явление массовой культуры, по-разному воспринимавшееся в СССР и США.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя	потому что
однако	так как
но	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗ, -а, *м. р.*

1) В философии: результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека.

2) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что потерять облик человеческий). *В образе кого-нибудь* (в виде кого-н.).

3) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*

4) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит образами.*

5) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин — о. скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвший квартАл
добелА понялА
челюстЕй

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

К сожалению, она не привыкла делать что-либо без ВОСПОМИНАНИЙ.

Длительное время БЫВШИЙ на севере отец никак не мог привыкнуть к южному климату.

В тёмно-зелёной гуще смородинового куста ярко блестела одна-единственная ДОЖДЕВАЯ капля.

На ИГРОВУЮ площадку вынесли заслуженному тренеру кресло, усадили с почётом.

ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск позволил забыть о всех неурядицах.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

надёжнее всех лучшие клубы
килограмм яблок тихие вечера
трёхстами страницами

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Покосившись на стоящего в нерешительности отца, у брата смелости не прибавилось.
2) Вопреки моего желания родители отправили меня в интернат.
3) Двадцать один дом построены за последний год в посёлке.
4) Поверхность планеты Венеры скрывают чрезвычайно густые облака серной кислоты с высокой отражательной способностью, что мешает увидеть её поверхность в видимом свете.
5) Я спросил друга, ну, как поживаешь.
6) Лыжин отыскал на карте точку, называвшуюся его родным городом.
7) Через секунду на поверхности волн появилась голова матроса, плывшего на левой руке.
8) Мы будем играть не только комедии, а также драму, балет, трагедию.
9) Сквозь сучья деревьев он увидел мальчика, карабкавшийся на вершину старой осины.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

отд..рать
к..лоситься
к..пуста
скл..няемое
пл..вец

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..толстый, пр..успеть, пр..следовать
об..ект, из..ездить, фел..етонный
бе..бедный, ра..жать, ни..падать
под..скать, сверх..зысканно, об..грать
п..яный, вз..ерошенный, в..ётся

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

закашл..лась
опрометч..вый
крыш..чка
навьюч..вать
свидань..це

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропусков пишется буква **Я**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

больные поправ..тся, ре..щие знамёна
рабочие стро..т, трат..щиеся средства
угольки тле..т, вид..щий в темноте
помощники выгруз..т, ве..щий ветер
измер..нный пульс, они обознач..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Назовите пять предметов, которые вы бы взяли на (НЕ)ОБИТАЕМЫЙ остров.

В финале олимпийского турнира по футболу сборная Бразилии в который раз (НЕ)ДООЦЕНИЛА соперника.

Лейтенант в задумчивости вышел из штаба: разведчикам поручили практически (НЕ)ВЫПОЛНИМОЕ задание.

Характер закаляется в (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩЕЙСЯ ни на минуту борьбе.

Ничего (НЕ)ЛЬЗЯ сделать.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду, Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

Хотелось сделать (ПО)ДРУГОМУ, но получилось ТО(ЖЕ) самое.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В остальное время в каморке обитали лишь деревя(1)ый лежанок, испорче(2)ая швейная машинка и кова(3)ый сундук.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Баритон зоолога разносился по всему коридору пробивался в жилые каюты и служебные помещения достигал даже самых далёких отсеков.

2) И мрачные предчувствия и мужественные интонации борьбы звучат в первой и второй частях сонаты.

3) Старое и новое в эпоху Возрождения находилось в нерасторжимой связи и противоборстве.

4) И всё же ведущим героем портрета в Древнем Риме был пожилой волевой патриций.

5) Все разговоры за столом были категорически запрещены и потому обед обыкновенно проходил в молчании.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Следователь осторожно вынимал листочки (1) уцелевшие от огня (2) и (3) внимательно просматривая их (4) раскладывал на столе в две стопки.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На перемене меня взяли в оборот девчонки: их разбирало любопытство. Судя по всему (1) из Светы и Аллы они вытянули всю информацию. Но она (2) показалась (3) девчонкам недостаточной. Значит (4) единственным источником информации оставался я, участник происшествия.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Таким образом устранялось трение воды и возникало трение в газообразной среде (1) плотность (2) которой (3) была (4) во много раз ниже плотности воды.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда доложили (1) что океанограф не отвечает на вызовы (2) и именно минут десять назад раздался какой-то грохот (3) старший лейтенант приказал немедленно прекратить научные работы (4) где бы они ни проводились.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Немного можно назвать людей, чьё имя так широко известно во всём мире, как имя Альфреда Нобеля, учредителя знаменитых премий. (2)Но что мы знаем о нём, кроме имени? (3)Был ли Нобель яркой звездой или одним из тех метеоритов, о жизни которых мир узнаёт лишь благодаря их смерти? (4)Природа щедро наделила его волей, энергией и талантом, и он не закопал их в землю. (5)Его изобретательный ум дал миру множество идей: триста пятьдесят пять патентов послужат вехами тому, кто захочет проследить его творческий путь. (6)Открытия и находки Нобеля не остались на полках архивов: с невероятным упорством и быстротой он сам воплотил их в жизнь. (7)Вступив в первую схватку с судьбой на развалинах маленькой мастерской, разрушенной взрывом, он закончил свой путь главой могущественного мирового концер-

на. (8)Но больше, чем его многочисленные изобретения и открытия, сделал для развития науки один составленный им короткий документ, не содержащий ни чертежей, ни схем, ни формул. (9)Несколько строк завещания, о котором мир узнал после смерти, затмили всё, что им было сделано при жизни.

(10)Именем Нобеля названы города и улицы, о нём пишутся книги и воспоминания, пьесы и киносценарии. (11)Однако большинство этих произведений скорее искажают, чем раскрывают его облик. (12)Недостаток документальных сведений о Нобеле восполняется избытком воображения, а его бедную внешними событиями жизнь насытили романтикой и приключениями. (13)В какой-то мере виной тому сам Нобель. (14)Он был молчалив, скромен, не любил говорить и писать о себе, не оставил ни дневников, ни мемуаров. (15)А к посмертной памяти о себе относился с иронией и равнодушием.

(16)Облик Нобеля сплетён из противоречий. (17)Швед, почти никогда не живший в Швеции; инженер, не учившийся в школе; академик, не публиковавший научных работ; мечтатель с расчётливостью дельца; владелец пороховых заводов, завещавший средства на премии мира, — всё это не так легко примирить, не так легко объяснить.

(18)Биографии замечательных людей не кончаются их смертью. (19)По отношению к Нобелю это справедливо более, чем к кому-либо другому, потому что именно со смертью к нему пришла подлинная слава. (20)Жизнь и работа Нобеля — свидетельство глубины его ума, смелости в поисках, настойчивости в реализации идей. (21)Его завещание обнаружило нечто большее — величие души, что только и даёт право на истинное бессмертие.

(По В. Красногорову)*

* ***Валентин Самуилович Красногоров*** (род. в 1934) — прозаик, публицист, драматург, доктор технических наук.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Личность Нобеля полна противоречий.

2) Завещание Нобеля внесло существенный вклад в развитие науки.

3) Объективный образа А. Нобеля создан в многочисленных произведениях искусства.

4) Альфред Нобель — талантливый исследователь и изобретатель, организатор и бизнесмен.

5) Судьбы людей творятся ими самими.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 6 содержит элемент описания.

2) В предложениях 11, 12 представлено рассуждение.

3) Предложение 21 поясняет то, о чём говорится в предложении 20.

4) Предложение 17 содержит элементы повествования.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 5—20 выпишите слово со значением «То, что содержит идеи и чувства, эмоционально возвышающие человека».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 1—7 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Жизнь талантливого изобретателя и успешного делового человека А. Нобеля всегда будет интересна, не только знаменитое завещание, но деятельность этого человека ещё долгое время будут волновать нас. Вот автор данной статьи, так сказать, пропитывает текст эмоциями, воздействует на нас с помощью таких тропов, как (А) _____ (предложения 7, 9), (Б) _____ («истинное бессмертие», «замечательных людей»), (В) _____ («недостаток» — «избыток»). Личность Нобеля противоречива, поэтому автор, используя синтаксическое средство выразительности (Г) _____ (предложения 2, 3), приглашает читателей поразмышлять, сделать собственные выводы».

Список терминов:

1) вопросительные предложения
2) гипербола
3) вводные слова
4) инверсия
5) антонимы
6) сравнительный оборот
7) развёрнутая метафора
8) вопросно-ответная форма изложения
9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 27

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Самая удивительная особенность клеста — его искривлённый клюв, в котором надклювие и подклювие резко перекрещиваются. (2)При таком клещеобразном устройстве клюва клёст достаёт семена из сосновой или еловой шишки очень легко. (3)Сорвав клювом шишку, он усаживается на ветку, прижимает к ней шишку пальцами одной лапы, поворачивая верхушками пластинок кверху. (4)... быстро работая клювом, ловко вылущивает её, не ломая чешуи.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Клещеобразное устройство клюва клеста, когда надклювие и подклювие резко перекрещиваются, позволяет птице легко доставать семена из шишек.

2) Клёст ловко вылущивает шишку, когда прижимает её одной лапой к ветке, повернув верхушками пластинок кверху.

3) Искривлённый клюв клеста — самая удивительная особенность этой птицы.

4) Клёст может очистить сосновую или еловую шишку от семян, не ломая чешуи.

5) У клеста удивительный клюв: им он может очистить шишку, не ломая чешуи.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

потом
потому что
затем
так как
хотя

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТРОЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТРОЙСТВО, -а, *ср. р.*

1) см. устроить, -ся.

2) Расположение, соотношение частей, конструкция чего-н. *Удобное у. помещения. Прибор сложного устройства.*

3) Установленный порядок, строй. *Государственное у. Общественное у.*

4) Механизм, машина, прибор. *Регулирующее у.*

5) Сооружение.

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогналА
наделЁнный
окрУжит
приговОр
взЯться

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) За рубежом в ВЫСОТНОМ строительстве часто используют ядрооболочковые конструкции.

2) История, знакомая по учебникам и романам, ОЖИВЛЯЛА перед их глазами.

3) Это была БЕДНАЯ, маленькая деревенька, отрезанная от большой дороги обширными болотами.

4) Пока директор был в отпуске, накопилось ВЕЛИКОЕ множество бытовых проблем.

5) Сегодня в моде ДЛИННЫЕ пальто.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

надёжнее всех
килограмм яблок
трёхстами страницами
лучшие клубы
звонкие голоса

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Закончив работу над первой картиной, сразу появились новые заказы.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) По приезду в город мы сразу же побежали на пляж.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Двадцать две яблони росло в нашем саду.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Вплоть до полёта к планете Марсу автоматической межпланетной станции «Маринер-4» в 1965 году многие исследователи полагали, что на его поверхности есть вода в жидком состоянии.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Иван сказал, что ему предложили, ну, ты оставайся ночевать.
	6) В воздухе реяли стрижи, во множестве гнездившиеся по стенам крепости.
	7) Сцены из времён, давно прошедших, воскресали в моей памяти.
	8) Охота с острогой требует трёх условий: тёмная ночь, светлая вода, ясная погода.
	9) Города и деревни обозначаются в отдалении белыми пятнами, окружающие этот залив.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заг..релый
ст..рпеть
д..плом
те..трал
пл..вчиха

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пон..строили, пр..славяне, з..писать
пр..грешение, пр..восходство, пр..бегнуть
под..скать, меж..гровой, без..скровый
ра..кодировать, ..горбиться, и..древле
с..грать, вз..мать, под..тожить

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ё**.

выкорч..вывать
девч..нка
холщ..вый
галч..нок
сверч..к

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

брос..шь мяч, подозрева..мый нами
усво..шь правило, движ..мый местью
встрет..шь подругу, расходу..мые средства
постав..шь самовар, пригрева..мое солнцем
он реж..т, измуч..нный

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Но, как это (НЕ)РЕДКО бывает в горах, погода вдруг испортилась.
Ребята вошли в (НЕ)ДОСТРОЕННУЮ комнату с чердачными балками вместо пола.
У бабушки (НЕ)ГДЕ хранить твои старые вещи.
Сегодня (НЕ)ГРЕХ отложить работу в сторону.
Впереди шёл (НЕ)БОЛЬШОЙ сухонький старичок.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ семи месяцев 400 испанских завоевателей бредут сквозь холод и зной (НА)ВСТРЕЧУ несуществующей мечте.
Командир хотел разослать разведчиков в разные стороны, ЧТО(БЫ) они (ПО)ОДНОМУ пробирались в тыл врага.
(С)НАЧАЛА Сухарев не принял (В)СЕРЬЁЗ стариковскую болтовню.
За эти годы, (НЕ)СМОТРЯ на занятость и войну, он собрал ВСЁ(ТАКИ) вполне приличную библиотеку.
У него все получалось КАК(ТО) (ПО)СВОЕМУ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Достаточно было посмотреть на его напряжё(1)ое лицо с прикуше(2)ым кончиком языка и вылупле(3)ыми глазами, чтобы понять, какой ценой купле(4)а кажущаяся лёгкость.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Картины-свитки писали на шёлке или бумаге тушью и минеральными красками.

2) Годы Первой мировой войны совпали для Брюсова с периодом тяжких переживаний сомнений поисков.

3) В искусстве Возрождения тесно переплелись пути научного и художественного постижения мира и человека.

4) В детстве Берлиоз научился играть на флейте и гитаре сочинял романсы и камерные ансамбли.

5) В нашем классе всем верховодили девчонки и они предложили Калерии Васильевне назначить меня старостой.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас бухгалтер (1) сидя на скамейке (2) и (3) положив голову на чёрный лаковый портфель (4) не хотел ни с кем разговаривать.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приобретение этого опыта (1) увы (2) стоило жертв, которые я не должна была приносить. Учитель, как и хирург, на ошибки (3) вряд ли (4) имеет право. Правда (5) нравственное нездоровье может и не привести к физической боли.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особенно увлёк Васильева в то время Мессиан (1) в музыке (2) которого (3) звучание музыкальных инструментов заменялось звуками самой природы (4) и различными искусственными шумами.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Толчком к сочинению «Тристана и Изольды» стала любовь композитора к жене его покровителя (1) и (2) хотя любовь была взаимной (3) Вагнер переезжает в Венецию (4) где и была написана опера.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Однажды один из моих знакомых академиков в минуту откровенности выложил свои размышления о судьбах некоторых знакомых ему учёных.

(2)«Из всех, кто забрался на самый верх и сохранил интеллигентность, я знаю лишь Дмитрия Анатольевича Сахарова. (3)И какая участь постигла его, как жестоко исторгла среда у власти стоящих, каким отступником сочла! (4)Сахаров оставался в генеральском обществе самим собой, не подлаживался и, что удивительно, отдавал должное генеральско-солдатскому юмору, острословию, не без удовольствия пересказывал услышанные байки».

(5)Братья Анатолий и Борис Александровы, оба талантливые физики, второе их поколение, стали хорошими учёными. (6)Любопытно, на чём разошлись их пути, а затем и характеры. (7)Анатолий решал некоторые проблемы военного флота, размаг-

ничивания кораблей, делал работы секретные и входил в высшие сферы военно-промышленного комплекса. (8)Его засекретили. (9)Общение с генеральской средой не прошло бесследно: он приспосабливался к их юмору, их анекдотам, их языку, выпивкам. (9)Придворный учёный! (10)Секретность искажала натуру. (11)Секретность наделяет человека как бы исключительностью, отгораживает от обычного люда — ни о чём и ни с кем. (12)Появляется какой-то стопор внутри.

(13)Борис жил куда свободнее, критичнее воспринимал происходящее. (14)Интеллигентность его сохранялась. (15)К ряду событий того времени — борьбе с космополитами, преклонением и т.п. — он относился брезгливо. (16)Хотя завидовал карьере брата. (17)Расхождение шло с обеих сторон.

(18)Анатолий Петрович огрубел. (19)Всё он понимал и со всем мирился. (20)Летом ездил под Астрахань, раскидывал там палаточный семейный лагерь. (21)Его посещало местное начальство с дарами, потом — выпивки, песни. (22)Член ЦК пожаловал! (23)И он принимал это холопство, и дети его принимали. (24)Он оправдывал себя: таков порядок, ничего не поделаешь, ради дела.

(25)Попадая наверх, интеллигенты теряли интеллигентность, снимали её при входе, иначе они туда не допускались, от них тогда избавлялись.

(26)Жизнь разводила братьев...

(27)Власть, секретность — они, несомненно, портят любого, и всё же талант — это такая штука, которая помогает устоять, приводит к несогласию, к независимым суждениям. (28)Когда пришло сверху указание изгнать Сахарова из Академии наук, Анатолий Петрович не подчинился, устоял и не допустил исключения великого учёного.

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Никакая секретность не может исказить натуру интеллигентного человека.

2) Борис завидовал карьере брата, поэтому критиковал существующий государственный строй.

3) Академик Сахаров любил пересказывать армейские байки, услышанные в генеральской среде.

4) Анатолий Александров не любил подарки, которые ему делало руководство регионов.

5) Власть портит человека.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2—4 содержат обоснование высказанного в предложении 1 суждения.

2) Предложение 5 содержит элемент описания.

3) В предложениях 20, 21 представлено повествование.

4) В предложении 27 представлено рассуждение.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 6—28 выпишите слово со значением «Правила, по которым совершается что-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 7—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора и синтаксического параллелизма. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Мир науки, жизнь учёных — основная тема творчества Даниила Гранина, известного писателя и публициста. Описывая жизненный путь братьев Александровых, он использует такие лексические приёмы, как (А) _____ (предложение 25) и (Б) _____ («генеральско-солдатскому юмору», «придворный учёный»), и такие синтаксические средства, как (В) _____ (например, в предложениях 7, 28) и (Г) _____ (предложения 9, 22)».

Список терминов:

1) оксюморон
2) восклицательные предложения
3) односоставные предложения
4) развёрнутая метафора
5) противопоставление
6) парцелляция
7) эпитеты
8) гипербола
9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 28

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Эффект микролинзирования состоит в следующем. (2)Если две звезды выстраиваются примерно на одной линии, то земной наблюдатель увидит возрастание блеска более далёкой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза, собирая её свет. (3)... если у близкой звезды есть планета, то мы увидим дополнительный рост блеска, ибо планета также сработает как маленькая линзочка. (4)По параметрам изменения блеска далёкой звезды можно восстановить массу линз, в том числе и планеты.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Эффект микролинзирования позволяет восстановить массу гравитационной линзы, если у близкой звезды есть планета.

2) Когда две звезды выстраиваются примерно на одной линии, можно наблюдать эффект микролинзирования: виден рост блеска более далёкой звезды, так как ближайшая работает как гравитационная линза.

3) Дополнительный эффект микролинзирования можно наблюдать, если у ближайшей звезды есть планета, работающая как гравитационная линза.

4) Земной наблюдатель может заметить эффект микролинзирования только у двух звёзд, выстроившихся на одной линии и имеющих планеты.

5) Эффект микролинзирования заключается в том, что две звезды выстраиваются на одной линии и более близкая работает как гравитационная линза, собирая свет более далёкой звезды.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако	потому что
поэтому	хотя
это	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗВЕЗДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗВЕЗДА, -ы, *мн. ч.* звёзды, звёзд, -ам, *ж. р.*

1) Небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка. *Зажглись звёзды. Небо в звёздах. Полярная з. З. первой величины* (ярчайшая, а также перен. знач.: о выдающемся деятеле искусства, науки). *Верить в свою звезду* (перен.: в своё назначение, в свою счастливую судьбу). *Восходящая з.* (также перен. знач.: о человеке — новая знаменитость). *Звёзд с неба не хватает кто-нибудь* (перен.: о заурядном, ничем не примечательном человеке).

2) О деятеле искусства, науки, о спортсмене: знаменитость. *З. экрана.*

3) Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности. *Пятиконечная, шестиконечная з. Кремлёвские звёзды.*

4) В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах. *Генеральские звёзды.*

5) Животное. *Морская звезда.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторы	жИвее
прозорлИва	сантимЕтр
зАняли	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Уже через месяц выяснилось, что новые сотрудники — люди БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЕ: они не привыкли отвечать за свои поступки.

Все его мысли, движения АВТОМАТИЧЕСКИЕ, он не в состоянии ни думать, ни говорить.

Низкий, БЕДСТВЕННЫЙ оттенками голос гостьи не располагал к продолжению беседы.

БЕЗЛИКИЕ рисунки ученика огорчали его учителя, так как воспитанник подавал большие надежды.

ДЛИТЕЛЬНОЕ путешествие всегда утомляет.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у обеих подруг	иззябнув
самое серьёзнейшее	российские директора
изобретший	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Используя большой арсенал прежних своих формалистических приёмов, скульптору для выполнения заказа потребовался всего месяц.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) По окончанию школы мне хочется сразу же найти работу.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) В прошлом году библиотекой получены тысяча экземпляров учебников.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В настоящее время наличие жизни на планете Юпитере представляется маловероятным: низкая концентрация воды в атмосфере, отсутствие твёрдой поверхности.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Всё кругом внезапно побагровело: не только деревья и травы, а также земля и озеро.
	6) Потом мать, приласкав Илюшу ещё, отпускала его гулять в сад.
	7) Выходя на прогулку, арестанты каждый раз отыскивали котёнка.
	8) На спортсмене был свитер, связанный из чистой шерсти.
	9) Верхушки одиноких деревьев принимали издали вид золотых островов, разбросанные где-то по долине.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..ртук
выг..реть
выр..внять
приб..жать
ум..рал

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сверх..ёмкий, ад..юнктура, в..езд
и..ходящие, ра..черченный, бе..рельсовый
пр..жился, ему пр..тит (лгать), пр..амурский
без..нвестиционный, про..грать, из..сканно
под..тожить, меж..нститутский, без..дейный

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

игруш..чный
обидч..вый
обла..ть
заворач..вать
раздатч..к

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **А**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

братья маш..т, тащ..щий в гору
вороны круж..т, грохоч..щие волны
депутаты отсроч..т, леч..щий врач
звёзды блещ..т, плохо слыш..щий
трепещ..щие листья, рокоч..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каком случае пишется **НИ**. Раскройте скобки и выпишите это(-и) слово(-а).

Ведь (Н..)ВСЕГДА легенда о научном открытии, сколь поэтичной (Н..)БЫЛА бы она, приносит пользу. Некоторые просто вредны: они (Н..)ПРИУЧАЮТ к мысли о трудности побед, (Н..)НАСТРАИВАЮТ ответственный подход к тому делу, которым мы собираемся заниматься в жизни.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ я ужасно страдал (ОТ)ТОГО, что мама и бабушка не видят триумфа папы.

К ТОМУ(ЖЕ) отношение разведчиков ко мне (ПО)НАЧАЛУ было более чем прохладным.

(С)ЗАДИ нас окликнули, но мы сделали вид, КАК(БУДТО) не слышим, и выбежали на улицу.

Мы (НА)МИГ замолчали, а потом болтали (БЕЗ)УМОЛКУ до самого обеда.

У него все получалось КАК(ТО) (ПО)СВОЕМУ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

У стены на стуле сидел задержа(1)ый партизан в разорва(2)ом коротком полушубке, руки скова(3)ы наручниками, на лице синяки.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я называла фамилию одноклассника и сразу вспоминала лицо и характер и любимые словечки.

2) Зажглись фонари и повисли белыми лунами между сразу потемневшими древесными кронами.

3) Колька закутывал птицу в вату и тёплую байку ставил компрессы и поил её горячим чаем.

4) Величаво и уверенно встали одетые розоватым и белым камнем дома с большими окнами с балконами с цветами и газонами у входных дверей.

5) Сначала композитор написал полный поэтический текст либретто только затем приступил к сочинению музыки.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несколько минут туристы шли (1) молча (2) среди (3) снующих вокруг (4) торговцев (5) каждый задумавшись о чём-то своём.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот рисунок Васнецова (1) надо думать (2) понравился генералу Ильину, который заказал серию народных типов. Так (3) явился «Тряпичник» — художник сам и отлитографировал его. К сожалению (4) многие рисунки того периода утрачены: комнату художника обворовали.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нас привезли к реке (1) правый берег (2) которой (3) был завален брёвнами (4) и выдали плотницкий инструмент.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Один лектор в доме отдыха говорил (1) что (2) если мальчишка моего возраста влюбится (3) то обязательно таскает за косы девочку (4) в которую он влюблён (5) или даже бьёт её.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Наше путешествие напомнило мне Данте, мы посещали мир усопших. (2)Кладбище за кладбищем. (3)Кладбища в Германии, во Франции, в Голландии, Бельгии. (4)«Германский народный союз по уходу за воинскими захоронениями» пригласил в эту поездку меня. (5)Как участника войны. (6)Ещё потому, что я пытался помогать

немецким ветеранам, тем, кто приезжал в Россию в поисках захоронений своих близких.

(7)В Голландии мы посетили немецкое воинское кладбище в Иссельстейне. (8)Кладбище огромно: во все стороны света тянутся отряды, нет, не отряды — целые полки крестов. (9)Я долго бродил между ними, читая незнакомые немецкие имена, а впрочем, почему незнакомые — это были солдаты, с которыми я воевал, в которых стрелял, которые убивали меня, но не успели. (10)Мои враги, мои бывшие враги.

(11)В Гамбурге бродил по кладбищу советских воинов. (12)Серые плиты надгробий заменяли кресты, надгробия были в полном порядке: ни одно не поросло мхом. (13)Я читал имена, надеясь найти своих однополчан. (14)Я бы тоже мог лежать здесь под одним из этих камней, я ведь попадал в окружение и мог, значит, стать военнопленным. (15)Они все здесь были из лагерей и госпиталей.

(16)Странное дело, к концу путешествия на том немецком кладбище в Голландии все эти Отто, Гансы, Фрицы предстали предо мною двадцатилетними, двадцатидвухлетними, такими же молодыми солдатиками, как и наши. (17)Они все лежали здесь под датами 1943, 1944, 1945 годов. (18)На фронте они вызывали ненависть. (19)Ныне я стоял перед могилами с тоской и печалью.

(20)В Голландии земли не хватает, и каждый клочок её отвоёвывается у моря, достаётся дорогой ценой. (21)Зачем сохранять это поле скорби?.. (22)Каждое лето сюда приезжают немецкие школьники — они ухаживают за кладбищем. (23)Поначалу голландцы встречали их неприязненно. (24)В голландцах сохраняется тяжёлая память о фашистской оккупации, о гитлеровцах. (25)Однако постепенно, год за годом к ним относились терпимее, а ныне, как сказал смотритель, их даже привечают. (26)Дело не в том, что эти дети не имеют никакого отношения к прошлому, что это совсем не те немцы. (27)Дело в другом, в том, что они, ухаживая за этими могилами, понимают ужас и трагедию кровавой бойни, которая называется войной. (28)Гибель тысяч и тысяч лежащих здесь юношей предстаёт сейчас бессмысленной. (29)Они, школьники, видят, как нелепа война, затеянная Германией. (30)Тысячи немецких детей уже прошли через кладбищенские работы...

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Почему, по мнению автора, голландцы стали терпимее относиться к немецким школьникам, ухаживающим за кладбищем? Укажите номер ответа.

1) Потому что дети за отцов не отвечают.
2) Немецкие школьники ухаживают не только за могилами своих солдат.
3) Потому что кладбище — наглядный урок бессмысленной войны, развязанной Германией.
4) Потому что эти дети перестали ассоциироваться с фашистской оккупацией.
5) Потому что они привыкли.

Ответ: _____ .

21 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1) Предложение 9 содержит элемент рассуждения.
2) В предложении 12 представлено описание.
3) В предложении 22 представлено повествование.
4) Предложение 28 подтверждает суждение, высказанное в предложении 24 текста.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 6—29 выпишите слово со значением «Чувство сильной вражды».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 16—22 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи контекстного антонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Вторая мировая война вечно останется в памяти россиян. Д. Гранин, сам воевавший на фронте, много пишет о той войне, об уроках истории. Чтобы донести до читателя основную мысль, автор использует синтаксические средства выразительности — (А) _____ (например, предложения 4, 5), (Б) _____ (например, предложение 16). Особую эмоциональность тексту придают тропы (В) _____ («полки крестов», «поле скорби») и (Г) _____ («привечают»)».

Список терминов:

1) литота
2) метафора
3) парцелляция
4) гипербола
5) синтаксический параллелизм
6) ряды однородных членов
7) вопросительные предложения
8) просторечие
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 29

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». (2)... ведь это слово — нерусское; оно международного хождения: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот). (3)Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором — в начале, на конце или в середине — пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза — в слове «флот».

2) Слова русского языка, в которых есть буква «ф», заимствованы из других языков.

3) По-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот).

4) Слово «флот», использованное в «Сказке о царе Салтане» три раза, международного хождения.

5) Слова русского языка, в которых есть буква «ф», не являются исконно русскими.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но	хотя
однако	потому что
тем не менее	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЕЩЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕЩЬ, -и, *ж. р.*

1) Отдельный предмет, изделие. *Антикварная в.*

2) То, что принадлежит к личному движимому имуществу. *Сдать вещи в багаж.*

3) О произведении науки, искусства. *Удачная в. Слабая в.*

4) Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная в. Прекрасная в. — молодость! Называть вещи своими именами* (говорить прямо, не скрывая истины).

5) Предмет, явление объективного мира, существующее вне нашего сознания. *Существуют вещи независимо от нашего сознания, независимо от нашего ощущения, вне нас.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ждАла
обеспЕчение
ненадОлго
(его) бОроду
столЯр

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Наконец полиция явилась в АРТИСТИЧНУЮ комнату, где для участвующих был накрыт стол.

Внизу перед окнами три БРОДЯЧИХ музыканта играют на скрипках и гитарах.

Большинство отрицательных героев Н. Гоголя можно собрать в ЕДИНЫЙ образ пошлости.

Княгиня перевела взгляд на князя, который сидел на валике просторного и ЭФФЕКТНОГО дивана.

ЗЛОЙ человек многое теряет.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

поезжайте во Францию
о двухстах рублях
мало калориев
похуже
детские доктора

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Готовя стратегический план наступления, танки были размещены только в населённых пунктах.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Спортивный инвентарь выдаётся только по предъявлению паспорта.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Миллион жителей нашего города являются донорами.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Скорость ветра на планете Сатурне может достигать местами 1800 км/ч, что значительно больше, чем на Юпитере.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Не только продолжительные домашние чтения, а также улитообразное скрытое житьё — всё это пришлось как раз под лад его душевного строя.
	6) Мимо Каштанки, толкая её ногами, безостановочно взад и вперёд проходили незнакомые заказчики.
	7) Лавочник взял шапку и пошёл, ни на кого не глядя.
	8) Василиса Егоровна взглянула на степь, присмиревшая под пулями.
	9) Из-за гряды песчаных бугров появилась луна, обливая море серебряным блеском.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

фест..валь эксп..дитор
посв..тить (в темноте) бл..стеть
вин..грет

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах в пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

достопр..мечательность, пр..стол, пр..баутка
квартирос..ёмщик, фортеп..янный, об..ём
под..грать, меж..нститутский, об..ск
бе..пошлинный, ра..твориться, ди..баланс
без..дейный, сверх..зысканный, меж..нститутский

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ё**.

нож..нка копч..ности
алыч..вое скач..к
чащ..ба

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в обоих словах которого на месте пропуска пишется буква **Я**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

реде..щий туман, выпускники встрет..тся
мысл..щий юноша, небеса сине..т
глад..щий бельё, линии соприкаса..тся
до..щий коров, кухарки вар..т
они муч..т, озвуч..нный

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ на позднее и холодное время, вагон был битком набит.
Румынские гимнастки, в отличие от тебя, (НЕ)ЗАКОМПЛЕКСОВАНЫ.
Облака были похожи на (НЕ)РАСПУСТИВШИЕСЯ бутоны чайных роз.
Если меня и дальше будут дома (НЕ)ДООЦЕНИВАТЬ, я пойду в моряки.
(НЕ)ВОЗМУТИМОСТЬ была его характерной чертой.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У Миронова (В)НАЧАЛЕ месяца ТО(ЖЕ) украли хлебные карточки на всю семью.

(С)НАЧАЛА всё шло как (ПО)ПИСАНОМУ: мы успешно сдали экзамены за семестр, взяли справки и подали заявление в вечернюю школу.

Самопожертвование (ВО)ОБЩЕ сложная штука: оно даёт человеку право (БЕЗ)ЗАЗРЕНИЯ совести жертвовать другими.

В красивых прозрачных кристаллах квасцов содержится ТАК(ЖЕ) вода, (ПРИ)ЧЁМ в довольно большом количестве.

У него всё получалось КАК(ТО) (ПО)СВОЕМУ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Тугие струйки ледя(1)ыми иголочками ударили по разгорячё(2)ому телу, перехватило дух — и сразу же наступило жела(3)ое облегчение.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Благодаря спутниковым системам связи и ретрансляции удалось значительно улучшить передачу сигналов и охватить телевизионным вещанием огромные территории.

2) В скромных неярких изделиях керамисты Кореи сумели передать волнующие образы природы.

3) Свежая зелень деревьев кустов трав заслоняла от жаркого душного дыхания асфальтовых мостовых и каменных домов.

4) Художник радует зрителя не только богатством воображения но и вполне конкретными познаниями в области археологии истории.

5) На самом видном месте было установлено чёрное блестящее пианино и оно сразу как бы заполнило собой всю квартиру.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нагромоздив высокую кучу камней (1) и (2) пометив (3) окружающие её (4) скалы (5) туристы двинулись дальше.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вскоре (1) конкурс городов России на проведение чемпионата мира по футболу закончился, и ФИФА официально объявила, на каких стадионах пройдут матчи в 2018 году. Собственно (2) победителей тут нет. Некоторые города (3) изначально (4) были обречены на успех.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нас привезли к реке (1) правый берег (2) которой (3) был завален брёвнами (4) и выдали плотницкий инструмент.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы же учились в самой обыкновенной школе (1) и (2) если из неё во двор выходит ученик (3) то трудно сразу определить (4) одарённый он или нет.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Евдокии Савельевне было пятьдесят четыре года: она называла себя «предпенсионеркой». (2)Но ей можно было бы дать и пятьдесят семь лет, и тридцать девять: она была, как говорят, женщиной без возраста.

(3)Поскольку Евдокия Савельевна раз и навсегда решила, что внешность и годы значения для неё не имеют, она и одежде никакого внимания не уделяла. (4)Поверх модных, где-то впопыхах, случайно купленных брюк она могла надеть широкую юбку, заправить в неё мужскую ковбойку. (5)Приблизительно в таком виде и предстала она перед родителями учеников 9-го класса «Б» на одном из собраний. (6)На том собрании Евдокия Савельевна, помнится, объясняла нам, как важно прививать детям чувство прекрасного, учить их замечать и понимать красоту.

(7)А ранней весной я увидел её в белой панаме с печально обвислыми полями, как будто на улице стояла жара. (8)Хотя все, и она в том числе, были ещё в пальто… (9)В тот раз она, продолжая борьбу за прекрасное, вела свой класс в какой-то музей. (10)А я пришёл сообщить, что моя дочь Оленька готовится к выставке юных скульпторов, и попросил освободить её от экскурсии.

— (11)Привычная мизансцена! — воскликнула Евдокия Савельевна. — (12)Все вместе, а она — в стороне.

(13)Классная руководительница очень любила, чтобы все были вместе. (14)И с ней во главе!.. (15)Я был уверен, что в искусстве ей ближе всего хор и кордебалет.

(16)В классе она прежде всего замечала незаметных и выделяла тех, кто ничем абсолютно не выделялся.

(17)Характер у неё был вулканического происхождения. (18)Говорила она громко, то восторгаясь, то возмущаясь, то изумляясь.

— (19)Костя Белкин ещё недавно не мог начертить прямую линию, а теперь у него по геометрии и черчению твёрдые тройки! — восклицала она на родительском собрании. — (20)Учительница математики предполагает, что в будущем он может добиться четвёрки. (21)Это радостное событие для нас всех.

— (22)Люсю Катунину включили в редколлегию общешкольной стенной газеты. (23)Она умеет писать заголовки. (24)Это приятно для нас всех!

(25)«Все», «со всеми», «для всех» — без этих слов не обходилось ни одно её заявление. (26)Она хвалила тех, кто смог наконец начертить прямую линию, и тех, кто умел писать заголовки. (27)Но о нашей дочери, которая училась в художественной школе для особо одарённых детей, она вспоминала лишь в связи с тем, что Оленька в чём-то не приняла участия и куда-то не пришла «вместе со всеми».

(28)Когда Оле было семь лет, у неё обнаружили искривление позвоночника. (29)Мы повезли её к Чёрному морю, в Евпаторию. (30)Там к Оленьке впервые пришло […]. (31)Весь пляж поражался её умению лепить фигуры людей и зверей, рисовать на мокром песке пейзажи и лица. (32)«Чем сегодня порадует ваша Оленька?» — спрашивали у нас отдыхающие.

(32)Но классную руководительницу Оленька никогда и ничем не радовала. (33)Она её огорчала. (34)Хотя за девять лет, которые минули после нашей поездки в Евпаторию, дочь добилась больших успехов. (35)Они-то и раздражали классную руководительницу. (36)Про Оленьку нельзя было сказать, что она «как все». (37)Но разве она в этом была виновата?

(По А. Алексину)*

* ***Анатолий Георгиевич Алексин*** (род. в 1924) — русский писатель, драматург.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Учительница поощряла только незаметных учеников.
2) Учительница считала важным научить детей понимать прекрасное.
3) Евдокия Савельевна была образцом для подражания.
4) Оля всегда находила поддержку у своих родителей.
5) Учительница была привлекательной женщиной.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 7 содержит элементы описания.
2) В предложениях 13—14 представлено рассуждение.
3) В предложениях 19—20 представлено описание.
4) В предложениях 28—29 представлено повествование.
5) В предложении 27 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—20 выпишите слово со значением «Размещение актёров, людей».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «А. Алексин много написал книг о непростых взаимоотношениях детей и взрослых. Создавая образы классного руководителя и её учеников, писатель удачно использует сочетание средств выразительности: лексических — (А) _____ (предложения 6, 15), (Б) _____ (предложение 31) и синтаксических — (В) _____ (предложения 18, 25), (Г) _____ (например, предложения 14, 24)».

Список терминов:

1) метонимия
2) синтаксический параллелизм
3) гипербола
4) восклицательные предложения
5) эпитеты
6) оксюморон
7) парцелляция
8) ряды однородных членов
9) ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 30

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Нужно раз и навсегда запомнить твёрдое правило языкознания: никогда не путайте две совсем разные вещи — букву и звук. (2)Верно: они связаны друг с другом. (3)… связь эта не так проста и не так пряма, как мы обычно думаем. (4)Именно поэтому люди и не могут писать так, как они говорят и слышат. (5)Именно поэтому и нужны нам уроки правописания.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Правила правописания помогают нам не путать две совсем разные вещи — букву и звук.

2) Связь буквы и звука не прямая — поэтому люди не могут писать так, как они говорят и слышат.

3) Нам нужны правила правописания, потому что из-за непрямой связи звука и буквы мы не можем писать так, как слышим и говорим.

4) Между буквой и звуком есть связь, которая не так проста и не так пряма, как мы обычно думаем.

5) Звук и буква — это не одно и то же: между ними есть связь, непрямая и непростая.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но	потому что
однако	так как
хотя	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВИЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАВИЛО, -а, *ср. р.*

1) Положение, в к-ром отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений. *Грамматические правила. Правила арифметики.*

2) Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-н. *Правила внутреннего распорядка. Правила уличного движения.*

3) Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. *Человек строгих правил. Взять себе или положить что-нибудь за п. Обманывать не в его правилах.*

4) Линейка для проверки правильности каменной кладки. *Рабочие в фартуках на подмостках клали кирпичи и заливали из шаек кладку и ровняли правилами.* (Л. Толстой, Анна Каренина)

5) Приспособление, на котором что-л. распрямляют, выпрямляют, которым что-л. разравнивают, выравнивают. *Правило для обработки шкурок.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облилАсь
(наши) средствА
нАчатый
накренИтся
ходАтайство

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В АКАДЕМИЧНОМ собрании сочинений поэта не хватало его писем.

На отвесной стене голубоватым огоньком засветился СКАЛЬНЫЙ крюк, оставленный прошлой экспедицией.

Город-то разросся, одно свадебное гулянье настигает другое, да и ШУМОВОЕ их оснащение качественно возросло.

А эту материю надо выкрасить в какой-нибудь ПРАКТИЧНЫЙ цвет.

ДРУЖЕСКАЯ встреча двух команд закончилась ничьей.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

военные крейсера
наши загранпаспорта
не хватает кальсон
завлёкший
речные катера

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Не теряя своей надменности, скука овладела послом великой морской державы.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Лука постоянно скучал о сестре: и в школе, и дома.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Прошли пять лет.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Наиболее благоприятные условия для наблюдения Меркурия повторяются через период, примерно равный четырёхкратному периоду вращения Меркурия (352 суток).
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Не только тонкий орлиный нос с открытыми полупрозрачными ноздрями, а также смелый очерк высоких бровей — все черты её лица выражали своенравную страсть.
	6) Открыв коробку, он вынул из неё оправу для очков.
	7) Подойдя к берегу, Марк заметил, что около опрокинутой лодки лежат рыбаки.
	8) Фёдор Лукич Сысоев, учитель фабричной школы, готовился к торжественному обеду, выстроенной три года тому назад.
	9) По ночам над морем плавно носится мягкий шум его сонного дыхания; этот необъятный звук вливает в душу человека спокойствие.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

осм..треться водор..сли
к..рьерный подп..реть
юб..лей

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ди..позиция, и..мельчить, во..двигнуть
из..бличать, поз..бытый, от..гнать
нев..ющийся, из..ясняться, об..ять
пр..евшийся, пр..крикнуть, пр..тязание
без..нициативный, контр..гра, небез..нтересный

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

виш..нка обид..вший
затм..вать воробыш..к
удоста..вать

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква **Я**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

беспоко..щийся о детях, плотники сколот..т
туман..щийся взгляд, дворяне деклассиру..т
пол..щий огород, солдаты станов..тся сержантами
пада..щий лист, потомки слав..т
они друж..т, рокоч..щий

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всем новобранцам выдали новые, с (НЕ)ОБМЯТЫМИ воротничками шинели.
(НЕ)ОСТЫВШАЯ от зноя июльская ночь блистала.
Разведчики сразу насторожились — дверь в избу (НЕ)ЗАПЕРТА.
Так начался их (НЕ)ПРЕДВЕЩАВШИЙ ничего хорошего разговор.
Нужная книга (НЕ)НАЙДЕНА.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Перед войной никто не кричал о патриотизме больше немцев, а (НА)ПОВЕРКУ оказалось, что это чувство (НА)МНОГО сильнее у нации менее «дисциплинированной».

И теперь вы разрешите передовому отряду спуститься (В)СЛЕД за шхуной (В)ДОЛЬ реки Аугарика?

(В)НАЧАЛЕ артподготовки мы на лодках переправимся через реку и будем очищать траншеи: только (СО)СЛЕПУ своих не перестреляйте.

(ВО)ВРЕМЯ перерыва лучше сделать упражнения для разгрузки глаз, например, подойдя к окну, устремить взгляд (В)ДАЛЬ.

ОТКУДА(ТО) (ИЗ)ДАЛЕКА раздавались звуки рояля.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Перекладывая кассеты в стари(1)ый сейф, директор музея искоса поглядывал на запечата(2)ый конверт: похвастаться перед профессором своей нежда(3)ой догадкой насчёт картины?

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Васильев утверждает в картине прежде всего право реализма быть уважаемым и своё право отображать близкую ему по духу жизнь.

2) В романе «Тихий Дон» Шолохов избежал и умиления перед народом и брезгливости перед скопившейся в нём тьмой.

3) Каждый следующий абзац рассказа передаёт иное эмоциональное состояние или сообщает новую мысль.

4) Клубок противоречивых и переменчивых мнений суждений отношений создаёт в романе напряжение.

5) Воздух в скафандре был превосходный и жидкого кислорода должно было ещё хватить надолго.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не доезжая до моста через Волгу (1) амфибия свернула к (2) белевшим сквозь сосны (3) корпусам больницы (4) и остановилась у входа.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шофёр пришёл в сознание (1) однако (2) он не помнит обстоятельств происшествия. Полчаса назад больной (3) вдруг (4) спросил слабым голосом, жив ли пассажир. Разумеется (5) его успокоили: жив.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Колонну военнопленных гнали (1) по улице (2) по бокам (3) которой стояли местные жители (4) и угрюмо молчали.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Папа мне часто рассказывал (1) как проходят операции в больницах (2) и (3) если мне в будущем будут что-нибудь оперировать (4) то я перенесу это легко.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Не имеет ли красота отражение человеком природы, подобно познанию?

(2)И я представил, что земля наша, этот сказочный цветущий сад вселенной со всеми его закатами, восходами, свежими утрами и звёздными ночами, студёным холодом и жарким солнцем, со всем его светом, прохладной тенью, июльской радугой, летними и осенними туманами, дождями, белым снегом, — представил, что наша земля непоправимо осиротела. (3)Вообразите: на ней более нет человека — и глухая

пустота шуршит в каменных коридорах городов, в траве диких полей, и безмолвие не нарушается ни звуком голоса, ни смехом, ни криком отчаяния.

(4)В этом полном безлюдье, в ледяной тишине прекрасная земля наша сразу же потеряла бы свой высочайший смысл быть кораблём человека в мировом пространстве, и вмиг утратилась, исчезла бы её красота. (5)Ибо нет человека — и красота не может отразиться в нём, в его сознании, и быть оценённой им. (6)Для кого она? (7)Для чего она?

(8)Красота не может познать самоё себя, как это может сделать изощрённая мысль, утончённый разум. (9)Красота в красоте и для красоты бессмысленна, нелепа, мертва, так же, как, в сущности, и разум для разума. (10)В этом поедающем самоуглублении нет свободной игры, притяжения и отталкивания, живого дыхания, поэтому оно обречено на гибель.

(11)Красоте необходимо зеркало, нужен мудрый ценитель, добрый или восхищённый созерцатель. (12)Ведь ощущение красоты — это ощущение жизни, любви, надежды, мнимая вера в бессмертие, так как прекрасное вызывает у нас желание жить.

(13)Красота связана с жизнью, жизнь — с любовью, любовь — с человеком. (14)Как только прерываются эти связи, погибает вместе с человеком и красота в природе.

(15)Книга, написанная последним художником на умершей земле, будь она исполнена гениальнейшей гармонии прекрасного, всего лишь бумажный хлам, мусор. (16)Ведь цель книги — не крик в пустоту, а отражение в душе другого человека, передача мыслей, переселение чувств.

(17)Все музеи мира, собравшие всю красоту, все шедевры живописи, выглядели бы страшными раскрашенными сараями без присутствия человека в них.

(18)Красота искусства без человека становится извращённо-безобразнейшей, то есть более невыносимой, чем безобразие естественное.

(По Ю. Бондареву)*

* ***Юрий Васильевич Бондарев*** (род. в 1924) — русский, советский писатель.

20 Каково, по мнению автора, предназначение искусства? Укажите номер ответа.

1) Искусство вызывает у человека желание творить.
2) Искусство — отражение земной красоты в душе человека.
3) Искусство — нетленный памятник человечеству.
4) Искусство объединяет людей.
5) Искусство облагораживает человека.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 3 содержит элементы описания.
2) Предложения 9, 10 подтверждают суждение, высказанное в предложении 8 текста.
3) В предложении 15 представлено повествование.
4) В предложении 16 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—14 выпишите слово со значением «Постижение закономерностей объективного мира».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 13—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи частицы и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Статья Ю. Бондарева посвящена красоте, и уже это делает текст эмоциональным. Автор остро переживает обсуждаемую проблему, «заражает» нас своим переживанием. Это достигается за счёт использования таких лексических приёмов, как (А) _____ (предложения 2, 17), (Б) _____ (например, «притяжения» — «отталкивания» в предложении 10), и такого синтаксического средства выразительности, как (В) _____ (предложения 6, 7). А приём (Г) _____ («бессмысленна, нелепа, мертва» в предложении 9) усиливает эмоциональность речи».

Список терминов:

1) парцелляция
2) антонимы
3) термины
4) градация
5) эпитеты
6) развёрнутая метафора
7) вопросительные предложения
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 31

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Живая человеческая речь, устный язык меняются очень понемногу, постепенно, незаметно. (2)Правила же письменной речи надо менять вдруг, и менять сознательно, искусственно, везде одинаково, сразу по всей стране. (3)Это не так-то просто; решаются на это нечасто. (4)... письменность каждого языка обычно отстаёт на много лет от более быстрых и постепенных изменений устной речи; так ребёнок вырастает из сшитой на него год назад шубейки.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Письменность каждого языка обычно отстаёт на много лет от более быстрых и постепенных изменений устной речи.

2) Изменения в правилах письменной речи надо менять по всей стране сразу, одномоментно, сознательно, без вариативности.

3) Правила письменной речи меняют нечасто, потому что это непростой процесс.

4) Живая человеческая речь, устный язык меняются очень понемногу, постепенно, незаметно.

5) Нет возможности часто менять правила письменной речи, потому что это сложно.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя
но
однако
поэтому
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЕЧЬ, -и, *мн. ч.* речи, -ей, *ж. р.*

1) Способность говорить, говорение. *Владеть речью. Затруднённая р. Отчётливая р. Дар речи* (умение говорить, а также красноречие).

2) Разновидность или стиль языка. *Устная и письменная р. Разговорная р. Стихотворная р.*

3) Звучащий язык. *Русская р. музыкальна. Звучит многоязычная р. Язык и р.* (противопоставление системы языка и её функционирования).

4) Разговор, беседа. *Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было* (ничего не говорилось). *О чём идёт р.?* (о чём разговор?); *Об этом не может быть и речи* (этого не будет, нельзя). *О чём р..!* (само собой разумеется, нет никакого сомнения в чём-н.; разг.).

5) Публичное выступление. *Выступить с речью. Поздравительные речи. Р. на собрании.*

Части речи — в грамматике: основные лексико-грамматические классы слов, характеризующиеся каждый общностью отвлечённого значения, грамматических категорий и синтаксических функций. *Знаменательные и служебные части речи.* **прил.** речевой, -ая, -ое (к 1, 2 и 3 знач.).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдалА
сорвалА
ободралА
клалА
хозЯева

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

С этого дня на тебя пойдут все формы ДОВОЛЬСТВИЯ: вещевое и денежное.
А вчера он отправил письмо в Саратов какому-то вымышленному АДРЕСАТУ.
БЕЗЛИЧНЫЕ фигуры виднелись в темноте парка.
На Руси эта ПРАКТИЧНАЯ одежда из кожи ценилась испокон веку.
В архивах можно найти интересный ИСТОРИЧЕСКИЙ материал.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

наступали кирасиры
семь княжон
на двести шестьдесят седьмом километре
маленькое колибри
успешные тренеры

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Пользуясь покровительством просвещённого вельможи, денежное довольствие А. Радищеву было увеличено.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Интересующие нас детали мы узнали только по прибытию в отель.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Часть школьников успешно сдала экзамены.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Прекрасный цветок роза на севере может расцвести только в теплице.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Как на красноватой траве, на былинках, а также на деревьях — всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.
	6) Климин пришёл в себя после ведра воды, которое вылили на него.
	7) Он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы.
	8) В стене торчал большой чёрный гвоздь, который Максимка сам вбивал в прошлом году для зеркала.
	9) Воробьиная стая с шумом поднялась при моём приближении, подбиравшая по дороге зёрна.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..диана зап..рать
выт..реть пл..вучий
ут..шать (ребёнка)
Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский
бе..дыханный, ни..провержение, ра..мер
пр..нарядиться, пр..оритет, пр..шелец
суб..ядерный, рудопод..ёмный, пас..янс
небез..нтересный, вз..мать, без..мянный
Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

точ..чный завис..вший
отрях..вать камуш..к
замоч..к
Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква **Ю**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сыпл..щееся зерно, туристы объезд..т
негре..щая печка, снега не скро..т
лома..щиеся игрушки, рабочие наполн..т
мет..щий в цель, листья усе..т
вид..щий, волны пен..тся
Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На складе им (НЕ)ДОДАЛИ гвоздей и шурупов.
(НЕ)МЕШКАЯ ни минуты, они отправились в путь.
Насчёт своих способностей он никогда (НЕ)ОБМАНЫВАЛСЯ.
Мальчонка (НЕ)ДОСТАЁТ до кнопки звонка.
Дело было (НЕ)ТАК.
Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я не против, только штабные (ВСЁ)РАВНО узнают о ваших талантах, заберут в штаб дивизии, а то и (ПО)ВЫШЕ.

Мама зорко следила (ЗА)ТЕМ, чтобы сын и племянница в одно и ТО(ЖЕ) время утром вставали, а вечером ложились спать.

ВООБЩЕ(ТО) мне не хотелось, ЧТО(БЫ) мои родители каждое утро прямо у всех на глазах провожали меня в школу.

Предсказать, как поведёт себя КАКОЙ(ЛИБО) объект в определённых условиях, проще, если (С)НАЧАЛА исследовать его модель.

ОТКУДА(ТО) (ИЗ)ДАЛЕКА раздавались звуки рояля.
Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Не исключе(1)о, что других ребят «Робинзон Крузо» одарит простором, солё(2)ыми брызгами, ветром и жутью соверше(3)ого одиночества.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сосед посмотрел на сестру не то с уважением не то даже как-то ещё серьёзнее...

2) Сегодня можно ещё поваляться на диване или сходить в кино.

3) Прямая светлая дорога уходила вдаль и пропадала где-то в приземистых тёмно-зелёных кустах.

4) После разговора в саду в ход были пущены слёзы и клятвы лесть и комплименты шантаж и угрозы.

5) По сравнению с земной корой породы мантии отличаются большей плотностью и скорость распространения сейсмических волн в них заметно выше.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сломя голову (1) я кинулся по коридору и (2) распахнув (3) только что закрывшуюся (4) дверь учительской (5) замер на пороге.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Следователь оказался за околицей только после обеда: провозился (1) однако (2) Анискин с упрямым мужичонкой часа два. Пять минут (3) а (4) может быть (5) дольше смотрел он на знакомую рощу.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через два с лишним месяца Джонстон (1) на долю (2) которого (3) выпало столько злоключений (4) нашёл затонувшую «Ниагару».

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из рассказа бабушки папа должен сделать вывод (1) что (2) если он не будет приглашать к нам своих приятелей из других городов (3) и ему не будут мешать писать книгу срочными вызовами в больницу (4) он вскоре тоже станет профессором.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Цензура родилась вместе с первой книгой. (2)И вот уже между автором и читателем встал цензор, и уже книги стали бросать в огонь. (3)К счастью, с тех пор, как существует книгопечатание, уже не так легко уничтожить книги. (4)Их можно подвергать цензуре, запрещать, сжигать, если их содержание кому-то показалось угрожающим, аморальным, враждебным государству, непристойным, политически опасным или если самих авторов считают опасными и нежелательными. (5)Но уже невозможно, как это было во времена рукописных книг, уничтожить и предать забвению. (6)Книги, объявленные вне закона, даже когда на них наложено табу, даже когда они под запретом, будут существовать, укрытые в частных собраниях, тайком распространяемые и перепечатанные самиздатом. (7)Как сказал чешский писатель Богумил Грабал, «инквизиторы всего мира напрасно сжигают книги, и если в книге есть действительно что-то сильное, то можно слышать, как они смеются в огне».

(8)С давних пор власть предержащие охотно отправляли в огонь книги, которые казались им вредными и опасными. (9)В отношении рукописей это было достаточно эффективно. (10)Тексты, превращённые в пепел и пыль, больше нельзя восстановить, как разрушенные города. (11)Из пепла может родиться только миф о птице Феникс. (12)Мотив инквизиторов всегда был и остаётся один и тот же: чужие цивилизации должны быть стёрты с лица земли, тексты, противоречащие догматам, сожжены, опасные идеи вырваны с корнем, история переписана, память очищена. (13)Но даже в эпоху, предшествующую книгопечатанию, стратегия подавления не всегда была эффективна в сфере духа. (14)Всем цензорам надо напомнить слова Тацита: «Нужно подвергнуть осмеянию глупость тех, кто верит, что способен деяниями дня сегодняшнего стереть память в будущих веках».

(По А. Ворошилову)

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Отдельным книгам нужна цензура.
2) Нельзя уничтожать прогрессивные идеи.
3) Часто власти стремятся уничтожить инакомыслие карательными мерами.
4) Уничтожение книг не приводит к уничтожению идей.
5) Цензура полезна для появления талантов.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 поясняет суждение, высказанное в предложении 8 текста.
2) Предложение 5 содержит элемент описания.
3) Предложение 6 содержит элементы повествования.
4) В предложениях 10, 11 представлено рассуждение.
5) В предложении 12 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—10 выпишите слово со значением «Безнравственный».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 8—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Проблема цензуры актуальна для нашего времени: совсем недавно горячо обсуждался уровень и объём контроля государства за информацией, распространяемой по сети Интернет. Автор статьи очень эмоционально, пропуская как бы через себя, говорит об этой проблеме, используя такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (предложения 4, 6) и (Б) _____ (предложение 10), троп — (В) _____ (например, «предать забвению», «вырвать с корнем»). Чтобы усилить свою позицию, А. Ворошилов прибегает к приёму (Г) _____ (предложения 7, 14)».

Список терминов:

1) фразеологизмы
2) ряды однородных членов
3) эмоционально-оценочные слова
4) гипербола
5) цитирование
6) просторечие
7) сравнительный оборот
8) противопоставление
9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 32

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Подлинные друзья приобретаются в молодости. (2)Об этом следует помнить и друзей беречь: настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. (3)… в радости тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. (4)Неразделённая радость — не радость. (5)Человека портит счастье, если он переживает его один.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Друзей надо беречь, потому что подлинные друзья приобретаются в молодости.

2) Настоящий друг познаётся не только в горе, но и в радости: ведь ощутить счастье до глубины души можно, только поделившись им.

3) Человека портит счастье, если он переживает его один.

4) Настоящий друг приходит на помощь в беде: неразделённая радость — не радость.

5) Настоящая дружба познаётся и в горе, и в радости.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

ведь
так как
потому что
хотя
несмотря на то что

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГОРЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГОРЕ, -я, *ср. р.*

1) Скорбь, глубокая печаль. *Заболеть с горя.* В *г.* кто-н. (горюет). *Г. горевать не пир пировать* (стар. пословица).

2) То же, что несчастье. *Случилось большое г. Г. горькое* (самое тяжёлое). *Чужого горя не бывает* (т. е. нельзя быть равнодушным к чужому горю). *Слезами горю не поможешь* (пословица).

3) Горе-… В сочетании с другим существительным означает: плохой, неумелый (разг. ирон.), например: *горе-рыболов, горе-хозяйственник, горе-руководитель.*

4) Огорчение, досада (разг.). *Чистое горе с тобой! К моему горю* или *на мое горе* (в знач. вводного слова). *Горе в том, что…*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый отдАв
сверлИт горькА
нАживший

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Странно, что в другое время его мысль была не так гибка и ИЗОБРЕТАТЕЛЬНА, как теперь.

На урок биологии надо принести несколько ЛУКОВИЧНЫХ перьев.

С докладом выступил АВТОРИТЕТНЫЙ в этой науке учёный.

Долина реки прямая, в нижней части открытая и КАМЕНИСТАЯ.

ВСЯКОЙ минутой надо дорожить.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нет клешней лучшие доктора
наикрасивейший дальние берега
более лучший

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Помогая учительнице одевать юных актёров, заученно повторялись фразы из ролей.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря отца мы переехали из деревни в город.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Большинство известных музыкантов начинало заниматься музыкой в раннем детстве.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В городе Великих Луках в 2016 году отметят юбилейную дату — 850 лет.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Не только злость, а также самоуверенность — всё вылетело разом.
	6) По кружевам полотенца прыгают зайчики, украшающие передний угол.
	7) Нянька начинает дрожащими пальцами тыкать одну в другую спицы чулка, лежащего у неё на коленях.
	8) Ванька живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служившего ночным сторожем.
	9) На золочёных древках в огненных столбах пыли колебались пышные знамёна, отягощённые бархатными кистями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

раск..лоть вым..кший
м..рковь зан..маться
пор..вну

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

(власть) пр..держащие, пр..стыженный
вар..ирование, п..янящий
с..мпровизировать, контр..гра
ра..молоть, не..бывшийся
без..мянный, вз..мать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

налаж..вать кра..вой
танц..вать хлебуш..к
выкач..нная (коляска)

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква **У**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сороки стащ..т, каж..щийся мраморным
курлыч..щие журавли, ворота раскро..тся
жажд..щий успеха, слова много знач..т
животрепещ..щий вопрос, трактора паш..т
та..щий снег, засме..тся

Ответ: _____ .

12 Определите, в каком случае пишется **НЕ**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Смолоду так односторонне слагается их жизнь, что, какие бы случайности (Н..)СТАЛКИВАЛИ их с жизненной колеи, уклонение никогда (Н..)БЫВАЕТ (Н..)СЕРЬЁЗНО, (Н..)ПРОДОЛЖИТЕЛЬНО.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ещё говорили, что бетон для этих толстых блоков замешивали на патоке, и (ПО)ЭТОМУ он приобрёл небывалую твёрдость — (НА)ВЕКА.

(НА)ВСТРЕЧУ с космонавтами шли студенты медвуза, ЧТО(БЫ) из первых уст узнать о проведённом на орбите эксперименте.

Я (ТОТ)ЧАС решил получить десять пятёрок, но это были мечты: никто ещё не получал отметок (ВО)ВРЕМЯ каникул.

Мы убеждали себя, что счастливы, а (НА)ДЕЛЕ были сбиты (С)ТОЛКУ.

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Крыша изнутри была усея(1)а комками оси(2)ых гнёзд. Сквозь прорехи соломе(3)ого настила синело небо.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Усилия композиторов были направлены не столько на звуковые эксперименты сколько на поиски нового образного содержания.

2) Новая поэзия должна с наибольшей силой выразить переживания стремления яркой и независимой личности.

3) Академик взял из рук молодого художника папку открыл стал раскладывать рисунки.

4) Отец устроил мастерскую в большой светлой комнате.

5) Один вид тюрьмы заставил господина Бонасье забыть всю любовь к жене и заняться исключительно спасением своей драгоценной жизни.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Развивая такие неслыханные скорости в (1) далеко ещё не изученных (2) глубинах (3) подлодка рисковала налететь на скалы (4) скрытые на дне океана.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тяжёлые минуты, когда (1) казалось (2) не оставалось шансов на спасение, люди забывали о себе, во имя долга перед товарищами, и (3) пожалуй (4) только это помогло нам, хотя и с большими жертвами, добиться успехов.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В XVII—XVIII веках морская пучина поглотила (1) тысячи судов (2) многие (3) из которых могли соперничать по своим золотым и серебряным запасам (4) с иной королевской казной.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В каком жилище будет жить человек в будущем (1) весьма не простой вопрос (2) и (3) если взять самые известные фантастические фильмы (4) нетрудно вспомнить (5) как художники изображают сверхсложную технику будущего, но не дома.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Писать «Блокадную книгу» было безумно тяжело. (2)Я говорю не о том, как тяжело выслушивать все эти блокадные рассказы, сам материал оказался настолько тяжёл нравственно, что я от него просто стал больным… (3)В документалистике существуют очень трудные и какие-то неуловимые требования отбора — что можно писать, а чего нельзя. (4)Принимаясь за работу, я полагал: писать можно обо всём. (5)Оказалось — нет! (6)Потому что существуют вещи настолько трагические, настолько невыносимые, что мы с Адамовичем почувствовали: не имеем права взваливать это на читательские души. (7)Возникла необходимость отбора…

(8)Часто мы спрашивали себя: а зачем вообще эта книга? (9)Для чего людям нужно знать об этих страданиях? (10)Ведь больше мы привыкли в литературе к преодолению страданий. (11)Но есть же страдания и непреодолимые, которые страданиями

и остаются, когда человек не может забыть о них до конца жизни. (12)Зачем писать об этом?..

(13)Как-то мне позвонили из Новгорода, из библиотеки.

— (14)Даниил Александрович, вчера мы провели срочное собрание в связи с вашей книгой…

— (15)Почему срочное? (16)Что-нибудь случилось?

— (17)Случилось. (18)Одна женщина проходила по площади, упала, сломала ногу, стала звать на помощь, но никто к ней не подошёл. (19)В своей книге вы пишете, как в блокаду голодные, измученные ленинградцы помогали друг другу, поднимали упавших, оттаскивали их от края жизни. (20)Почему же теперь, спрашивали мы на собрании, сытые, здоровые люди зачастую проходят мимо чужого горя?..

(21)Звонок из Новгорода совпал с моими размышлениями. (22)Я думаю: очень важно, чтобы литература тревожила человеческую совесть. (23)Литература вообще делится на два типа: одна убаюкивает совесть, а другая её тревожит. (24)Если литература стремится к нравственному воспитанию людей, она должна совесть тревожить, должна, как говорил Достоевский, «пробить сердце». (25)И чем благополучнее у человека жизнь, чем она более сытая, тем совершить это труднее.

(26)Я считаю, что страдания ленинградцев в блокаду не должны пропасть, не должны остаться втуне, ведь эти страдания требовали огромной духовной силы, огромной духовной стойкости, требовали решения каких-то мучительных и важнейших нравственных проблем, проблем совести… (27)Один учёный рассказывал: во время войны работал он в Математическом институте Академии наук, где выполнялись военные заказы, и однажды потерял кто-то там хлебную карточку. (28)Все понимали, что он обречён.

— (29)Почему же вы не сложились, не помогли этому человеку?

— (30)Если бы мы сложились, чтобы помочь, где гарантия, что завтра другой, третий не сказал бы, что тоже потерял карточку? (31)Вот мы и сторонились этого человека…

(32)Прошло уже столько времени, а мой собеседник, вспоминая про это, не мог отделаться от жгучего чувства стыда…

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из суждений не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Отвратительно, когда писатель говорит, пишет о том, чего он не пережил. (А. Камю)

2) Искусство выражает единственную правду, которая, в конечном счёте, имеет значение, только при свете искусства могут быть исправлены дела человеческие. (А. Мердок)

3) Уважающий своё призвание литератор должен писать так, чтобы он мог уважать каждую строчку, выходящую из-под его пера… (Л. Андреев)

4) Писатель скорее призван знать, чем судить. (У. Моэм)

5) Страдания блокадников требовали огромной духовной силы.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Предложение 24 поясняет, конкретизирует то, что высказано в предложении 22 текста.

2) В предложении 26 представлено рассуждение.

3) В предложении 27 представлено повествование.

4) Предложение 30 содержит элемент описания.

5) В предложении 18 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 11—32 выпишите слово со значением «Чувство нравственной ответственности за своё поведение».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 19—25 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущими при помощи однокоренного слова и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Даниил Гранин не раз обращался к проблеме труда писателя. В данной статье, рассматривая эту проблему с нового ракурса, писатель хочет донести до нас свои аргументы, сомнения, размышления. Для этого он использует следующие синтаксические средства выразительности — (А) _____ (предложения 8—12), (Б) _____ (предложения 19, 26), (В) _____ (например, предложения 7, 27). Подкрепляет свою позицию автор с помощью такого приёма, как (Г) _____ (предложение 24)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) эмоционально-оценочные слова
4) цитирование
5) эпитеты
6) метафоры
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 33

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Для вас все вороны, конечно, одинаковы. (2)…они отлично знают и вас, и всю вашу родню, и всех ваших гостей. (3)Когда приходит к вам в дом какой-нибудь незнакомый, они начинают тревожно каркать. (4)Птицы хотят предупредить вас о возможной опасности. (5)По долгому опыту жизни они знают, что всякий новый человек — это какое-нибудь беспокойство.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Долго живут вороны и знают, что всякий новый человек потенциально опасен.

2) Вороны отлично знают и вас, и всех ваших родственников, и всех ваших приходящих гостей.

3) Мы не различаем ворон, хотя они помогают людям и предупреждают о каком-либо беспокойстве.

4) Вороны способны различать людей и могут предупредить карканьем о возможной опасности, если к нам в дом приходит незнакомец.

5) Вороны привыкают к людям, хорошо их различают и предупреждают людей об опасности или о каком-то беспокойстве.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но
однако
хотя
потому что
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а, *м. р.*

1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный о.*

2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-н.*

3) Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*

4) Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. *Первый о. молодого писателя.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАчавшись
воссоздАть
зАняли
цепОчка
вреднА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Через час я почувствовал, что опять утрачиваю ощущение РЕАЛЬНОСТИ.

На горе перед нами открылась ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ и прекрасная панорама Фив.

ВЕТРЯНЫЕ заграждения, к сожалению, не выдержали силы урагана.

На своё выступление газета получила ТИПИЧНУЮ отписку.

Работа велась в ДИНАМИЧНОМ темпе.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять видов колбас
пятьюстами плакатами
коробка макаронов
пара ботинок
золотые купола

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Углубляясь в свободный творческий поиск, перед художником открылись новые перспективы.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Согласно совета театрального критика мы досмотрели спектакль до конца.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Часть слушателей не выполнила контрольные задания.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В 1886 г. в городе Вышнем Волочке население составляло 15 881 жителя.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Мы не только комедии будем играть, а также трагедии и водевили.
	6) Я воображал себя астрономом, открывшим новую планету.
	7) Под спокойным светом электрической лампы, в кабинете, началось собрание профкома.
	8) Мы вошли в большое кирпичное здание, напоминавшее казармы.
	9) Здесь льдины разбивались с особенной силой, разгоняемые течением.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вл..жение
проз..бать
безотл..гательный
с..рень
разб..рающийся

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..язычный, суб..ект, меж..ярусный
ра..хваленный, бе..фамильный, ра..мах
пр..падать (к земле), пр..внести, пр..ломить
небез..звестный, контр..гра, об..звествлённый
пр..быть, пр..вратить, пр..ставить

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ё**.

чащ..ба
маж..рный
(рассказ) смеш..н
ноч..вка
крыж..вник

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква **А**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

маж..щий воск, друзья выруч..т
глубоко дыщ..щий, официанты обслуж..т
паш..щий трактор, друзья утеш..т
бормоч..щий во сне, родители науч..т
шепч..щий, законопач..нный

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях пишется **НЕ**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

И (Н..)ОДИН дымок (Н..)ВСПЛЫВАЛ над дачными заборами: как будто там (Н..)ТОПИЛИ кухонной плиты, (Н..)ЖГЛИ сухой листвы или хвороста.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Бабушка очень любила нас воспитывать, но делала это КАК(ТО) (ПО)СВОЕМУ.

Он со своими бойцами сделал для меня (ПО)БОЛЬШЕ, чем (КОЕ)КТО из вас.

Лишь ОТКУДА(ТО) (ИЗ)ДАЛЕКА доносились равномерные шаги.

Из-за неровных, зубчатых (В)ВЕРХУ стен всё сооружение напоминало КАКУЮ(ТО) миниатюрную крепость.

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Завале(1)ый папками стол был покрыт рва(2)ым куском зелё(3)ого картона, усея(4)ым чернильными кляксами и испещрё(5)ым неразборчивыми надписями и ничего не значащими рисунками.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Городской лагерь спасал школьников от одиночества безделья и скуки от пыльных и тесных дворов.

2) К этому времени на площадке уже стояли и муж Анны Ильиничны с сундуком и дочка-десятиклассница с двумя корзинками.

3) А после авиационного техникума его механиком или ещё кем-нибудь в авиацию пошлют.

4) По берегу носились собаки подбегали к воде входили на шаг-два в воду и лаяли разноголосо и звонко.

5) Взрослые люди были очень заняты и у них не хватало времени придумать городу другое название.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А самолёт (1) выйдя из пике (2) принялся расстреливать из пулемётов (3) скопившиеся у моста (4) автомашины и подводы.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сегодня (1) конечно (2) было воскресенье: в обычные дни по утрам шофёр Вася (3) вообще (4) не разговаривал с ворчливой соседкой — это отнимало слишком много времени и (5) можно (6) было опоздать на работу.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1626 году ныряльщикам (1) во главе (2) которых (3) стоял местный житель Франциско Мелиан (4) удалось поднять 350 серебряных слитков.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Больше всего мальчонка боялся (1) как бы соседка не заметила (2) что он очень рад её приходу (3) и (4) как ему очень хочется узнать (5) зачем она его зовёт в лагерь.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нас было в спальне одиннадцать человек. (2)У каждого из нас был на фронте отец. (3)И при каждой похоронке, приходившей в детдом, одиннадцать маленьких сердец замирало. (4)Но чёрные листки шли в другие спальни. (5)И мы чуть-чуть радовались и начинали опять ждать отцов. (6)Это было единственное чувство, которое не угасало всю войну.

(7)Мы узнали, что война кончилась. (8)Это случилось в чистое майское утро, когда к голубому небу прилипали первые клейкие листочки. (9)Кто-то тихо вздохнул и открыл настежь окно. (10)Раздался непривычно громкий смех. (11)И вдруг все мы, одиннадцать человек, поняли, что мы победили — мы дождались отцов.

(12)В детдоме готовился праздничный концерт. (13)Витька Козырев разучивал песенку:

Окна светятся весь вечер,
Как подснежники весной.
Скоро мы дождёмся встречи
С нашей армией родной.

(14)Эту песню, естественно, хотели петь и другие ребята, но Козырев сказал:

— (15)Я отца ждал дольше, чем вы. (16)Он ушёл воевать ещё с белофиннами...

(17)И мы решили, что, разумеется, Витька Козырев немного единоличник, но у него хороший отец и на фотографии очень красиво снят с орденами. (18)Поэтому пускай Витька поёт.

(19)Наступил тихий вечер. (20)Заблестели через серую пыльцу звёзды, и нам они казались тёплыми звёздами солдатских пилоток — протяни лишь руку и потрогай пальцами... (21)А что от них свет холодный и долго идёт, так это враньё просто. (22)Звёзды были рядом, это мы хорошо знали в тот вечер. (23)Появилась почтальонша, но мы уже не насторожились при её приходе. (24)Мы подошли к окну и спросили, кому письмо. (25)Козыреву протянули извещение. (26)И вдруг спальня замолчала, но нам показалось, что кто-то больно кричит. (27)Было непонятно и страшно.

(28)«Сообщаем, что отец ваш, майор Козырев, пал смертью храбрых седьмого мая 1945 года».

(29)Нас было в спальне одиннадцать человек, и десять из нас молчали. (30)Майская прохладная ночь дышала в окно. (31)Светились далёкие звёзды. (32)И было ясно, что свет от них шёл долго.

(По А. Приставкину)*

* ***Анатолий Игнатьевич Приставкин*** (1931—2008) — российский писатель, общественный деятель.

20 Почему небесные звёзды казались ребятам звёздами солдатских пилоток? Укажите номер ответа.

1) Потому что совпадали по форме и цвету.
2) Потому что у ребят было романтическое настроение.
3) Ребята ждали с фронта своих отцов, которые носили такие пилотки.
4) Ребята хотели, чтобы побыстрее наступил праздничный концерт.
5) Ребята хотели поскорее пойти в армию.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 подтверждает суждение, высказанное в предложении 3 текста.
2) Предложение 8 содержит элементы описания.
3) В предложении 21 представлено рассуждение.
4) В предложениях 23—25 перечислены происходящие друг за другом события.
5) В предложении 17 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 3—25 выпишите слово со значением «Официальное извещение родным о гибели бойца».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—9 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Дети на войне — сложная тема, всегда вызывающая у читателя сильное переживание. А. Приставкин сам ребёнком пережил войну, поэтому его произведения об этом времени всегда эмоциональны. В данном рассказе автор воздействует на нас, используя такие тропы, как (А) _____ («спальня замолчала»), (Б) _____ («снят», «враньё»), и синтаксические средства выразительности — (В) _____ (например, предложения 10, 12), (Г) _____ (предложения 14, 17)».

Список терминов:

1) вводные слова
2) ряды однородных членов
3) метонимия
4) гипербола
5) эпитеты
6) разговорная лексика
7) литота
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 34

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Скрипнула ли ночью половица, блеснул огонёк, мелькнула какая-то тень — всё это вызывают только земные, материальные причины. (2)Явления в окружающем мире связаны друг с другом, как звенья бесконечной цепочки. (3)Нередко мы забываем об этой связи, вырываем какое-нибудь звено из цепи явлений, и оно поворачивается к нам своей загадочной стороной. (4)… не ошибиться в выводах, нужно рассматривать всякое явление в его взаимосвязи с другими, брать его в развитии. (5)Тогда у любого, даже самого расчудесного события всегда найдутся естественные, земные причины.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В окружающем мире все явления связаны друг с другом, как звенья бесконечной цепочки.

2) У любого, даже самого расчудесного события всегда найдутся естественные, земные причины.

3) Если мы забываем о взаимосвязи явлений в окружающем нас мире, то любое событие может приобрести загадочную, чудесную, фантастическую окраску.

4) Для объективной оценки какого-либо загадочного явления надо рассмотреть его во взаимосвязи с другими явлениями, взять его в развитии.

5) Любое чудо объясняется земными причинами.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

чтобы
так как
хотя
потому что
затем

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗВЕНО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗВЕНО, -а, *мн. ч.* звенья, -ьев, *ср. р.*

1) Одно из колец, составляющих цепь.

2) Составная часть какого-н. целого. *Основное з. производства. З. механизма.*

3) Небольшая организационная ячейка или воинское подразделение. *Полеводческое з. З. самолётов* (первичное подразделение в военной авиации).

4) В деревянном срубе: венец (в 7 знач.). **прил.** звеньевой, -ая, -ое (к 3 знач.).

5) Часть рыбы, отрезанная или вырезанная по линии соединения позвонков. *Отвалив себе на тарелку три звена белорыбицы, [Пионов] съел все это в минуту.* (Писемский)

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОртов
занятА
кУхонный
приговОр
опломбИровать

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Роман-фэнтези — сказка, через которую постоянно высвечивается РЕАЛЬНОСТЬ.

Тогда в наших краях не было ни одного СТЕКЛЯННОГО завода, и потому в глухих местах стекло ценилось особенно высоко.

На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

ВИНОВАТЫЕ нотки в голосе выдавали его проступок.

ВСЯЧЕСКИЕ поиски пора закончить.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

две пары брюк
самый лёгкий
много апельсин
искусные мастера
местные красоты

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Запустив руки в свои густые кудри, неподвижно сидела у открытого окна старшая сестра.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Вопреки предсказания метеоролога дождь сегодня так и не пошёл.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Несколько тигров сбежало из Тбилисского зоопарка во время наводнения.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Из города Минеральных Вод в хорошую погоду видны вершины Эльбруса, до которых по прямой 91 км.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) В детском саду кормили не только супами и котлетами, а также свежими фруктами и овощами.
	6) Люди торопливо устанавливали на рельсы вагончики, представлявшие собой длинные железные ящики на колёсах.
	7) Из-под копыт его коня летели целые тучи снежной пыли, сверкавшей разноцветными переливами звёздных лучей.
	8) Начальник не обращал никакого внимания на Ивана, стоявшего с опущенной головой у двери.
	9) На одном из вагончиков на животе лежал рабочий, доверху наполненный углём.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

соб..раться прик..саться
приг..рающий дост..жение
в..кцина

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..двинуть, перен..ладить, об..злённый
об..ездить, интерв..юировать, кон..ектура
пр..смирев, правопр..емник, пр..лежный
бе..шовный, ра..щедрился, и..царапать
пр..ставить, пр..рвать, пр..вратить

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

крыш..чка растл..вать
вид..вший баш..нка
гостин..ца

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в обоих словах которого пропущена буква **И**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

затоп..шь корабль, охраня..мый сторожем
ответ..шь на вопрос, омыва..мые морями
мастер высверл..т, муч..мый сомненьями
спуст..шь флаг, колебл..мый ветром
воротник кол..т, вывез..нный

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А вот теперь всё стало абсолютно (НЕ)ПОНЯТНЫМ.
С давно (НЕ)ТРЕВОЖЕННЫХ оконных рам посыпались за окно краска и замазка.
Лосев почувствовал (НЕ)ЛОВКОСТЬ перед старшиной.
Шофёр (НЕ)ПОНИМАЮЩЕ поглядел на него.
Мы его страшно (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛИ.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И было в этом взгляде ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО Трясогузка смутился.

(В)ПЕРВЫЕ я (ПО)НАСТОЯЩЕМУ понял, что такое друг, которому можно поверить всё и быть понятым.

Мы народ такой: любим подумать; нам прикажут, а мы смекаем, как бы (ПО)ДРУГОМУ сделать, (ПО)ЛУЧШЕ.

На ферме всё (ПО)ПРЕЖНЕМУ, хотя ЧЬЯ(ТО) заботливая рука украсила въездные ворота.

Раньше строили (НА)ВЕКА, а теперь КАК(ТО) не получается.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Узкая мушкетёрская бородёнка у него была крючком задра(1)а, неожида(2)о крупные и сильные кисти рук лежали на орли(3)ых подлокотниках кресла властно и крепко.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На земном шаре тысячи квадратных километров заняты карьерами отвалами обогатительными фабриками.

2) На берегу экскурсовод махнул рукой в сторону узкого песчаного острова.

3) В природе серебро встречается в самородном состоянии и в сплаве с золотом и в соединениях с серой.

4) Воздушные змеи со смешными рожицами то беспомощно клонились к земле то взмывали выше деревьев.

5) Прожектор равномерно вращался вокруг своей оси и голубой сноп его лучей медленно передвигался.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мама развернула газету (1) лежавшую сверху (2) и (3) глядя в неё (4) медленно понесла ложку ко рту.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Половину из найденного пришлось отдать (1) правительству Доминиканской Республики (2) в территориальных водах (3) которой (4) покоятся останки королевского конвоя.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мои ученики удивлялись часто встречающимся в литературе совпадениям (1) и (2) если я объясняла (3) что жизнь нередко дарит нам совпадения и сюрпризы (4) каких и самая буйная фантазия не сможет вообразить (5) они всё равно недоверчиво покачивали головами.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)До войны в нашем классе знали, что у Ляли Ивашовой отец — большой начальник. (2)Иногда говорили: «Большой человек!» (3)С годами я понял, что это не обязательно совпадает.

(4)Нас эвакуировали в один город, где Ивашову было приказано в кратчайшие сроки построить гигантский военный завод. (5)По его настоянию жили мы в одной квартире, только его практически не видели: днём и ночью, забывая есть и спать, он пропадал на своей стройке. (6)Через неделю после приезда он взял мою маму к себе помощницей.

(7)Мы с Лялей продолжали учиться в десятом классе. (8)Ивашов позаботился, чтобы в классах было тепло, чтобы мебель, где надо, заменили, чтобы книги привезли, столовую отремонтировали.

(9)Как-то он предложил подвезти нас до школы, но мы отказались: во-первых, непедагогично и недемократично, во-вторых, уже месяц мы работали на стройке. (10)Недавно назначенный директор школы Лидия Михайловна любила нас: знала, у кого на фронте погиб отец и как его звали, у кого брат и как его имя, у кого пока ещё, слава богу, никто не погиб. (11)Но свои директорские обязанности она выполняла как-то стыдливо, точно мы, старшеклассники, и она сама в том числе, были до некоторой степени дезертирами. (12)«Мы должны вносить свою лепту!» — провозглашала она. (13)Начальник ближайшей стройконторы Усанов помог Лидии Михайловне...

— (14)Придётся довезти вас до самой школы, нарушая законы педагогики и демократии, — грустно и зло заявил Ивашов.

(15)И вот на пороге школы возник руководитель строительства. (16)Мы с Лялей затихли в двух шагах от него, как адъютанты.

— (17)Хотел довезти их до школы в порядке, разумеется, крайнего исключения, — с нетерпеливым спокойствием обратился он к Лидии Михайловне. — (18)А везти-то, оказывается, надо было в другую сторону.

— (19)Как можем, отвечаем на вашу заботу, Иван Прокофьевич. (20)Да и законы военного времени.

— (21)Я понимаю: участие в общем деле, пример отцов и так далее. (22)Это не ирония — я поддерживаю это. (23)Но сберечь для них то, что можно сберечь из мира детства, — это тоже противление злу и наша с вами «лепта», Лидия Михайловна!

— (24)Вы читали, что детям... не старшеклассникам, а именно детям на фронте дают звания Героев, ордена и медали? — Лидия Михайловна с трудом распрямилась, как будто у неё болела поясница.

— (25)А вы заметили, Лидия Михайловна, что в указах ребят называют по имени-отчеству, как взрослых? (26)Этим подчёркивают, что не детское дело они выполняют. (27)Страна с благодарностью и со слезами их награждает. (28)Гордясь, но и страдая, делает это. (29)Усанов же бодренько мне рапортует: «Обойдёмся своими силами!» (30)А обходится вашими. (31)И вы, я вижу, ликуете. (32)Но детство и отрочество — это та единственная весна, которая никогда в жизни не повторяется, Лидия Михайловна. (33)Приходится её иногда отбирать... (34)Идём и на это. (35)Но в исключительных случаях. (36)В исключительных!

(37)Вы знаете, что за работа на участке Усанова? (38)Там квалификация нужна. (39)А технику безопасности ваши девочки и мальчики изучали? (40)Нет? (41)Это же преступление! (42)Там ведь на каждом шагу написано: «Опасно для жизни!» (43)Я хотел подбросить Усанову кое-что из, так сказать, «резервов главного командования». (44)А он бодренько рапортует: «Обнаружили скрытые внутренние резервы». (45)О детях так нельзя говорить, Лидия Михайловна. (46)Это цинизм! (47)Они не скрытый, а главный наш резерв, наше с вами, как говорится, грядущее.

— (48)Но законы войны требуют...

— (49)Нашим с вами законом, Лидия Михайловна, должен быть гуманизм. (50)Вот это — «любой ценой». (51)А поперёк бесчеловечных законов войны мы должны стоять, пока можем!

(По А. Алексину)*

* ***Анатолий Георгиевич Алексин*** (род. в 1924) — русский писатель, драматург.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Директор школы считала, что законы военного времени обязывают старшеклассников оставить учёбу и трудиться ради победы.

2) Ивашов разрешает детям работать на стройке только после изучения правил техники безопасности.

3) Начальник стройконторы Усанов использует на стройке завода детский труд.

4) По мнению рассказчика, понятия «большой начальник» и «большой человек» обозначают не одно и то же.

5) Мы учились в восьмом классе.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4—6 представлено повествование.

2) В предложениях 21—23 представлено рассуждение.

3) Предложение 26 поясняет, конкретизирует содержание предложения 25.

4) В предложении 47 представлено описание.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—47 выпишите слово со значением «Связи и взаимозависимость каких-нибудь явлений объективной действительности».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Трудности военного времени описаны в отрывке из произведения А. Алексина. Герой рассказа поднимает важную проблему и показывает путь её разрешения. Так как речь идёт о детях, попавших в экстремальные условия, автор сделал текст очень эмоциональным. Это достигается за счёт использования такого синтаксического средства выразительности, как (А) _____ (например, предложения 23, 36), в сочетании с лексическими средствами — (Б) _____ («нетерпеливым спокой-

ствием»), (В) _____ (предложение 32). Аргументы героя повествования выстроены с помощью приёма — (Г) _____ (предложения 37—41)».

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) градация
3) восклицательные предложения
4) анафора
5) гипербола
6) оксюморон
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) развёрнутая метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 35

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (2)Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (3)В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (4)… желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором специальностей. (5)Новичку во время стажировки необходимо доказать будущим коллегам, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в ежедневных миссиях.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человек, имеющий за плечами военное или спортивное прошлое, проявляющий определённые душевные качества, принимается на работу в отряд спасателей «Центроспас» без испытательного срока.

2) В армиях спасения фильтруют новичков по их душевным качествам.

3) Настоящим спасателем может долго работать человек, не только обладающий отличными профессиональными навыками, но и способный проявлять доброту и терпимость.

4) В спасателях долго не продержишься, если у тебя слабая физическая подготовка.

5) Настоящий спасатель — это человек не только профессионально подготовленный, но и обладающий терпимостью и добротой.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

так
поэтому
хотя
так как
потому что

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАЧЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАЧЕСТВО, -а, *ср. р.*

1) Совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определённость (спец.). *Категории качества и количества. Переход в новое к.*

2) То или иное свойство, признак, определяющий достоинство чего-н. *К. работы. К. изделий. Высокие душевные качества.* В качестве кого-чего, предлог с *Р. п.* — как кто-что-н., в виде чего-н., в роли кого-чего-н. *Явился в качестве посредника.* **прил.** качественный, -ая, -ое (к 1 знач.). *Качественные различия. Качественные изменения. Качественные прилагательные* — в грамматике: прилагательные, обозначающие качество, свойство и образующие краткие формы и степени сравнения.

3) *только ед.* О вещах: степень достоинства, ценности, пригодности, соответствия тому, какой данная вещь должна быть. *Борьба за качество продукции. Выработка низкого качества. Кооперация должна следить за качеством отпускаемых рабочим овощей.*

4) Разница в ценности между тяжёлой фигурой (ладьёй) и лёгкой (конём, слоном; шах.). *Потерять качество, пожертвовать качество* (отдать ладью за коня или слона).

5) Порок, склонность к чему-н. дурному (простореч., обл.). *«Никаких качеств за мной не замечено. От ней* (водки) *все качества».* (Л. Толстой)

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перелилА
подрОстковый
поднЯв
принЯли
глухА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и РЫБНОЕ.

Казалось, столько ещё впереди времени, любые ошибки поправить можно, любое ремесло ОСВОИТЬ.

Вихрев в ПРАКТИЧНОЙ жизни отличался редкостным простодушием.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ деятельность её началась пять лет назад.

ДИПЛОМАТИЧНОЕ поведение только раздражало окружающих.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

видны контуры
пара чулков
семьюдесятью анкетами
трое телят
цирковые номера

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Крепко держась за плот, медленно приближался правый берег.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Вопреки обильных весенних дождей хлеба уродились превосходные.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Множество птиц прилетело из южных стран этой весной.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В озере Иссык-Куле, находящемся на высоте 1609 м над уровнем моря, смешиваются воды 80 небольших притоков.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Жильцы требовали ликвидации как неполадок, а также ремонта.
	6) Несчастная собака, очутившаяся на оторвавшейся льдине, металась из стороны в сторону.
	7) Очутившись в сарае, он взял двое вожжей и захватил на всякий случай длинную верёвку.
	8) Солнце, клонившееся к закату, красиво отражалось в озере.
	9) Несмотря на трудную и долгую дорогу, тройка вскачь летит по дороге, не понуждаемая ямщиком.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сг..ревший
инф..рмационный
л..цензия
выт..рающий
задр..жать

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..кладка, о..бойный, на..строчный
пр..встать, (дождь) пр..пустил, пр..дирчивый
на..граться, сверх..нвестиции, из..мать
бар..ерный, пен..юар, с..ябедничать
пр..лепить, пр..увеличить, пр..рвать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ё**.

(лезть) на рож..н
облиц..вка
тренаж..р
трущ..бы
ш..рох

Ответ: _____ .

11 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена буква **Ю**. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

мле..щий от тепла, пчёлы жал..т
сме..щийся человек, послы поклон..тся
наде..щийся на успех, угли тле..т
черне..щие деревья, ребята очут..тся в лесу
леч..щиеся пациенты, они пряч..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каких случаях пишется **НИ**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

Как (Н..)РАССУЖДАЙ, а карманный муж — идеальный муж. Поэтому Клавдия получила то, что (Н..)СМОГЛА приобрести (Н..)ОДНА женщина на свете.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Лейтенант спросил подростка (ПО)НЕМЕЦКИ: «Зачем ты это сделал — ведь тебя (ПО)ВОЕННЫМ законам могут расстрелять?»

Малознакомая женщина передала ему ВСЕГО(НАВСЕГО) просьбу коллеги встретиться завтра и ПОЧЕМУ(ТО) о встрече никому не говорить.

Все эти дни в больнице светло и празднично, все стараются наперебой — и САМА(СОБОЙ) возникает даже КАКАЯ(ТО) всеобщая любовь.

Я учусь в ТОЙ(ЖЕ) школе, где КОГДА(ТО) учились мама и папа.

Мы ПОЧЕМУ(ТО) были сбиты (С)ТОЛКУ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Седая голова графини была опуще(1)а, лицо изборожде(2)о морщинами, на шее ожерелье — подли(3)ое произведение искусства.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И по физическим свойствам и по химическому составу тело нашей планеты неоднородно.

2) О самых простых вещах старшеклассницы почему-то любят говорить шёпотом или с таинственным видом.

3) Художник достал из кармана книжечку и карандаш и быстро набросал композицию.

4) Последние дни и часы в летнем лагере или в поезде или в школе всегда тянутся страшно медленно.

5) Никто не предложил нам раздеться за кулисами и мы долго стояли в очереди возле гардероба.

Ответ: | | |

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По вечерам вожатый (1) хрипло вторгаясь в бесконечную птичью болтовню (2) и (3) приливами набегающий (4) сосновый шум (5) стал устраивать такие радиобеседы.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мама считала, что ей уже не грозит внимание мужчин. Возможно (1) этот диагноз, поставленный ещё в молодости, был неточным, поспешным. Однако (2) мама действовала согласно ему, и (3) естественно (4) наше семейство не имело мужской опоры, а у меня появились мальчишеские повадки.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В этот раз со дна моря подняли бочки с вином (1) выдержка (2) которого намного превысила (3) все мыслимые и немыслимые технологические сроки (4) и провели дегустацию.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мама не могла стать иной (1) и (2) поскольку самопожертвование пока (3) что ей счастья не приносило (4) она не хотела (5) чтоб и я видела в нём своё жизненное призвание.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В 60-е годы прошлого века появилась у нас дача и несколько соток земли в Комарове, и я сразу заполучил отдалённость от городской жизни со всеми её привилегиями.

(2)Появились новые нужды, сперва как невзгоды: надо было колоть дрова, топить котелок, подметать двор, крышу, носить воду, чистить колодец. (3)Сделать во дворе умывальник и т. п. (4)Недостатки по мере освоения приобретали достоинства. (5)Вода была чистой, из колодца можно было пить, а мыться такой водой удовольствие. (6)Быт обретал натуральность. (7)Натуральный воздух, натуральные запахи — травы, хвои, дыма. (8)Натуральные звуки.

(9)Люди стосковались по земле, таскали на себе по пять, десять километров трубы, провода, цемент. (10)Везли на тачках, велосипедах… (11)Корячились, надрывались, строили. (12)Сперва времянки — скворечники из каких-то коробок, фанеры.

(13)Потом появлялось что-то уже похожее на дом. (14)Осваивали участок: привозили землю, осушали.

(15)Дом требовал смекалки, мужских качеств. (16)Впервые горожанин занимался архитектурой. (17)Дома на участках показывали вкусы хозяев. (18)Кто как покрасил. (19)Снаружи, внутри. (20)Работала изобретательская мысль — печки, отопление, полив участка.

(21)Дом привлекал к работе всю семью. (22)Общая забота, общее удовлетворение, когда что-то получалось.

(23)Чувство собственности, семейной, было новым. (24)Комната в коммунальной квартире — это всегда чужое. (25)Это неизбежно временное, не моё. (26)Я не могу представить, что это навсегда, не хочу такое представлять. (27)Дом создавал новые правила отношений с соседями, да и внутри семьи многое менялось, открывалась ценность семьи, она сообща создавала Дом, он становился коллективным творением.

(28)Дачный дом далеко не крепость англичанина. (29)Коммунальщина позволяла себе самое беспредельное проникновение на личную территорию, в личную жизнь, интимную жизнь.

(30)Появление дома даёт радость обладания, радость заботы. (31)Дом олицетворяет верность и благодарность. (32)Он не изменит, он сохраняет сделанное для него — крышу, крыльцо.

(33)Появляется особая радость земли. (34)Ничего общего с богатством.

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Дом — это коллективное творение семьи.
2) Освоение земли связано с особой радостью.
3) Коллективное освоение земли дает чувство защищенности.
4) Для строительства дачи были выделены специальные средства.
5) В коммунальных квартирах был хорошо налаженный быт.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 содержит элемент рассуждения.
2) В предложении 12 представлено описание.
3) Предложение 15 содержит элемент повествования.
4) В предложениях 30, 31 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—26 выпишите слово со значением «Сообразительность».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 10—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи антонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Синтаксические средства выразительности (А) _____ (например, предложения 7, 9) и (Б) _____ (предложения 2—3) помогают автору отразить процесс создания советским человеком дачи и возделывания участка. Д. Гранин усиливает эмоциональность и образность текста, используя такие лексические приёмы, как (В) _____ (предложение 29), (Г) _____ («корячились», «таскать»)».

Список терминов:

1) односоставные предложения
2) ряды однородных членов
3) парцелляция
4) разговорная лексика
5) инверсия
6) развёрнутая метафора
7) вводные слова
8) противопоставление
9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 36

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сильно действующее на человека слово вызывает в мозгу возбуждение. (2)Этот процесс, происходящий в коре головного мозга, — причина противоположного, тормозного процесса. (3)... нервная система ослаблена, легко возбудима, процесс торможения может охватывать значительную область мозга, а это нарушает так называемый контроль разума, сознания. (4)Особенно сильным внушение может быть в том случае, когда нервная система оставляет желать лучшего. (5)Нервный, легко возбудимый человек легко поддаётся внушению и самовнушению, которое нередко проходит мимо его сознания.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Возбуждение в мозгу вызывает слово, сильно действующее на человека.

2) Легче всего поддаются внушению и самовнушению нервные, легко возбудимые люди, у которых нарушен так называемый контроль разума.

3) Процессы внушения и самовнушения проходят мимо сознания человека.

4) Когда работа нервной системы нарушена, внешнее воздействие на человека усиливается.

5) Интенсивность внушения и самовнушения зависит от состояния нервной системы человека.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

когда
если
так как
потому что
так

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, *мн. ч.* -и, -ей, *ж. р.*

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*

2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная о. Московская о. Начальство из области* (из областного центра; разг.).

3) *чего* или *какая*. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *О. вечнозелёных растений. Озёрная о.*

4) Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*

5) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая о. науки. Отошло в о. преданий* (больше не существует; книжн. и ирон.). В области чего, предлог с *Р. п.* — в чём-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.* **прил.** областной, -ая, -ое (ко 2 знач.). *О. центр*.

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

знАчимый
партЕр
навралА
засЕлена
живА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Воду подают в шахту для борьбы с пылью, неизбежно возникающей при разработке СКАЛЬНЫХ пород.

ДЛИТЕЛЬНАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степь.

Было проведено ВЫБОРОЧНОЕ определение качества уборки урожая.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ деятельность главного инженера завода получила признание в Москве.

Актёру повезло получить ЗАГЛАВНУЮ роль.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

мудрее наставника
подготовили конюхов
положи на стол
кадетские корпусы
свиные окорока

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Одерживая победы в постоянных войнах с соседними народами, перед Романом Волынским встала проблема пополнения войска дружинниками.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Мы бросились навстречу брата.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Все три участницы конкурса молодых талантов получило призы.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На острове Западном Шпицбергене есть российский населённый пункт — Баренцбург.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Скульптуры этого мастера появлялись не только на выставках, а также на открытых площадках и магазинах.
	6) Мы каждый вечер слушали соловья, ежедневно прилетавшего в сад.
	7) Черёмуха, выросшая на дорожке сада, была срублена в начале осени.
	8) Волчиха осторожно пробиралась по дороге, ведущей к хлеву.
	9) Солнце пронизывало косыми лучами всю эту причудливую панораму, начинавшую клониться к горизонту.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сем..нар
оз..рённый
уст..реть
скл..нение
оз..рение

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..чадие (ада), бе..хвостый, во..делывать
пр..освященство, пр..бедняться, пр..добрый
пред..юльский, из..скательский, об..грать
в..юнок, кур..ерский, пан..японский
пр..вязать, пр..ситься, пр..быть

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

потч..вать
заносч..вый
спраш..вать
выкуп..вший
ремонтн..к

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **У**.

вяж..щая хурма, родители удерж..т
в колыш..щейся ржи, защебеч..т птицы
движ..щаяся колонна, десантники высад..тся
к плач..щему ребёнку, брюки выгор..т
они туж..т, ночу..щие

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Каждое посещение таких заведений вызывало в нём ничем (НЕ)ОПРАВДАННУЮ жалость к людям.

Ближе к утру у него начинало щипать глаза от табачного дыма, во рту стояла (НЕ)ПРОХОДЯЩАЯ никотиновая горечь.

(НЕ)ГЛУБОКИЙ, но холодный пролив отделял остров от материка.

Внизу шумела улица Горького (НЕ)СТИХАЮЩИМ шелестом машин.

Он был (НЕ)РЯШЛИВ.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В школе Лёва ТО(ЖЕ) отвечал за радиопередачи, а (ЗА)ОДНО уж и за общешкольную стенгазету...

(С)ПЕРВА я хотел сорвать афишу и уничтожить её, подходил, примерялся, прилаживался, но ВСЁ(ТАКИ) не сорвал.

Матери ТАК(ЖЕ) не хотелось ехать на дачу, а отец (ПО)ЭТОМУ поводу ничего не сказал.

(ЗА)ЧЕМ жить рядом с таким человеком, ведь это ТО(ЖЕ) самое, что пить дистиллированную воду.

Предсказать КАКОЙ(ТО) результат было трудно: (С)НАЧАЛА требовалось прослушать десятки конкурсантов.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Солнечные лучи в горницу проникали степе(1)о, упав на некраше(2)ый пол и неоштукатуре(3)ые стены, приглушались до оранжевости.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В первом подводном фильме были засняты коралловые рифы дивные водоросли и стаи рыб.

2) Над кривыми крышами и покосившимися трубами высилось ясное звёздное небо.

3) К концу Средневековья каждый человек чувствует на себе пристальное внимание королевских судей и сборщиков налогов королевских министров и полицейских.

4) Тяжёлые рыжие прочно обузданные шпильками волосы напоминают по форме перевёрнутый вверх дном медный сосуд.

5) Красавицы быстро привыкают к поклонению и уже обходиться без него не могут.

Ответ:

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Занятый телефонным разговором (1) он перестал обращать на спорящих внимание (2) и (3) вспомнил (4) лишь ощутив за спиной плотную тишину.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Ты (1) оказывается (2) неплохо устроилась, — как-то сказала мама. — Значит (3) брат будет учиться, с утра до вечера играть на кларнете, совершенствоваться, готовиться к конкурсам, а ты будешь (4) всего-навсего (5) посвящать ему свою жизнь. Какие-то у тебя иждивенческие настроения!»

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ещё в 30-х годах XX века (1) были проведены подводные археологические исследования древнегреческой колонии (2) развалины (3) которой находятся (4) недалеко от Севастополя.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все мои планы на будущее брата оказались под угрозой (1) и (2) если он согласится играть в каком-то школьном оркестре (3) то растратит свой талант на мелочи (4) и блестящей карьеры великого музыканта у него не будет.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Почему мы снова пишем о Второй мировой войне? (2)Не потому, наверное, что слабость рода людского, боязнь смерти, инстинкт самосохранения господствуют над разумом. (3)Нет, мы помним о войне потому, что человек — величайшая ценность данного мира, а его мужество и его свобода — это освобождение от страха, от зла, которые разъединяют людей. (4)Я не отношу себя к парадоксалистам, но, видимо, человек не мог бы быть человеком, если бы он не был способен осознать возможность своей смерти, познать неповторимую ценность самого себя и ценность других. (5)В этой слабости его величие и сознание собственной нужности на земле. (6)В то же время человек тогда становится человеком, когда овладевает великой тайной, осознав ценность жизни, перестаёт бояться смерти и, умирая во имя убеждений и веры, сеет зёрна добра, которые могут стать колосьями. (7)В этом духовная основа каждого подвига. (8)Тогда смерть человека на войне и не только на войне — это жизнь его во всём, что мы называем будущим. (9)Отними у людей возможность самопожертвования — и люди сильных убеждений проклянут физическое бессмертие, если даже оно станет биологически возможно. (10)Опасность смерти, преодоление в себе чувства опасности и отрицание физического бессмертия — в этом я вижу проблему борьбы

жизни и смерти. (11)И здесь уже все конфликты войны и мира объединяются в главную проблему, суть которой, наверное, всё же в том, чтобы оставить после себя след на земле. (12)Но одни, уходя из жизни, оставляют скользкий улиточный след, на котором можно поскользнуться, другие — яркий и ровный свет найденной в борьбе истины, след упорной веры в людей, утверждённой в непримиримом столкновении с человеконенавистничеством.

(13)Порой человеку не хватает только одного шага, чтобы совершить акт мужества и справедливости. (14)Этот последний шаг, возможно, подготовлен всей его жизнью. (15)Но может быть и так, что в силу многих причин жизнь не подготовила индивидуума к деланию добра и воля его скована обстоятельствами, отчаянием и растерянностью. (16)Мгновение осознанного решительного шага и последнее движение от темноты к свету, от отрицания к утверждению — одна из главных задач искусства — это и есть сущность анализа человеческой души в её противоречиях...

(По Ю. Бондареву)*

* ***Юрий Васильевич Бондарев*** (род. в 1924) — русский, советский писатель.

20 Какое из высказываний не соответствует мнению автора? Укажите номер ответа.

1) Писать о войне надо, потому что боязнь смерти господствует над разумом.

2) К совершению последнего акта мужества и справедливости человек готовится всю жизнь.

3) Человек, понявший ценность жизни, не боится смерти и готов совершить подвиг.

4) Физическое бессмертие необходимо готовым к самопожертвованию людям.

5) Движение от отрицания к утверждению — одна из главных задач искусства.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 4 представлено рассуждение.

2) Предложение 1 содержит элементы повествования.

3) Предложение 12 содержит элемент описания.

4) Предложение 15 содержит иллюстрацию высказанных в предложениях 13—14 суждений.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 2—15 выпишите слово со значением «Героический, самоотверженный поступок».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—7 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущими при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждая о философской проблеме, Ю. Бондарев выражает свою мысль с помощью таких лексических средств, как (А) _____ («слабость» — «величие») и (Б) _____ (предложение 3). Такой приём, как (В) _____ (предложение 12), и такое синтаксическое средство, как (Г) _____ (предложения 2, 15), помогают писателю точнее передать свои мысли и чувства».

Список терминов:

1) развёрнутая метафора
2) ряды однородных членов
3) разговорная лексика
4) гипербола
5) эпитеты
6) вводные слова
7) контекстуальные антонимы
8) противопоставление
9) просторечие

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 37

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Глюкоза образуется в организме человека из углеводов пищи, например из крахмала, которым богаты картофель, хлеб и другие мучные продукты. (2)… больным диабетом предписывалась строжайшая диета: они должны были отказаться от тех продуктов, которые содержат сахар или из которых он может образоваться. (3)Приходилось ограничиваться животной пищей, так как животные белки и жиры не могут служить материалом для образования сахара в организме. (4)Соответствующая диета — это было всё, что в XIX веке могли предложить врачи больному.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В XIX веке больных диабетом лечили только строгой диетой: не есть продукты, в которых содержится сахар или из которых он может образоваться.

2) В организме человека глюкоза образуется из углеводов пищи, например из крахмала, которым богаты картофель, хлеб и другие мучные продукты.

3) Диета при диабете проста: исключить крахмалосодержащие продукты, а есть только животную пищу.

4) Животные белки и жиры не могут служить материалом для образования сахара в организме, поэтому глюкоза не образуется.

5) Строгая диета — все, что могли предложить в XIX веке врачи для лечения диабета.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
когда
поэтому
потому что
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а, *м. р.*

1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства. Продукты обмена. Продукты перегонки нефти. Книга — п. многолетнего труда.*

2) перен. знач. Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык — п. исторического развития.*

3) обычно *мн. ч.* Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты. Запасы продуктов. Продукты питания.*

4) Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества (хим.). *Продукты сгорания. Продукты перегонки.*

5) Вещество, служащее для изготовления чего-нибудь. *Кровь некоторых животных — продукт для сыворотки.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший крАны
облЕгчит жИвы
откУпорил

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сотни шатровых, ЛУКОВИЧНЫХ крыш блестели золотом и серебром.
Острейший вопрос современности — ГУМАННОЕ отношение к детям.
На лице хозяина сияло выражение полного ДОВОЛЬСТВА собой.
В тяжёлых БОЛОТИСТЫХ сапогах я вышел утром на охоту.
Данные слова АРХАИЧНЫ.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у двух сестёр искомое решение
самый кратчайший дальние острова
новые компьютеры

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Неправильно расставив знаки препинания, брату стало обидно.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Иван всё делал наперекор желания родных.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Только двое получили сертификаты.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На южном склоне горы Эвереста снег не удерживается, вследствие чего он обнажен.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Вопросы происхождения Земли освещены не только в книгах и статьях, а также в фильмах, лекциях.
	6) Пастух погнал стадо на водопой к реке, находившийся в полуверсте.
	7) Хозяин пошёл в другую комнату, слегка пошатываясь.
	8) Девочка стояла в дверях, не решаясь войти в комнату.
	9) Кругом, теряясь в золотом тумане, теснились вершины гор.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..трина д..ректор
от..гощённый з..рянка
ск..чок

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..нудительный, пр..зирающий, пр..метный
гипер..нфляция, сверх..спуганно, пост..мпрессионизм
ди..пропорция, ра..пять, бе..мятежный
неб..ющийся, транс..европейский, нес..едобный
пр..колотить, пр..успевать, пр..вязать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

ответч..к сем..на
устойч..вый барабанщ..к
высвет..вший

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **И**.

заправ..шь постель, вид..мый в темноте
вода выкип..т, леле..мый всеми
мама отпуст..т, сгиба..мое ветром
такелажник выгруз..т, изуча..мое нами
намасл..нный, он докуча..т всем

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Конечно, писателю смотреть на (НЕ)ЗНАКОМЫЕ лица интересно.

Ваш отчёт — очковтирательство, замазывание (НЕ)ДОСТАТКОВ.

Как-то (НЕ)УДОБНО было говорить, что он идёт в мастерскую за пылесосом.

Вдоль разрушенных домов тянулся новый, ещё (НЕ)ЗАТОПТАННЫЙ дощатый тротуар.

Я (НЕ)ВЗНАЧАЙ зашёл в школу.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЗА(ТО) тогда, (В)НАЧАЛЕ карьеры, я могла не торопиться и хорошо готовилась к каждой роли.

Паркет ТО(ЖЕ) скрипит, КАК(БУДТО) под него положили сухой бересты.

Под ударами вёсел спешили (НА)ВСТРЕЧУ друг другу корабли, ЧТО(БЫ) тараном разворотить борт противнику.

(С)ЗАДИ раздались чьи-то могучие хлопки, и ТУТ(ЖЕ) зал просто взорвался аплодисментами.

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Два стола со штопа(1)ым по углам сукном, разбитые костя(2)ые шары, одинокая керосиновая лампа освещали центр броше(3)ой бильярдной.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Подруга сочиняла стихи и записывала их на тетрадных обложках и на промокашках.

2) Александр Дюма обожал независимость силу и веселье и верил во всемогущество и справедливость случая.

3) Водолазы детально обследовали и измерили остатки мостовой жилых построек башен.

4) Никто в нашем классе не собирался стать скульптором или художником.

5) Лучи солнца на Севере более косые и спектр лучей более многогранен.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёгкий ветерок (1) пахнущий свежестью (2) прилетел из леса (3) оставляя на губах горьковатый привкус (4) смолы и берёзового сока.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Остатки поднятого со дна вина выплеснули из амфоры за борт (1) правда (2) тут же и пожалели. Нужно было (3) разумеется (4) оставить немного экзотического античного напитка для химического анализа. К сожалению (5) все дальнейшие попытки найти хотя бы ещё один сосуд с вином успехом не увенчались.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Объяснение результата опытов А. Беккереля (1) потребовало таких нововведений (2) против (3) которых восставали физика (4) и другие естественные науки.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Учительница математики не любила отвлекающихся учеников (1) и (2) если замечала (3) как кто-то занимается посторонним делом (4) тут же вызывала к доске.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Он приезжает с некоторым опозданием, когда гости уже в сборе и виновница торжества, приходящаяся ему двоюродной племянницей, то и дело поглядывает на часы. (2)Все уже знают, что он писатель, известный и уважаемый.

(3)И подарок привёз он особенный — чашку с блюдцем из сервиза, которым многие годы лично пользовался и незадолго до смерти передал ему сам Горький. (4)Эту, можно сказать, музейную ценность сразу устанавливают на верхней полке серванта за толстым стеклом.

(5)Сажают Сергея Васильевича рядом с именинницей во главе стола и ухаживают наперебой. (6)Впрочем, он почти от всего отказывается. (7)Наверное, только из вежливости потыкал вилкой в горку салата на своей тарелке да ещё за весь вечер выпил три рюмки коньяку, закусывая лимончиком.

(8)Он, должно быть, тяготится этой вынужденной ролью свадебного генерала, но виду не подаёт. (9)Зная себе цену, писатель держится с достоинством, однако просто и мило улыбается, охотно поддерживает разговор и даже пошучивает.

(10)А на другом конце стола не сводит с него глаз только что сдавший первую сессию студент филологического факультета.

(11)По просьбе молодёжи Сергей Васильевич негромко и неторопливо рассказывает о встречах с Горьким, о столь памятных сокровенных чаепитиях, под конец замечая с болью в горле: «Плох был уже тогда Алексей Максимович, совсем плох...» (12)И печально глядит поверх голов на полку серванта, где покоится за стеклом горьковская чашка, и задумывается отрешённо, словно смотрит он в те далёкие, уже ставшие историей годы. (13)Окружающие сочувственно молчат, и в тишине совсем некстати сдавленно кашляет, поперхнувшись от волнения, будущий филолог.

(14)Когда начинают танцевать, он после мучительных колебаний, поправив короткий поношенный пиджачок и робея, подходит к Сергею Васильевичу и, достав потрёпанный блокнот, окая сильнее обычного и чуть запинаясь, неуверенно просит автограф. (15)Вынув толстую ручку с золотым пером, писатель привычно выводит свою фамилию.

(16)Уезжает Сергей Васильевич раньше всех. (17)Он уходит — и сразу становится как-то обыденно. (18)А в конце вечера будущий филолог подходит к серванту и осторожно, точно реликвию, обеими руками приподнимает чашку. (19)С благоговением рассматривая, машинально переворачивает и на тыльной стороне донышка видит бледно-голубоватую фабричную марку «Дулево. 2 с. — 51 г.».

(20)«Дулёво... (21)Второй сорт... (22)Пятьдесят первый год...» — мысленно повторяет он и в растерянности соображает, что Горький умер на пятнадцать лет раньше. (23)И тут, поражённый в самое сердце, студент заливается краской.

(24)Дурная это привычка — заглядывать куда не просят.

(По В. Богомолову)*

* ***Владимир Осипович Богомолов*** (1926—2003) — советский и российский писатель.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Известный писатель привык быть свадебным генералом на разных торжественных мероприятиях.

2) У студента-филолога заболело сердце, когда он увидел дату изготовления подаренной чашки.

3) Гости слушали рассказ писателя с сочувствием.

4) Из уважения к именинице писатель приехал на праздник одним из первых.

5) Горьковская чашка оказалась фальшивой.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 5—7 представлено повествование.
2) В предложении 13 представлено рассуждение.
3) В предложениях 14, 15 перечислены происходящие друг за другом события.
4) Предложение 11 содержит элементы описания.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—14 выпишите слово со значением «Совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 11—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Используя различные средства выразительности, В. Богомолов иронично описывает историю с чашкой, якобы принадлежавшей Горькому, в том числе синтаксические: (А) _____ (предложение 18), (Б) _____ (например, предложения 3, 16) и лексические: (В) _____ («потыкал», «потрёпанный»), (Г) _____ («сокровенных чаепитиях», «мучительных колебаний»)».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) ряды однородных членов
3) инверсия
4) гипербола
5) эпитеты
6) сравнительный оборот
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) разговорная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 38

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Характер человека сугубо индивидуален. (2)… у каждого из нас свой собственный кожный рисунок на кончиках пальцев, то что же говорить о качествах, составляющих натуру? (3)И каких только определений не получает характер: тяжёлый и лёгкий, устойчивый и неустойчивый, лабильный и малоподвижный, мягкий, податливый, уживчивый и твёрдый, жестокий и бескомпромиссный. (4)Многое зависит от генетических предпосылок, которые затем реализуются в большей или меньшей степени в зависимости от социальной обстановки, конкретных условий жизни человека, наконец, экстремальных ситуаций.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многое в жизни человека зависит от генетической предрасположенности, которая реализуется в социальной обстановке, конкретных условиях жизни человека, наконец, экстремальных ситуациях.

2) Характер человека так же индивидуален, как кожный рисунок на кончиках пальцев.

3) У человеческого характера множество определений: тяжёлый и лёгкий, устойчивый и неустойчивый, лабильный и малоподвижный, мягкий, податливый, уживчивый и твёрдый, жестокий и бескомпромиссный.

4) У человека характер формируется индивидуально в зависимости от генетических предпосылок, на этот процесс также влияют социальная обстановка, бытовые условия и даже экстремальные ситуации.

5) Индивидуальность характера связана с генетическими особенностями индивида, которые корректируются под воздействием социальной обстановки, конкретных условий жизни человека и экстремальных ситуаций.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

как
если
когда
потому что
поэтому

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТЕПЕНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТЕПЕНЬ, -и, *мн. ч.* -и, -ей, *ж. р.*

1) Мера, сравнительная величина чего-н. *С. подготовленности. С. загрязнения.*

2) То же, что звание (в 1 знач.), а также (устар.) ранг, чин. *Учёная с. доктора наук. Достичь высоких степеней.*

3) обычно с *порядк. числ.* Разряд, категория. *Орден Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Орден Славы 3-й степени.*

4) В математике: число (или величина), получающееся повторным умножением другого числа (или величины) на самого себя. *Возведение в с.*

5) В математике: то же, что показатель степени. В высшей степени — очень, весьма. *В высшей степени осмотрителен*. В слабой степени — недостаточно, слабо. *Признаки проявляются в слабой степени.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повторИть
нормировАть
брАла
столЯр
кОроток

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Я уже видел, как рука профессионального художника ОЖИВЛЯЕТ мой рисунок.

Комиссаров пока никто не утверждал — они работали как ВЫБОРОЧНЫЕ лица.

На нас чуть не обрушилась КАМЕННАЯ глыба, да мы успели отбежать в сторону.

В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.

Химчистка работает в БУДНИЕ дни.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

обоих подруг
наиболее правильный
жалкие крохи
в две тысячи четырнадцатом году
известные повара

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Вернувшись на родину после похода, многое изменилось в их родном городе. 2) Аспирант сделал доклад на конференции учёных по возвращению из экспедиции. 3) Всего несколько чашек из данного сервиза XIX века сохранились в музейной коллекции. 4) В итальянской провинции Тоскане находится 120 природных заповедников. 5) Книга имеет не только познавательную ценность, а также большое воспитательное значение. 6) Лихая тройка, звеня бубенцами, быстро промчалась по деревне. 7) Старик шёл впереди, ровно и широко передвигая вывороченные ступни. 8) Мартынов скинул шинель и оглянулся кругом, точно проснувшись. 9) Каждое новое лицо тотчас же устанавливалось на свойственное ему место, приезжавшее на воды.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разг..реться в..негрет
х..лмистый з..ревать
пед..гогика

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по пр..битой траве, пр..горюнился, пр..страстный
не..данный, бе..мерный, ра..долье
без..мпульсный, под..скать, пред..сторический
п..янящий, сен..ор, автопод..ёмник
пр..строить, пр..взойти, пр..успевать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обезвред..л (мину) плесн..веть
пород..стый бессоун..ца
(своя) кузн..ца

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **И**.

выдел..шь главное, знач..мый для нас
щипл..шь лучину, немину..мая гибель
пламя пыш..т, неопису..мая радость
бабушка пол..т, непромока..мый плащ
увеш..нная, книга увлека..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каком случае пишется **НИ**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Н..)НА КАКУЮ ногу описываемый человек (Н..)ХРОМАЛ и росту был (Н..)МАЛЕНЬКОГО и (Н..)ГРОМАДНОГО.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ОТКУДА(ТО) прибрели трое подростков, ТО(ЖЕ), видимо, желавшие искупаться в уединённом месте.

(С)НАЧАЛА мы искали змей (НА)УГАД, но скоро установили, что гадюки переползли к кустикам кара-барака.

Надо вырыть боковой ход — под ракету, ЧТО(Б), когда она будет взлетать, газ бы вышел (ПО)ЭТОМУ ходу.

(ОТ)ТОГО и вздыхаю я, что (НА)ВИДУ у всего города творится это безобразие.

Он ПОЧЕМУ(ТО) оказался (ПО)НИЖЕ, чем я предполагал.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Снаряжение и продукты сложе(1)ы в лодку, а сама она, провере(2)ая и смаза(3)ая, подведе(4)а ближе к лагерю, и возле неё поставле(5)ы часовые.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Дома девушку ожидал ненавистный брак со стариком или вечное проклятие за побег.

2) Помещица с чашкой и пузырьком стояла на балконе и неотрывно смотрела вниз.

3) И специалисты и любители кино и простые зрители не скупились на комплименты создателям фильма.

4) Поступки идеальной героини должны были послужить эталоном не только общей но и христианской морали.

5) Мне показалась подозрительной большая груда камней и я её долго разбрасывал.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тихая монахиня (1) усевшись на большом круглом камне (2) и (3) низко склонив голову (4) читала толстую растрёпанную книгу.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К несчастью (1) не все ещё знают, какой это важный инструмент — кларнет. Именно (2) он начинает Пятую симфонию Чайковского! Разве (3) многим это известно? «Незаметный герой оркестра», — так говорит о кларнете отец. Он (4) даже (5) рад, что кларнет «незаметный».

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дед Игнат Савельевич (1) после долгого отсутствия (2) во время (3) которого внук извёлся от нетерпеливого ожидания (4) вбил на улице перед домом в землю четыре длинных кола.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Репетируя, брат как бы погружался в музыку (1) и (2) когда его отрывали от занятий (3) он несколько секунд удивлённо молчал (4) будто только что вернулся из параллельного мира.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нельзя сказать, чтобы с годами рвение мракобесов затихло. (2)Реакционеры, или, как их прежде с удовольствием называли, ретрограды, всегда были максималистами, при малейших благоприятностях они сразу доходили до потолка, до предела запретности. (3)Во времена Пушкина, за два года до восстания декабристов, что выделывала цензура с таким произведением, как «Стансы к Элизе» Олина, перевод из Вальтера Скотта: «Улыбку уст твоих небесную ловить...» (4)Замечание цензурного комитета: «Слишком сильно сказано: женщина недостойна того, чтобы улыбку её назвать небесною».

(5) Что в мненьи мне людей?
Один твой нежный взгляд
Дороже для меня вниманья всей вселенной.

(6)Цензор пишет: «Сильно сказано; к тому ж во Вселенной есть и цари, и законные власти, вниманием которых дорожить должно».

(7)О как бы я желал пустынных стран в тиши,
безвестный близ тебя к блаженству приучаться...

(8)Замечание: «Таких мыслей никогда рассевать не должно; это значит, что автор не хочет продолжать своей службы государю для того только, чтобы всегда быть со своею любовницею; сверх сего к блаженству можно только приучаться близ Евангелия, а не близ женщины».

(9)Во времена Екатерины II и то не было такого зажима. (10)На цензуру возлагалась особая надежда на поддержание порядка. (11)Небезызвестный адмирал Шишков видел причину всех мятежей, революций, цареубийств в слабой цензуре.

(12)Гасильники, мракоборцы — каких только названий тогда не придумывали. (13)И больше всего эти гасильники русские всегда, во все времена боялись писателей. (14)Которым впоследствии ставили памятники. (15)При жизни их ссылали, тиранили, убивали. (16)И смерть писателя сопровождалась облегчением и опять же страхом. (17)Испугались скорби народа, когда умер Гоголь. (18)В печати запретили даже упоминать имя Гоголя. (19)Когда Тургенев в маленькой заметке памяти Гоголя назвал его великим человеком, цензура в Петербурге заметку не пропустила.

(20)Тургенев напечатал её в Москве — посажен под арест на месяц. (21)«Вот что наделали ваши поэты», — сказал после декабря 1825 года Жуковскому один генерал. (22)На что Жуковский ответил: «Скажите лучше, ваши эполеты!» (23)Но характерен не ответ, а слова генерала. (24)Литература — вот в чём снова увидели опасность и прямую причину революции.

(25)Аракчеевская утопия тоже в конце концов имела целью счастье России и благоденствие русского народа. (26)Только средства были особые, новые, изобретённые Аракчеевым.

(27)Вместо армяков — мундиры, вместо лаптей — сапоги, вместо изб — казармы в линию, многоэтажные, ровные, одинаково сделанные пьедесталы, вместо деревни — поселения, вместо волостей — штабы, вместо бедности — одинаковое довольствие и пропитание, вместо беспорядков — всеобщая дисциплина, граждане по команде встают, по команде засыпают, по команде едят, по команде работают. (28)Всё расчерчено и вычислено. (29)Унтер-офицеры ведут народ по пути усовершенствований, и «российская жизнь течёт ровно и спокойно под неумолкаемый звук барабанов». (30)Кого из правителей не прельстит подобная идеальная система управления народом? (31)Александр тоже обрадовался, и строительство военных поселений началось. (32)В тогдашней бедной Новгородской губернии строились аккуратные стандартные домики, где была одинаковая для всех мебель — шкафы, двуспальные кровати, одинаковые крынки, полы моют в одно время, свадьбы общие в один день. (33)Нам не нравится немецкая солдатчина, но Аракчеев не немец, а делал он то, что немцам и не снилось. (34)Прогрессивные идеи волновали общество, обсуждались всевозможные проекты, а действительная жизнь была в руках Аракчеева.

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответjd.

1) Во все времена ретрограды были максималистами.
2) Аракчеев был инициатором создания военных поселений.
3) Сразу после смерти Гоголя было запрещено упоминать его имя в печати.
4) Самая сильная цензура в России была в эпоху Екатерины II.
5) Прогрессивные идеи никогда не волновали общество.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 18, 19 перечислены происходящие друг за другом события.
2) Предложение 24 поясняет, конкретизирует содержание предложения 22.
3) В предложении 25 представлено рассуждение.
4) Предложение 32 содержит элементы описания.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложенией 3—30 выпишите слово со значением «Нечто фантастическое, несбыточная, неосуществимая мечта».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 9—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Цензура и писатель — вечные враги. Поэтому цензура и люди, её представляющие, вызывают у Даниила Гранина сильные эмоции. Приглашая читателя поразмышлять над поднимаемой проблемой, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (предложение 30), (Б) _____ (предложения 13, 14) и (В) _____ (например, предложения 11, 15). С помощью приёма (Г) _____ (например, предложение 29) Д. Гранин усиливает свою позицию».

Список терминов:

1) ряды однородных членов
2) цитирование
3) парцелляция
4) разговорная лексика
5) эпитеты
6) гипербола
7) риторический вопрос
8) термины
9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 39

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Блестящие кристаллы алмаза находили на территории современной Индии ещё семь тысячелетий тому назад. (2)Людей поражали их блеск, прозрачность и необычайная твёрдость (название дали от греческого слова «адамас» — нерушимый, непреодолимый). (3)… в древности этому камню приписывали чудесные свойства, он был предметом поклонения. (4)Самые большие и красивые образцы вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Название «алмаз» произошло от греческого слова «адамас», что означает нерушимый, непреодолимый.

2) Самые большие и красивые алмазы в Древней Индии вставляли в глазницы гигантских статуй Будды.

3) Из-за физических свойств алмаза в древности люди приписывали ему чудесные свойства и использовали для религиозных ритуалов.

4) Ещё в древности людей поражали блеск алмазов, их прозрачность и необычайная твёрдость.

5) В древности алмаз был предметом поклонения, поскольку ему приписывали чудесные свойства.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому
так как
потому что
хотя
так

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВОЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВОЙСТВО, -а, *ср. р.*

1) Качество, признак, составляющий отличительную особенность кого-чего-н. *Химические свойства вещества. Обладать особыми свойствами. Это дело деликатного свойства* (особого рода, требует тонкого подхода).

2) Отношение между людьми, возникающее из брачного союза одного из родственников (отношения между супругом и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов). *Быть в свойстве с кем-нибудь.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

газирОванный
вОвремя
укрепИт
катАлог
крЕпок

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Только ДЛИТЕЛЬНЫЕ раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.

На развороте журнала иллюстрация ВЕЛИКОЙ картины выдающегося художника.

И уже летом отец затеял ГЕНЕРАЛЬСКИЙ ремонт квартиры.

Насильственно вежливая улыбка не ОЖИВЛЯЛА её лицо.

Его речь была быстрой и ПОНЯТНОЙ.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ящик помидоров
их предложение
кружной путь
вместе с детями
пригородные поезда

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Намеренно разрушая присущую прежним символистским стихам гармонию, Брюсову удаётся опубликовать новую поэму.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Бухгалтера попросили сдать отчёт по приезду из командировки.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Масса рекламных буклетов раздаются во время книжной ярмарки.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Формой правления в княжестве Лихтенштейне является конституционная монархия.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) На конкурсе имени П.И. Чайковского хорошо выступили как российские, а также китайские музыканты.
	6) Выслушав целый ряд полезных указаний, докладчик поблагодарил всех присутствующих.
	7) За лесами желтели пески, уже синевшими.
	8) Акимка шёл по тротуару, осторожно раздвигая толпу, и скоро утонул среди чёрных человеческих фигур.
	9) Мальва тихонько покачивала корпусом и улыбалась, пристально рассматривая зелёными глазами сверкающее весёлое море.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

аккомпан..мент радиоч..стота
ст..рает возр..ст
в..трина

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..челюстной, и..казить, чре..мерно
пр..творить (в жизнь), пр..секать, пр..клонение
кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка
без..скровая (сварка), до..грать, без..нтересно
пр..купить, пр..высить, пр..взойти

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обезвред..л (мину) затм..вать
пород..стый переводч..к
(своя) кузн..ца

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **И**.

брос..шь мяч, подозрева..мый нами
усво..шь правило, движ..мый местью
встрет..шь подругу, расходу..мые средства
постав..шь самовар, пригрева..мое солнцем
она расчища..т, слож..нная

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Увы, (НЕ)КЛАССИЧЕСКАЯ музыка интересует сегодня многих.
(НЕ)ГЛЯДЯ, отец достал с полки потрёпанный томик стихов.
Эта серия опытов ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.
Шумная компания заполнила (НЕ)ПРОГРЕТЫЙ холл.
Желающих набралось (НЕ)БОЛЕЕ десятка.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дом ТАК(ЖЕ) неподвижно стоял, как и в тот раз, когда он уезжал на службу — брат на секунду замер в прихожей и ТОТ(ЧАС) бросился по лестнице.

Чехов неисчерпаем, (ПО)ТОМУ что (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни он писал о Человеке с большой буквы.

(С)НАЧАЛА родители работали в «Волгоградгидрострое», (ПРИ)ЧЁМ отец был заместителем начальника техотдела.

Как говорил (В)НАЧАЛЕ нашей дружбы Федька, «одно и ТО(ЖЕ) мороженое нельзя съесть два раза».

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Откосы оврагов были изрыты весе(1)ими водами и, лишё(2)ые растительности, обнажё(3)ые, выглядели как бока падшей и ободра(4)ой скотины.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Власть дружинных вождей была необходимой и достаточно сильной только в период завоеваний.

2) Но объявить о находке по местному радио напечатать в многотиражке я не могла.

3) В эпоху Возрождения живопись обогатилась линейной и воздушной перспективой знанием анатомии и пропорций человеческого тела.

4) В творчестве братьев Карраччи на первом месте стоит правильность и гармоничность рисунка уравновешенность цветовых пятен ясная компоновка фигур.

5) Сестра очень любила рисовать и по рисованию была первая ученица в классе.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дворник (1) скользя кожимитовыми подошвами (2) мысленно ругал мальчишек (3) раскатавших спуск (4) и превративших его в сплошной каток.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он сразу же (1) разумеется (2) согласился, что в здешних климатических условиях и со мной рядом тебе будет лучше. Я благодарна ему за это. Но (3) неужели (4) ранний брак третий раз обрушится на мою голову?!

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик уловил в словах этой милой женщины (1) какую-то правоту (2) опровергнуть (3) которую (4) даже и не попытался.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тётя считалась главным просветителем в нашем доме (1) и (2) когда пришло время уйти на пенсию (3) она организовала по субботам в помещении ЖЭКа читательские конференции (4) ибо не могла не просвещать.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)После войны пошла я преподавать русский язык и литературу в школу рабочей молодёжи, сейчас их называют вечерними. (2)У меня не было педагогического опыта — только учёба в университете, поэтому первые два года под чутким руководством старших товарищей я шла путём проб и ошибок. (3)Правда, все отмечали, что я способная и схватываю на лету.

(4)На третий год мне достался класс, в котором были двадцать три милиционера. (5)Они были до такой степени разные, так что учитель, проработавший там, мог пойти жонглировать горящими факелами.

(6)Когда мне бывало трудно в обычном классе, я могла спросить совета у Евгении Васильевны, у Друяновой, у завуча. (7)Что делать с милиционерами, не знал никто. (8)Другие учителя заставляли их вызубривать по учебнику целые страницы истории, физики, химии, отвечать наизусть ход доказательства теоремы или типовое решение задачи. (9)Но мне нужно научить их грамотно писать — это невозможно вызубрить. (10)И я не знала, как научить их рассуждать о литературе — хоть на самом примитивном уровне, но рассуждать!

(11)Впервые в своей учительской жизни я отклонилась от программы. (12)Заставить их рассуждать о стихах Некрасова я не могла и потому стала читать вслух современные книги о милиции. (13)Они разговорились. (14)Потом мы прочли «В окопах Сталинграда» и «Тёркина». (15)Это оказалось близко: многие были на войне. (16)Впрочем, больше, чем эти книги, им нравилась трилогия Панфёрова. (17)Я робко заметила, что там всё неправда.

— (18)Ну и что? — сказал Борщов, начальник паспортного стола. — (19)Разве в книгах должна быть [...]?

(20)Они рассматривали литературу только как средство агитации! (21)Тогда, ударившись в самую чёрную демагогию, я сказала, что роман Панфёрова «В тылу врага» — антисоветский. (22)Мои милиционеры оторопели: «Почему?»

— (23)Потому что там засылают в тыл к немцам полубезумную женщину и припадочного мужчину. (24)Получается, что у нас нет нормальных людей для работы в разведке...

(25)Это подействовало: они стали выискивать в книгах нелепости и показывать их мне с той же радостью, с какой мои дети демонстрировали очередное разрушение нашего семейного уюта!

(26)Однажды косноязычный сержант Рудь, с трудом вытащив из парты своё мощное тело, провозгласил:

— (27)А я нашёл книжицу, где нет брехни. (28)Это «Звезда» Казакевича.

(29)Ко второму полугодию мы пришли, оснащённые богатым опытом: они научились читать, хоть сколько-нибудь вдумываясь в текст, а я начала преподавать материал, который уже преподавала раньше.

(По Н. Долининой)*

* ***Наталья Григорьевна Долинина*** (1928—1979) — филолог, педагог, писательница и драматург.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Учительница могла жонглировать горящими факелами.
2) Учительница смогла научить милиционеров вдумываться в текст.
3) Милиционеры были хорошо подготовлены к учёбе.
4) Учительница не думала о результатах обучения.
5) У автора не было педагогического опыта.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 содержит элемент рассуждения.
2) В предложении 8 представлено повествование.
3) Предложение 10 поясняет содержание 9 предложения текста.
4) Предложение 26 содержит элементы описания.
5) В предложении 10 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—27 выпишите слово со значением «Заучивать без отчётливого понимания».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 19—25 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Повествуя о нелёгкой работе молодой учительницы в школе рабочей молодёжи, Н. Долинина раскрывает перед нами все её чувства и переживания, связанные с преподаванием в классе, в котором все ученики были милиционеры. Наряду с другими средствами выразительности автор использует лексические приёмы — (А) _____ («выискивать», «оторопели» и др.), (Б) _____ («схватываю на лету») и синтаксические средства выразительности (В) _____ (например, предложения 1, 4) и (Г) _____ (предложения 10, 20, 25)».

Список терминов:

1) ряды однородных членов
2) фразеологизм
3) восклицательные предложения
4) метафора
5) вопросно-ответная форма изложения
6) инверсия
7) разговорная лексика
8) сравнительный оборот
9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 40

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Китовая и гигантская акула — крупнейшие океанские рыбы. (2)Несмотря на внушительные размеры и грозный вид, это мирные животные, питающиеся планктоном. (3)Они настолько безобидны, что пловцы не раз осёдлывали их. (4)… были случаи, когда китовые и гигантские акулы, выведенные из себя, нападали на лодки. (5)Из-за огромной величины и силы эти акулы потенциально опасны.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Крупнейшие океанские рыбы — китовая и гигантская акулы — могут напасть на лодку, если их вывели из себя.

2) Китовая и гигантская акулы не опасны для человека, так как питаются планктоном, хотя из-за огромной величины и силы представляют потенциальную опасность.

3) Китовая и гигантская акулы — мирные животные огромных размеров, которые питаются планктоном.

4) Если пловцы «пристают» к безобидным видам акул — китовой и гигантской, те могут в ответ напасть, несмотря на то что питаются они планктоном.

5) Китовая и гигантская акулы безобидны, если их не выводить из себя.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

поэтому
потому что
однако
но
хотя

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЫБА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЫБА, -ы, *ж. р.*

1) Позвоночное водное животное с конечностями в виде плавников, дышащее жабрами. *Хрящевые рыбы. Костные рыбы. Промысловая р. Морская, речная р. Нем как р.* (молчит, ничего не говорит). *Как р. в воде чувствовать себя где-нибудь* (непринуждённо, хорошо; разг.). *Ни р. ни мясо* (перен. знач.: о ком-чём-н. безличном, невыразительном; разг.). *Как р. об лёд биться* (мучительно искать выход из трудного положения; разг.). *В мутной воде рыбу ловить* (перен. знач.: извлекать выгоду для себя, пользуясь неясностью обстановки, чьими-н. затруднениями; разг. неодобр.).

2) Часть туши (тушки) такого животного, употребляется в пищу. *Варёная, жареная, копчёная р. Сырая р. На второе — р.*

3) перен. знач. *Вялый, холодный человек* (разг.).

4) То, что сделано (собрано, соединено) для обмана (прост.). *Вместо машинописи подсунули рыбу.*

5) Заготовка, образец, костяк, шаблон чего-л. (напр., шпаргалка для экзамена, образец какого-л. документа и т. п.). *Сделать рыбу.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОдняв
заперлА
налитА
молодА
прИнял

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Наши поля ОСВОИЛИ только три процента использованных удобрений.
ГАРАНТИЙНОЕ письмо потеряли — бухгалтер устроил скандал.
Серые глазки выглядывали из-под нависшей ЛОБНОЙ кости.
Ваш дом самый ПРИМЕТНЫЙ на селе: крыша железом крыта.
Отец всегда был ПОНЯТЛИВЫМ человеком.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

много яблонь
мягче масла
пусть попробует
знаменитые профессора
изобрёвший

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Окончив юридический факультет университета, перед ним открылись блестящие перспективы.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Многие студенты по окончанию университета пошли работать в школу.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Десяток яиц было забраковано во время проверки магазина.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На острове Кипре большая часть занята горами.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) На Московском кинофестивале показали как российские фильмы, а также фильмы других стран.
	6) Хозяйка спросила гостя, не хочет ли он закусить.
	7) Слухами были смущены все граждане, которые быстро разнеслись по городу.
	8) Как мы ни старались уговорить вашего брата не ходить сегодня на охоту, то он всё-таки пошёл.
	9) Дым помешал противнику найти солдат, наполнивший комнату.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

(волосы) пос..дели
р..цензия
выт..рающий
сг..ревший
нар..стание

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во..желать, бе..донный, бе..хозный
под..есаул, из..являть, ин..ецировать
пр..щёлкивал, пр..бывал (в печали), непр..крытый
спорт..нвентарь, раз..скать, вз..скание
пр..учить, пр..увеличение, пр..охотить

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

суш..ный
коммивояж..р
облиц..вка
перч..ный
запеч..нный

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **И**.

крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
лесоруб пил..т, мысл..мый отвлечённо
прачка мыл..т, предполага..мый результат
печка топ..тся, наруша..мый всеми
небо светле..т, вырубл..нный

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)УСПЕЛ директор выйти из класса, как к доске выскочил староста.
(НЕ)УСПЕВШИЙ выучить урок ученик печально смотрел на учителя.
Эти народы получили (НЕ)ЗАВИСИМОСТЬ только в XX веке.
Тренер даже (НЕ)ДОСЧИТАЛ до десяти.
Он был (НЕ)ИЗ РОБКИХ.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ) подробно отвечал на этот вопрос директор школы (В)НАЧАЛЕ учебного года.

(ЗА)ТЕМ старший лейтенант взял Ивана в село договориться (НА)СЧЁТ питания.

На дворе всё ТАК(ЖЕ) сверкали звёзды, и (ПО)ЭТОМУ влюблённые не спешили в дом.

(С)НАЧАЛА XIX века приходские училища ТАК(ЖЕ) образовывались и в деревнях при церковных приходах.

(С)НАЧАЛА всё шло (ПО)ПРЕЖНЕМУ.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В начале нашего краше(1)ого кем-то в незапамятные времена коридора была выкрое(2)а каморка, служившая чем-то вроде гости(3)ицы.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Остальную одежду и выполосканное бельё бабушка схватила охапкой и пошла домой.

2) Советские самолёты не походили на эти ни шумом моторов ни силуэтами.

3) Боря был самым высоким в классе и всегда что-нибудь или кого-нибудь собой загораживал.

4) Спустившийся на затонувший фрегат водолаз сумел проникнуть в каюту капитана нашёл сейф поднял его на поверхность.

5) Взаимопроникновение стилей преследовало художника и он никак не мог от этого избавиться.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На ней был огромный овчинный тулуп (1) перетянутый верёвкой (2) и (3) валенки (4) облитые красной резиной.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я сразу догадалась, что ты (1) не зря (2) с кольями и верёвкой в лес ходил… Помоему (3) мы должны быть с тобой (4) абсолютно (5) откровенными: я ведь тебе первому в вашем посёлке рассказала о себе самое главное.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром сестра проболталась родителям о музее (1) вся история (2) с которым (3) казалась ей подозрительной (4) и сейчас нехотя оправдывалась.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После обеда родственники вышли из дома на крыльцо (1) и (2) пока Герка раздумывал (3) не сбежать ли ему с ребятами на речку (4) в калитку вошёл дед Игнат.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На углу моего палисадника давно, ещё при заселении деревенской избы, посадил я золотошар. (2)Но ни разу цветам, поднимающимся над штакетником, не удалось отцвести. (3)Соседи у меня хорошие, трудолюбивые, они держат двух коров, и я беру у них молоко.

(4)Соседские коровы, как только золотошар высунет свои празднично сияющие цветки за штакетник, идя с пастбища, полусонные, с полным выменем, медленно сворачивают с дороги и сжёвывают цветы. (5)Делают они это неторопливо, словно по обязанности, глядя в зелёное пространство. (6)Сжевав цветы, коровы задирают хвосты, шлёпают возле ограды жидкие зелёные лепёхи и следуют во двор, заранее для них раскрытый, на дойку, на покой следуют.

(7)В шестидесятые годы поселился я в уральской деревне Быковке. (8)Возле запущенной, одичалой избы, которую купил я по дешёвке, тесно росли, друг друга затеняя и подавляя, черёмухи.

(9)В них жил и каждую весну пел соловей. (10)Уж так хорошо было сердцу, сладостно от пенья этого залётного певуна. (11)Обитатели моего домика не уставали слушать с вечернего до ночного часа, иногда и до утра. (12)По всей речке Быковке, как бы опоясанной белопенной вилючей лентой, упоительно, взахлёб подпевали нашему соловью собратья его…

(13)Одной весною не слышно и не слышно нашего подоконного соловья. (14)Я подумал, что певца выжили мои частые гости, тоже пробующие запеть по пьяному делу, чем оскорбляли его чистый слух, либо соседская хищница кошка спугнула, и улетел он вить гнездо в другое место, скорее всего под гору к речке.

(15)Но вот разогрелась весна, пышно и в то же время как бы потаённо в черёмухах зацвели посаженные мною таёжные цветы — марьины коренья. (16)Я пошёл подивиться на них, благодарно потрогать и погладить их тёплой ладонью и увидел в хламе прошлогодних листьев прикрытые лепестками цветов черёмухи мокрые серенькие пёрышки.

(17)Есть пагубная привычка у нашего соловья: чем-либо встревоженный, вспугнутый, он спархивает на землю. (18)Тут его, царя среди певцов, очень скромного на вид, поймала и съела кошка. (19)В нём и мяса-то на один жевок…

(20)Говорят и пишут, что французскому королю Людовику, чревоугоднику, готовили блюдо из соловьиных язычков. (21)Пишут, что ради повышения половой потенции повсеместно истребляется самая грациозная, самая беззащитная из ланей — кабарга, добываемое из её чрева снадобье потрафляет похоть сладострастников. (22)Бродягу медведя валят из-за желчи, величайших земных животных — слонов — лупят в грудь из карабинов ради бивней, годных на украшения.

(23)Глядя на коров, жующих солнечно сияющие золотошары, я со скорбью и печалью думаю о всех нас, всё время жующих и поглощающих, и о короле Людовике тоже, о соловье, изжёванном кошкой… (24)Ей всё равно, чего и кого жевать, — она песен не понимает…

(По В. Астафьеву)*

* ***Виктор Петрович Астафьев*** (1924—2011) — советский и русский писатель.

20 Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик купил дом в уральской деревне в 60-е годы.
2) Соседские коровы уничтожили огород рассказчика.
3) Рассказчик любит цветы и высаживает их рядом с домом.
4) Гости рассказчика пытались подпевать красиво поющему соловью.
5) Люди всегда любили природу.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит элемент рассуждения.
2) В предложении 7 представлено повествование.
3) Предложение 12 содержит элементы описания.
4) В предложении 24 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 8—22 выпишите слово со значением «Тяжело обидеть, крайне унизить».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 14—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения и наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «В. Астафьев использует такие лексические средства выразительности, как (А) ___ («скорбью» — «печалью», «жующих» — «поглощающих»), (Б) _____ («потрафляет», «жевок»), (В) _____ («одичалой избы», «зелёное пространство).

С помощью такого приёма, как (Г) _____ (например, предложения 9, 12), писатель акцентирует наше внимание на отдельныех частях текста».

Список терминов:

1) эпитеты
2) ряды однородных членов
3) просторечие
4) литота
5) вопросно-ответная форма изложения
6) инверсия
7) цитирование
8) синонимы
9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 41

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В середине XVIII века у мелкопоместных помещиков не было возможности, подобно богатым петербургским дворянам, выписывать готовые нарядные костюмы из Парижа и Лондона. (2)Да и вряд ли бы они это стали делать, даже будучи состоятельными. (3)В провинции предпочитали жить по старинке, обходясь собственными хозяйством и умельцами. (4)... в комедии Фонвизина «Недоросль» собственный портной есть и у Простаковой. (5)Это крепостной Тришка, который ни у кого не учился, а потому он сшил кафтан сыну Простаковой по собственному разумению.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Крепостной портной Тришка из комедии Фонвизина «Недоросль» ни у кого не учился, а потому он сшил кафтан сыну Простаковой по собственному разумению.

2) В середине XVIII века мелкопоместные дворяне были намного беднее столичных дворян, ничего не покупали и обходились собственными хозяйством и умельцами.

3) В комедии Фонвизина «Недоросль» изображена типичная жизнь мелкопоместных помещиков в середине XVIII века, которые вели натуральное хозяйство.

4) В середине XVIII века мелкопоместные помещики не стали бы выписывать себе готовую одежду из европейских стран, даже если были бы богатыми: в провинции жили по старым традициям и обходились собственными силами.

5) В XVIII веке в России предпочитали обходиться собственными умельцами.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

поэтому
так
так как
потому что
однако

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ХОЗЯЙСТВО, -а, *ср. р.*

1) То же, что экономика (в 1 знач.). *Натуральное, крепостническое х. Рыночное х.*

2) Производство, экономика (во 2 знач.). *Народное х. страны Мировое х. Сельское х.*

3) Оборудование какого-н. производства. *Фабричное х.*

4) Совокупность предметов, всего того, что необходимо в быту. *Обзавестись хозяйством.*

5) Производственная единица, преимущественно сельскохозяйственная. *Крестьянское х. Фермерское х. Крупное х. Учебное х. сельхозтехникума.*

6) Работы по дому, по устройству быта, домашней жизни семьи. *Вести х. Домашнее х. Хлопотать по хозяйству.*

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дозвонЯтся
оптОвый
сливОвый
редкА
обогналА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНИЧНЫМИ для всех.

На ЗАГЛАВНОЙ странице этой книги красовался причудливый орнамент.

Теперь все вопросы, относящиеся к строительству дома, останутся БЕЗОТВЕТНЫЕ.

Кошка, которая обнюхивала РЫБНОЕ заливное, неожиданно спрыгнула на пол.

ПОЛИТИЧНЫЙ намёк мамы никто не услышал.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

много яблонь
мягче масла
пусть попробует
ночные сторожа
положь

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Постигая глубины русских народных сказок, появляются сюжеты из фольклора других народов.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) По завершению строительства некоторые строители остались работать на заводе.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) На совещании упомянули тех, кто постоянно прогуливали занятия.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Из озера Ильменя вытекает единственная река Волхов, впадающая в Ладожское озеро.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Жильцы требовали ликвидации как неполадок, а также ремонта.
	6) Нас, детей, в особенности интересовали белые, как воск, полупрозрачные наливные яблоки.
	7) Из грушевых деревьев я помню в особенности одно, приносившее плоды величиною чуть не с кулак.
	8) Картины большею частью были писаны масляными красками, покрыты тёмно-зелёным лаком.
	9) Климин представил себе беспредельную ширь раздольного края, покрытый пологом ночи.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ум..лять (заслуги) разб..ру
прик..саться ср..щение
к..мпаньон

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..щипанный, ра..грести, ра..кошелиться
от..двинуть, пр..мывать, поз..растали
в..ездная, подош..ют, раз..единить
пр..пираться, пр..глубокий, пр..вратности (службы)
пр..охотить, пр..сыщение, пр..увеличение

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выпил..вать кварц..вый
придирч..вый объездч..к
заман..вать

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **Ю**.

вожатые нос..т, пол..щий грядки
морщины стар..т, самокле..щаяся бумага
лесорубы руб..т, снега присыпл..т
леса дремл..т, что-то таратор..щий
они расчист..т, щебеч..щие птицы

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором на месте всех пропусков пишется **Е**. Выпишите эти слова.

Помощник н.. помнил н.. кто приедет на переговоры, н.. когда.

Как же н.. помню курьера Игоря: я н.. раз отправлял его с документами к партнёрам.

Как н.. старались родители, мальчик учился плохо, но, стремясь задобрить учителей, сидел на уроке н.. шевелясь, как статуя.

Н.. на кого н.. глядя, достал из портфеля потрёпанный томик стихов.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на позднее и холодное время, вагон был ТАК(ЖЕ), как в час пик, битком набит.

ЧТО(БЫ) он ни говорил тебе — никогда ему не верь, (ПО)ТОМУ что за всю жизнь свою не сказал он ни единого слова правды.

Брат говорил ТО(ЖЕ), что и все остальные, но его подняли (НА)СМЕХ.

Граф с новой эскадрой возвращается на берега Амазонки, ЧТО(БЫ) попытаться завоевать новые земли и никогда не вернуться (НА)ЗАД.

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Но поразительнее всего было то, что и изба, и все предметы в ней были разрисова(1)ы стра(2)ым и даже дикови(3)ым образом.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мартышка кувыркалась и раскачивалась то на одной руке то вниз головой.

2) В такую избушку забирались только спать или переждать непогоду.

3) Пастух почувствовал в своих словах что-то неправдоподобное и нелепое и в растерянности замолчал.

4) Круглое лицо старосты не выразило ни замешательства ни досады ни огорчения.

5) В последние дни почти не мело и размеченная бочками посадочная полоса была в хорошем состоянии.

Ответ: | |

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Да, бездействие разъедает, как ржавчина (1) однако (2) опасна она (3) только (4) тому, кто не умеет с ней бороться. Мне кажется (5) я сумею.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но глаза разведчика были прикованы к (1) толстой липе (2) в мрачной тени (3) которой вырисовывался (4) силуэт новейшего немецкого танка.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через пару недель (1) когда наступили осенние холода (2) и последние отдыхающие уехали в свои города и сёла (3) две странно одетые женщины вышли из ворот санатория (4) и направились к остановке (5) где уже стоял небольшой микроавтобус.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Часовой Постников, солдат Измайловского полка, стоя на часах снаружи у нынешнего Иорданского подъезда, услышал, что в полынье, которой напротив этого места покрылась Нева, заливается человек и отчаянно молит о помощи.

(2)Солдат Постников, из дворовых господских людей, был человек очень нервный и очень чувствительный. (3)Он долго слушал отдалённые крики и стоны утопающего

и приходил от них в оцепенение. (4)В ужасе он оглядывался туда и сюда на всё видимое ему пространство набережной и ни здесь, ни на Неве, как назло, не увидел ни одной живой души.

(5)Подать помощь утопающему никто не может, и он непременно утонет!

(6)А между тем тонущий ужасно долго и упорно борется.

(7)Уж одно бы ему, кажется, — не тратя сил, спускаться на дно, так ведь нет! (8)Его измождённые стоны и призывные крики то оборвутся и замолкнут, то опять начинают раздаваться, и притом всё ближе и ближе к дворцовой набережной. (9)Видно, что человек ещё не потерялся и держит путь верно, прямо на свет фонарей, но только он, разумеется, всё-таки не спасётся, потому что именно тут он попадёт в иорданскую прорубь. (10)Вот опять затих, а через минуту снова барахтается и стонет: «Спасите, спасите!» (11)И теперь уже так близко, что даже слышны всплески воды, как он полощется…

(12)Солдат Постников стал соображать, что спасти этого человека чрезвычайно легко. (13)Если теперь выбежать на лёд, то тонущий непременно окажется рядом. (14)Бросить ему верёвку, или протянуть шестик, или подать ружьё, и он спасён. (15)Он так близко, что может схватиться рукой и выскочить. (16)Но Постников помнит службу и присягу: он знает, что он часовой, а часовой ни под каким предлогом не смеет покинуть своей будки.

(17)Только сердце у Постникова очень непокорное: так и ноет, так и стучит, так и замирает… (18)Хоть вырви его да сам себе под ноги брось, — так беспокойно с ним делается от этих стонов и воплей… (19)Страшно ведь слышать, как другой человек погибает, и не подать этому погибающему помощи, когда, собственно говоря, к тому есть полная возможность, потому что будка с места не убежит и ничто иное вредное не случится. (20)«Иль сбежать, а?.. (21)Не увидят?.. (22)Ах, господи, один конец! (23)Опять стонет…»

(24)За эти полчаса, пока это длилось, солдат Постников совсем истерзался сердцем и стал ощущать «сомнения рассудка». (25)А солдат он был умный и исправный, с рассудком ясным, и отлично понимал, что оставить свой пост есть такая вина со стороны часового, за которою сейчас же последует военный суд, а потом прогон сквозь строй шпицрутенами и каторжная работа, а может быть, даже и расстрел. (26)Но со стороны вздувшейся реки опять наплывают всё ближе и ближе стоны, и уже слышно бурканье и отчаянное барахтанье.

— (27)То-о-ну!.. (28)Спасите, тону!

(29)Постников ещё раз-два оглянулся во все стороны. (30)Нигде ни души нет, только фонари трясутся от ветра и мерцают, да по ветру, прерываясь, долетает этот крик… может быть, последний крик…

(31)Вот ещё всплеск, ещё однозвучный вопль, и в воде забулькало…

(32)Часовой не выдержал и покинул свой пост.

(По Н.С. Лескову)*

* ***Николай Семёнович Лесков*** (1831—1895) — русский писатель.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Спасиние жизни человека важнее всего.
2) Солдату, ушедшему с поста, грозил военный суд.
3) Часовой протянул утопающему шест.
4) Часовой не знал о последствиях своего поступка.
5) У солдата был сердечный приступ.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит элемент рассуждения.
2) В предложении 2 представлено описание.
3) В предложении 18 представлено рассуждение.
4) В предложениях 31, 32 перечислены происходящие друг за другом события.
5) В предложении 16 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 4—26 выпишите слово со значением «Исполнительный, старательный».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 3—10 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Убедительность и эмоциональность эпизоду спасения утопающего из рассказа Н.С. Лескова «На часах» придают такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (например, предложения 17, 25), (Б) _____ (предложения 20—22) и (В) _____ (например, предложения 5, 7), а также лексическое — (Г) _____ («будка.. не убежит», «фонари трясутся» и др.)».

Список терминов:

1) восклицательные предложения
2) ряды однородных членов
3) оксюморон
4) гипербола
5) эпитеты
6) олицетворение
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 42

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Акула приходит в полное замешательство, когда стайка кальмаров одновременно, как из многоствольного миномёта, выбрасывает целую серию чернильных бомб. (2)Она мечется туда-сюда и вскоре вся скрывается в густом облаке рассеянных ею чернил. (3)… чернила осьминога обладают ещё и свойствами наркотика: они парализуют обонятельные нервы атакующих их хищников. (4) После того как мурена побывает в чернильном облаке, она утрачивает способность распознавать запах притаившегося моллюска, даже когда натыкается на него! (5)Парализующее действие осьминожьего наркотика длится больше часа.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На целый час, после того как мурена побывает в чернильном облаке, она утрачивает способность распознавать запах притаившегося моллюска, даже когда натыкается на него!

2) Теряет ориентацию в пространстве акула, когда стайка кальмаров одновременно, как из многоствольного миномёта, выбрасывает целую серию чернильных бомб.

3) Моллюски с помощью выбрасываемых чернил прекрасно защищаются: во-первых, чернила дезориентируют атакующих хищников, во-вторых, чернила парализуют органы обоняния нападающих.

4) Побывав в чернильном облаке, выброшенном несколькими моллюсками, и акула, и мурена не могут охотиться на них в течение часа.

5) Защитные свойства чернила осьминога позволяют ему выживать.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

также
тоже
потому что
однако
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЕРИЯ, -и, *ж. р.*

1) Последовательный ряд чего-н., что обладает общим признаком, объединено общим назначением, составляет одну группу. *С. популярных брошюр. С. опытов. Изделие выпускается малыми сериями.*

2) Разряд, категория ценных бумаг, документов. *С. и номер паспорта. С. облигаций.*

3) Одна из относительно самостоятельных частей большого фильма. *Фильм в двух сериях.*

4) *обычно со словом «целая»*. Целый ряд, немало чего-нибудь (разг.). *Он обратился ко мне с целой серией вопросов.*

5) Билет государственного казначейства (разг.).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

каучУк
отозвАлась
зАсветло
одолжИт
теснА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Если вы хотите сделаться серьёзным писателем, вы должны взвалить на себя какой-нибудь ДЛИННЫЙ, сосредоточенный, вдумчивый труд.

Тут весь двор увидел, каким ГРОМАДНЫМ талантом обладала жена знаменитого профессора.

Тогда в этом маленьком городе АБОНЕНТОВ вызывали не по номерам, а просили телефонистку.

Семинар был посвящён новым, ПРАКТИЧЕСКИМ методам преподавания.

ОТВЕТНЫЙ удар не заставил себя ждать.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

облокотюсь
пара варежек
много калорий
килограмм вафель
известные тенора

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Переминаясь с ноги на ногу, у него так и не нашлось слов для извинения. 2) Долгое время мать всё не могла успокоиться, всё тужила о погибшем сыне. 3) Кое-кто совсем не ходили на занятия. 4) На полуострове Ямале находятся крупнейшие залежи природного газа. 5) Скульптуры этого мастера появлялись не только на выставках, а также на открытых площадках и магазинах. 6) Рождённый с честолюбием, равный его дарованиям, долго он был опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. 7) Самая смерть, постигшая его посреди смелого боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного. 8) Я жил эту ночь в радости, не испытанной мною, душу озаряло желание прожить всю жизнь в этом полубезумном восторге делания. 9) Сопровождаемый офицером, комендант вошёл в дом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

скр..пит (дверь)
обт..реть
д..фолт
бл..стательный
прик..саться

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на..строить, по..тачивать, о..биваться
всеоб..емлющий, из..ять, фельд..егерь
пр..звание, пр..давать (значение), пр..цедент
без..мянный, меж..нтервальный, от..грать
пр..открыть, пр..вышение. пр..вращение

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

парч..вый
затуш..вывать
размеж..вка
толч..ный
печ..ный

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **А**.

много знач..щий, слова тревож..т
глубоко дыш..щий, ивы плач..т
брызж..щий фонтан, бойцы окруж..т
куры кудахч..т, слыш..тся песни
они стро..т, огранич..нный

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором на месте обоих пропусков пишется **Е**. Выпишите эти слова.

Н.. один студент н.. смог выполнить третью часть контрольной работы.

Сколько н.. сидел я над планом сочинения, но составить его н.. смог.

Готовясь к экзамену, он н.. раз натыкался на противоречивую научную информацию, но решил н.. при каких обстоятельствах не обсуждать её.

Интернет н.. может н.. оказать влияния на интенсивность коммуникации.

Н.. одного часа он н..сидел дома.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ВСТРЕЧУ с выпускниками пришли даже те, кто был (НА)СТОЛЬКО занят, что практически ни с кем из них не общался.

Полдня мы ехали (В)ПЕРЕДИ полка на велосипедах и (ПО)ДОЛГУ беседовали со встречными чехами.

Я поблагодарил спутника ЗА(ТО), что он вовремя столкнул меня с плота, Шарик ТО(ЖЕ) благодарно вилял хвостом.

ЧТО(БЫ) я ни делал (В)ПОСЛЕДСТВИИ, всё было напрасно.

(НА)КОНЕЦ мы КУДА(ТО) приехали.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Непроше(1)ый гость слез с мотоцикла, снял каску, поправил непромокаемый чехол на коляске — всё делал размере(2)о, не спеша. Затем достал из футляра, притороче(3)ого к седлу, две щётки — сапожную и одёжную.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В ту пору Репин работал в прекрасной академической мастерской и заканчивал «Бурлаков».

2) Каждый случайный прохожий или уже знакомый посетитель трактира попадали в записную книжку писателя.

3) Ученики братьев Карраччи занимались живописью и рисунком с натуры и с античных слепков композицией и правилами перспективы.

4) Ни директора ни опоздавшего ученика ни дежурного учителя не было слышно за плотно закрытыми дверями класса.

5) Печи были закрыты заслонками и только сквозь круглое отверстие заслонок было видно бушующее пламя.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За столом (1) раскладывая бумажки (2) сидел (3) закутанный в толстый шерстяной шарф (4) бухгалтер.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У меня есть час времени, потом очередной (1) вернее (2) последний сеанс связи с «Обью». Распрощаемся, разорвём последнюю ниточку, и тогда (3) пожалуй (4) я скажу людям всю правду, как ты того хотел вчера.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Председатель колхоза осторожно вёл «газик» (1) по ухабистой дороге (2) отремонтировать (3) которую обещали осенью (4) и тихо ругал сам себя...

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сотрудник вернулся из командировки довольным результатами работы (1) и (2) чтобы быстрее доложить руководству об успехе (3) домой заезжать не стал (4) хотя принять душ всё-таки было надо.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Природа, как и во всём, распорядилась гениально. (2)В том-то и дело, что для поручика Дица вслед за любовью идёт брезгливость и пресыщение, а для Данте вся любовь — прелесть, очарование, весна! (3)Нет-нет, не думайте: я говорю о любви в самом прямом, телесном смысле. (4)Но она — удел избранников! (5)Смотрите: все люди обладают музыкальным слухом, но у миллионов он такой, как у рыбы трески или как у штабс-капитана Васильченки, а один из этого миллиона — Бетховен. (6)Так во всём: в поэзии, в художестве, в мудрости...

(7)Назанский подошёл к окну, прислонился лбом к углу стены рядом с Ромашовым и, задумчиво глядя в тёплый мрак весенней ночи, заговорил вздрагивающим, глубоким, проникновенным голосом:

— (8)О, как мы не умеем ценить её тонких, неуловимых прелестей, мы — грубые, ленивые, недальновидные! (9)Понимаете ли вы, сколько разнообразного счастья и очаровательных мучений заключается в неразделённой, безнадёжной любви? (10)Когда я был помоложе, во мне жила одна грёза: влюбиться в недосягаемую, необыкновенную женщину, такую, знаете ли, с которой у меня никогда и ничего не может быть общего. (11)Влюбиться и всю жизнь, все мысли посвятить ей. (12)Всё равно: наняться подёнщиком, лакеем, кучером — переодеваться, хитрить, чтобы только хоть раз в год видеть её, целовать следы её ног на лестнице, чтобы — безумное блаженство! — раз в жизни прикоснуться к её платью.

— (13)И кончить сумасшествием, — мрачно заметил Ромашов.

— (14)Ах, милый мой, не всё ли равно! — сказал с пылкостью Назанский и опять нервно забегал по комнате. — (15)Может быть, вы тогда-то и вступите в блаженную сказочную жизнь. (16)Ну, хорошо: вы сойдёте с ума от этой удивительной, невероятной любви, а поручик Диц сойдёт с ума от прогрессивного паралича и от гадких болезней. (17)Что же лучше? (18)Но подумайте только, какое счастье — стоять целую ночь на другой стороне улицы, в тени, и глядеть в окно обожаемой женщины. (19)Вот осветилось оно изнутри, на занавеске движется тень. (20)Не она ли то? (21)Что она делает? (22)Что думает? (23)Погас свет. (24)Спи мирно, моя радость, спи, возлюбленная моя!.. (25)И день уже полон — это победа! (26)Годами употреблять все силы изобретательности и настойчивости, и вот — великий, умопомрачительный восторг: у тебя в руках её платок, бумажка от конфеты, обронённая афиша. (27)Она ничего не знает о тебе, никогда не услышит о тебе, глаза её скользят по тебе, не видя, но ты тут, подле, всегда обожающий, всегда готовый отдать за неё — нет, зачем за неё — за её каприз, за её мужа, за любовника, за её любимую собачонку отдать и жизнь, и честь, и всё, что только возможно отдать! (28)Ромашов, таких радостей не знают красавцы и победители.

(По А. Куприну)*

* ***Александр Иванович Куприн*** (1870—1938) — русский писатель.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Данте понимал, что любовь во всех проявлениях — это счастье.
2) Все люди с музыкальным слухом понимают любовь.
3) Радость любви заключается в мелочах.
4) Неразделённая любовь — большое несчастье для человека.
5) Только красавцы понимают любовь.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 является иллюстрацией суждения, высказанного в предложении 4.
2) Предложение 8 содержит элементы повествования.
3) Предложение 14 содержит элементы описания.
4) В предложении 19 представлено повествование.
5) В предложении 16 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 7—26 выпишите слово со значением «Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 10—16 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждения героя произведения Назанского посвящены неразделённой любви.

Он хочет быть убедительным, поэтому автор строит его речь с помощью таких синтаксических средств выразительности, как (А) _____ (предложения 16, 17) (Б) _____ (предложения 12, 27). Эмоциональность речи Назанского придают (В) _____ (например, предложения 4, 8) и троп (Г) _____ (предложение 26)».

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) вставные конструкции
3) вопросно-ответная форма изложения
4) анафора
5) парцелляция
6) восклицательные предложения
7) противопоставление
8) гипербола
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 43

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)После Первой мировой войны в европейском цирке стали всё чаще ставить трюки с угрозой для жизни. (2)... в довоенный период артисты инсценировали смертельный характер номера, то теперь стали прибегать к поистине смертельным трюкам. (3)Это было следствием социального заказа того поколения, которое прошло войну и требовало острых ощущений.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В послевоенном европейском цирке увеличилось количество смертельных номеров, причём наметилась тенденция к постановке трюков с угрозой для жизни артистов.

2) Появление в европейских цирках после 1918 года смертельных трюков — ответ на социальный заказ поколения, прошедшего войну и требовавшего острых ощущений.

3) До Первой мировой войны в цирках Европы ставили трюки, имитирующие опасность и риск.

4) Поколение, прошедшее Первую мировую войну, определяло характер развития европейского цирка.

5) Смертельные трюки в цирке после Первой мировой войны — ответ на социальный заказ.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя
если
тогда как
однако
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХАРАКТЕР. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ХАРАКТЕР, -а, *м. р.*

1) Совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. *Сильный, волевой, твёрдый, смирный х. Выдержать х.* (сохранить

твёрдость, не уступить в чём-н.). *В характере чьем-нибудь* (свойственно кому-н.). *Человек без характера* (слабовольный). *Сильные характеры* (также перен. знач.: люди с сильным характером). *Литературные характеры* (персонажи с их характерными чертами).

2) Отличительное свойство, особенность, качество чего-н. *Затяжной х. болезни. Беседа делового характера. Х. местности.*

3) Твёрдая воля, упорство в достижении чего-н. *Он человек с характером. Человек без характера.*

4) перен. Человек, обладающий тем или иным характером. *Только сильные характеры способны на самопожертвование.*

5) Ограниченная, скованная, ригидная структура поведения, мешающая творческому приспособлению, достижению необходимой приспособительной гибкости (См. также: личный стиль).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откупОрить
понялА
зАпертый
дОнизу
плодоносИть

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Режиссёр мечтал о пьесе, вскрывающей самую ГЛУБИННУЮ сущность вещей.

За первым цехом находились неуклюжие ЗАВОДСКИЕ строения — домики для служащих.

ГРОМОЗДКАЯ мебель заполняла все жилые помещения.

В этой деревне везде следы ДОВОЛЬСТВИЯ и труда.

ОТВЕТСТВЕННАЯ работа требует физической выносливости.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ближайшая остановка
что-то лепеча
двумястами деревьями
обученные бухгалтера
несколько блюдец

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Наладив связь с наземными пунктами управления, были продолжены работы по разгрузке транспортного корабля. 2) Многие дети скучают о родителях в летних лагерях. 3) Этот сборник стихов вызвали множество откликов. 4) На архипелаге Новой Земле зима продолжительная и холодная, с сильными ветрами, в связи с чем Новую Землю иногда называют «Страной ветров». 5) Очень богат русский язык словами, относящиеся к временам года. 6) Обнимать и целовать хотелось этих двуногих зверей, столь умных и ловких в работе, так самозабвенно увлечённых его. 7) Белая ледяная каша между тем приближалась к нам, и было заметно, что чёрная точка на ней меняет место, как бы переправляясь по льдинам к нашему берегу. 8) Красное зарево костров, освещая низину леса, усиливало мрак в его вершинах. 9) Не только домашнее чтение, а также скрытое житьё — всё это пришлось ему по душе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

(предвыборная) к..мпания
пост..лил
ог..рчён
экспер..мент
пром..кашка

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

вз..гравшее, без..сходный, пред..гровой
ра..цепить, ..ближение, бе..домный
пр..кармливать, пр..дорожный, пр..зент
вз..ерошен, волеиз..явление, ал..труист
пр..сесть, пр..градить, пр..ломить

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

приметл..вый
обтяг..вать
тон..нький
добытч..к
огурч..к

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **Ю**.

сталевары плав..т, травы расстила..тся
кол..щая боль, снеговики та..т
стенды верт..тся, сыпл..щаяся крупа
дежурные вытира..т, хлопоч..щий за нас
они возвыс..т, грохоч..щие

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дарить книги (НЕ)ЗНАКОМЫМ людям — в этом есть что-то...

Как объяснить председателю, что его активность (НЕ)НУЖНА людям?

У читателя нет трибуны — он ограничивается письмами в издательство, автору (НЕ)ПОНРАВИВШЕЙСЯ книги.

Радоваться в присутствии уволенного было (НЕ)ВЕЖЛИВО.

У него был (НЕ)ЛЕПЫЙ вид.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ведь ты взялась помогать подруге, а вместо того, ЧТО(БЫ) её привести (ВО)ВРЕМЯ, опоздала и сама.

Всё ТО(ЖЕ) самое сказал председатель, ЗА(ТО) своими словами.

(ПО)ЭТОМУ проходу не могли пробиться два века, (ОТ)ЧЕГО ещё более удивителен успех экспедиции.

Оперативник бросился (В)СЛЕД за преступником и настиг его (В)КОНЦЕ тоннеля.

Мы ТОТ(ЧАС) решили уехать: КАК(ТО) ничего не получалось.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Пройдя мимо хозяйстве(1)ых построек, вечная труже(2)ица подошла к дверям и дёрнула за серебря(3)ое кольцо на кручё(4)ом шнурке.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Лёнька с видом знатока оглядел сверкавшие стеклом и серебром внутренности усилителя и не обнаружил поломки.

2) Трудное умение взглянуть на события собственной жизни со стороны спокойное чувство юмора всегда помогали моей жене удерживать себя и меня от радостной или горестной истерии.

3) Древнегреческая система образования позволяла ученику реализоваться воспринять и взрастить в себе гражданские и военные добродетели совершенствоваться духовно и физически.

4) Большая наука уже много лет тоскует по необычным парадоксальным сумасшедшим теориям.

5) Внуки разлетелись по разным городам-весям и им бабушкин дом ни к чему.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заторопился (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разумеется (1) моё детство состояло не только из разного рода неприятностей. Были в нём и (2) довольно (3) славные страницы: жаркий футбол на пустыре, рогатки и драки на свежем воздухе. Однако (4) мы свято верили в одно: взрослым жить лучше.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От дома лесника (1) строительство (2) которого (3) велось всем миром (4) во все стороны уходили огромные сосны и ели.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Режиссёр перебирал в памяти актёров (1) чьи главные роли (2) были сыграны на этой сцене (3) и так не решил (4) кого из них упомянуть в мемуарах.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Внутренний мир человека. (2)Все про это говорят, и никто не знает, что это значит. (3)Во всяком случае, я не знала. (4)Говорила, как все: у человека должен быть богатый внутренний мир. (5)И ещё: духовное богатство. (6)Но если бы меня спросили, как я понимаю эти привычные слова, не нашлась бы, что ответить. (7)Внутренний мир — это книги, музыка, интерес к театру, понимание природы, любовь к поэзии, вообще к искусству — так я думала.

(8)И получалось: полный, интересный внутренний мир бывает только у образованных, даже высокообразованных людей. (9)Однако жизненный опыт не подтверждал этого. (10)Полуграмотная деревенская старуха вдруг открыла мне такое понимание человеческой психологии, такую глубину терпимости и доброты, какие не часто найдёшь в самой образованной среде. (11)Городской мальчишка, приехавший на отдых в деревню, казалось, ничем, кроме футбола, не интересовался. (12)Даже сам с собою мог играть часами. (13)Но однажды вечером он, загадочно улыбаясь, повёл меня на берег реки. (14)Усевшись на поваленное дерево, мы молчали, и я недоумевала: зачем он меня сюда привёл? (15)Солнце торопливо катилось к закату, за рекой ложился туман — из тумана вдруг послышались звуки. (16)Я не сразу поняла: это был рожок. (17)Древний пастушеский рожок — почти забытое искусство. (18)Мы слушали

молча, лицо мальчика выражало терпеливое ожидание. (19)И вот солнце коснулось складок тумана, было мгновение — всё вокруг озарилось фантастическим светом. (20)Глаза мальчика заблестели. (21)Он смотрел и смотрел и слушал — не знаю, что запомнилось мне острее: последние секунды дня, заходящее сквозь туман солнце и далёкие звуки рожка или счастливое лицо мальчика, вдохновенное лицо.

(22)Когда я читала в книгах о Левине, слышавшем, как растёт трава, или о Печорине, растворяющем свою мятежную душу в дикой кавказской природе, я думала: это люди особенные, необыкновенные. (23)С годами поняла: каждый человек может быть необыкновенным, если откроет свою душу красоте мира и она властно войдёт в эту душу.

(По Н. Долининой)*

* ***Наталья Григорьевна Долинина*** (1928—1979) — филолог, педагог, писательница и драматург.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) У души, как и у тела, есть своя гимнастика, без которой душа чахнет, впадает в апатию бездействия. (В.Г. Белинский)

2) Умение быть благодарным — знак благородной души. (Эзоп)

3) Душа всегда должна оставаться приоткрытой и готовой воспринять опыт красоты. (Э. Дикинсон)

4) Из всех жизненных зол болезненнее всего ранит душу сознание тщеты всего земного. (А. Франс)

5) Каждый человек может быть необыкновенным, если красота мира войдёт в его душу.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Тезис, высказанный в предложении 2, подтверждается аргументами в предложении 7.

2) В предложениях 8, 9 представлено рассуждение.

3) Предложение 11 содержит элементы повествования.

4) Предложение 22 содержит элементы описания.

5) В предложении 21 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—10 выпишите слово со значением «Склонность, пристрастие к чему-нибудь».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 12—20 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущими при помощи союза, частицы и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«В этом тексте Н. Долинина выражает свои мысли и чувства с помощью таких лексических средств, как (А) _____ (предложения 22, 23), (Б) _____ («фантастическим светом», «счастливое лицо»). Более точно передать свою мысль автору помогает такой приём, как (В) _____ («смотрел и смотрел», «счастливое лицо мальчика, вдохновенное лицо»), а также такое синтаксическое средство выразительности, как (Г) _____ (предложения 7, 21)».

Список терминов:

1) анафора
2) противопоставление
3) лексический повтор
4) гипербола
5) эпитеты
6) ряды однородных членов
7) вопросительные предложения
8) развёрнутая метафора
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 44

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Спорт отличается безграничными коммуникативными возможностями. (2)В нём сравнительно легко преодолеваются языковые барьеры. «Язык» спорта поистине интернационален. (3)Он понятен всем. (4)… способен содействовать взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов независимо от расы и вероисповедания.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Участники спортивных соревнований легко преодолевают языковые барьеры.

2) Независимо от расы и вероисповедания народы используют спорт как интернациональный язык общения.

3) Спорт содействует взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов, так как его «язык» универсален и понятен любому спортсмену.

4) Безграничные коммуникативные возможности спорта активно используются в международной политике, культурном обмене между странами.

5) Спорт — это инструмент установления взаимопонимания и сотрудничества между людьми разных народов.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому	но
потому что	так как
однако	

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЛЯ, -и, *ж. р.*

1) Способность осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели. *Сила воли. Воспитание воли.*

2) *к чему*. Сознательное стремление к осуществлению чего-н. *В. к победе. Люди доброй воли* (стремящиеся к добру, к миру; высок.).

3) Пожелание, требование. *В. владыки — закон. Последняя в.* (предсмертная).

4) Власть, возможность распоряжаться. *Это в твоей воле.*

5) Волею кого-чего, в знач. предлога с *Р. п.* В силу случайных обстоятельств. *Волею случая оказаться на чужбине. Волею судеб. Волею обстоятельств. Воля ваша (твоя)* (разг.) — 1) поступайте как хотите, как считаете нужным; 2) ввод. сл., выражает утверждение своей точки зрения в противоположность другой. *Воля ваша (твоя), я не согласен.* **прил.** волевой, -ая, -ое (к 4 знач.). *Волевые решения* (принимаемые самолично тем, кто имеет власть).

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

назвалАсь
донЕльзя
позвОнишь
брАли
прИнятый

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Между книгами попадались письма и бумаги большей частью ДЕЛОВОГО характера.

2) Со СКАЛИСТЫХ побережий они глядели на море и видели паруса и корабли странных очертаний.

3) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНИЧНОЙ складочки — ни бугров, ни впадин.

4) Для учёного-экономиста интересна сама ДИНАМИКА социальных сдвигов в обществе.

5) Ложь всегда вызывает ОСУЖДЕНИЕ окружающих.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

надёжные буфера
лягте
дальше всех
народные промыслы
банка шпротов

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Устанавливая добрые взаимоотношения с новыми коллегами, появляются условия для формирования сплочённого коллектива.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Целую зиму мы скучали о солнце и тепле.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Никто из присутствующих не обратили на меня внимания.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) На северо-западе полуострова Юкатана находится кратер Чиксулуб, образовавшийся 65 миллионов лет назад.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) В лесу и на поле стояла тишина, нарушающая только однообразное жужжание комаров.
	6) С треском горевших ветвей ельника и фырканьем лошадей смешивались лесные звуки.
	7) Смелость волков росла с каждой минутой; не дальше, как в трёх саженях, сидели они вокруг костров, щёлкали зубами и завывали.
	8) У Потапа Максимовича зуб на зуб не попадал; везде и всегда бесстрашный, он дрожал, как в лихорадке.
	9) Не только тонкий орлиный нос, а также смелый очерк высоких бровей — все черты её лица выражали своенравие.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сов..ршенство
трен..р
обл..живший
пар..тет
прик..сновение

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..гнать, пр..родина, с..беседник
ра..кланялся, ..бежал, ни..ложенный
двух..ярдовый, об..яснить, интерв..ю
пр..смыкаться, пр..стиж, пр..образить
пр..ломить, пр..встать, пр..брежный

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

родн..нький
продл..вать
застро..вший
брон..вой
плам..чко

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **У**.

туристы выдерж..т, трепещ..щая ветка
вяж..щий вкус, птенцы щебеч..т
каж..щийся успех, товарищи выруч..т
ученики напиш..т, леч..щийся дома
они слыш..т, отверж..нный

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Писатель замер: такие люди обычно не признаются, что поступили (НЕ)ПРАВИЛЬНО.

Профессор долго стоял у метро, (НЕ)ЗАМЕЧАЯ толкавших его прохожих.

Снова упрекали автора за то, что слишком много внимания уделяет любовным отношениям героев, а (НЕ)ПРОИЗВОДСТВУ и коллективу.

Люди, (НЕ)ПРИВЫКШИЕ снимать пенки, быстро от вас уходят.

Никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ, он вошёл в комнату.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

Солнце (НА)КОНЕЦ взошло, и КАК(ТО) необыкновенно быстро посветлело.

(С)НАРУЖИ депо окружили патрулями — рабочие оказались (В)ЗАПЕРТИ.

Свистки сторожа ТОТ(ЧАС) же прекращались: (ПРИ)ЭТОМ освещении они были ни к чему.

Мы бросились (В)СЛЕД за ним, но он КУДА(ТО) исчез.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладающим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого хозяйки дома.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В эпоху Просвещения новое знание миропонимание отнимают у религии монопольное право на истину о мире и человеке.

2) Штурман никогда не упускал случая поворчать на штиль и на пургу и на любой аврал.

3) Обвислые поля шляпы художника то касались земли то волочились по ней.

4) Раскатистое эхо разорвало лесную тишину вспугнуло уток на озере заставило на время замолчать птиц в лесу.

5) Жизнь её состояла из добросовестной учёбы и невинных для здоровья развлечений: кино, театры, музеи.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стараясь ступать по (1) постланной на полу (2) дорожке (3) посетитель шёл за медсестрой (4) поражённый блеском (5) натёртых воском (6) полов.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Естественно (1) парадоксальные идеи принимаются с трудом, при большом сопротивлении. Всё же новое (2) в конце концов (3) признают, оно входит даже в программы обучения. Однако (4) ещё и после этого оно долго остаётся на особом положении: его принимают, не понимая.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из соседнего номера (1) тяжёлая дверь (2) которого (3) была наполовину приоткрыта (4) невозмутимо наблюдал за всей этой картиной седоволосый человек с выправкой кадрового военного.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ученики пятого класса жили этим спектаклем целый год (1) и (2) если бы сейчас начали бесплатно раздавать мороженое (3) или захотел бы выступить знаменитый фокусник (4) дружный коллектив пятиклашек выставил бы наглецов за дверь.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Тих и скоротечен зимний вечер в лесу. (2)Лишь по мерцанию снега и по отчётливо проступившим теням деревьев угадывается приближение вечера.

(3)Нигде никогда не ощущается вечность так, как вечером и ночью, опустившимися в лес.

(4)Беззвучное мерцание звёзд, которое в народе зовут точнее — игрою, отчётливых, лучистых, праздничных, густо усеявших небо, есть и было здесь вечно. (5)И ночной костерок, смирно горящий в вытаине, щёлканье его, напоминающее выстрел мелкокалиберки, и далеко где-то раздающиеся хлопки деревьев, на которых кожа лопается от мороза, и ещё какие-то чудящиеся звуки и голоса, движение, мнящееся в глуби немой тайги, — всё это звуки посторонние, лишние, нарушающие покой зимнего мира, который даже не раздражается от присутствия здесь огня и шевелящегося возле него человека.

(6)Величие тайги, величие зимнего мира были и пребудут здесь всегда. (7)Зима, погрузившаяся в снега, небо над нею, острыми ресницами звёзд проколотое, знают и не знают времени. (8)Они, что бы человек ни вытворял с собой и кормилицей землёй, были и будут всегда, и он, прикорнувший, спящий возле костерка, был и остаётся послушным рабом природы. (9)Лишь дерзкие мечты тяжелят его голову — подчинить себе неведомые пространства и миры, светящиеся выше самого неба.

(10)И собака его, прикрывшая себя пушистым хвостом до глаз, оттого так чутко спит, ловит воздух мокрыми ноздрями, что боится окружающего её мира, но, как всегда, лживо и лицемерно считают и она, и хозяин её, что они любят и сторожат друг друга.

(11)Любящие существа не лижут руку, корм дающую, любящие всегда независимы, всегда вольны распоряжаться собою.

(12)Собаке и человеку этого не дано. (13)Вот волкам, что среди ночи подают голос, вознося его до ледяного серебра светящейся луны, соболю-разбойнику, рыскающему по ночному лесу, даже малой птахе, поползню, спрятавшемуся в тёплых жилищах сопревшего дерева, красивой рыжей белке, уютно свернувшейся в хвойных ветках, и работнику дятлу, до темноты долбившему порченный короедами кедр, — всем, всем малым и большим обитателям этого лесного дома, бодрствующим и спящим в норах и берлогах до весны, в полусне оцепеневшим, дана воля, свобода жить и умирать, как велит природа.

(14)Оттого и тихо здесь, темно и тихо, и чем дальше вглубь, тем темнее и тише. (15)Этой тишины боится человек, боится собака. (16)Тишина им кажется зловещей, оттого-то и чудятся им голоса ночные, движение в глубине тайги, сияние луны и звёзд кажутся недобрыми, стужу вещающими.

(17)А наутро и будет студёно. (18)Оцепенело, недвижимо и студёно.

(19)С пыхтением сползёт с отяжелённых ветвей сыпучий снег. (20)Лапа ели, освободившись от тяжести, долго будет вздрагивать обмёрзшими ресницами. (21)Изморённые полусном в долгой ночи, подавленные неохватностью пространства, тишиной, соединившиеся с земным, заснеженным пространством, мерцающим на серебристом покрове переменчивыми искрами, люди ощущают себя лишними здесь, ненужными, вот и отгоняют гнетущий неуют в душе огнём, кашлем, стуком топора. (22)Мучительно одиноко было в ночном лесу, вот и бодрятся человек с другом своим, предательским и хитрым.

(23)Перемогли! (24)Ночь перевалили, а она что год зимою в лесу.

(25)Нигде и никогда не ощущает себя человек одиноким гостем на земле, как среди зимней морозной ночи, грузно навалившейся на него, сомкнувшейся над ним, и ему, всевластному, зло и шум на земле творящему, хочется сжаться в комок, затихнуть и творить про себя молитву.

(26)Ах, если б каждому землянину хоть раз довелось покоротать ночь у костра среди стылого зимнего пространства, не осталось бы в нём самомнения, утихла бы его мятущаяся, тревожная душа.

(По В. Астафьеву)*

* ***Виктор Петрович Астафьев*** (1924—2011) — советский и русский писатель.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Человек и собака полюбили друг друга.
2) Любящие существа всегда вольны распоряжаться собою.
3) Самое щемящее чувство одиночества человек испытывает ночью в тайге.
4) Ни у одного живого существа на земле нет ни покоя, ни воли.
5) Каждый должен побывать в тайге.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1—2 представлено описание.
2) В предложении 11 представлено рассуждение.
3) В предложении 16 представлено повествование.
4) Предложение 26 содержит элемент описания.
5) В предложении 16 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 3—25 выпишите слово со значением «Наличие в чём-нибудь выдающихся свойств, внушающих преклонение».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи частицы. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Пытаясь быть убедительным, заставляя нас внимательно вчитываться в текст, В. Астафьев использует такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (например, предложения 1, 15) и (Б) _____ (например, предложения 4, 25). Эмоциональность тексту придают лексические приёмы: (В) _____ («немой тайги», «ресницами звёзд») и (Г) _____ («неуют», «мелкокалиберки»)».

Список терминов:

1) олицетворение
2) инверсия
3) термины
4) гипербола
5) восклицательные предложения
6) ряды однородных членов
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) разговорная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 45

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)С кессонной болезнью водолазов научились бороться при помощи ступенчатой декомпрессии. (2)Подъём из глубины проходил не быстро, а постепенно, с длительными остановками на подходе к поверхности. (3)... для таких остановок требовался значительный автономный запас воздуха и облегчённая конструкция гидрокостюма. (4)Именно эти потребности и привели в конце концов к изобретению акваланга.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Изобретение акваланга связано с методом борьбы против кессонной болезни — ступенчатой декомпрессией, который требовал облегчённую конструкцию гидрокостюма и значительный запас воздуха.

2) Если у водолаза значительный запас воздуха и облегчённая конструкция гидрокостюма, то кессонная болезнь ему не грозит.

3) Чтобы не возникала кессонная болезнь, надо подниматься из глубины постепенно, с длительными остановками на подходе к поверхности.

4) После изобретения акваланга у водолазов практически не бывает кессонной болезни.

5) Потребности человека в значительном запасе воздуха при подъёме с глубины привели к изобретению акваланга.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

потому что
так как
поэтому
однако
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГЛУБИНА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГЛУБИНА, -ы, *мн. ч.* -ины, -ин, *ж. р.*

1) Протяжённость, расстояние от поверхности до дна или до какой-н. точки по направлению вниз. *На глубине 200 метров. Г. колодца.*

2) Место на дне водоёма, большого углубления. *Морские глубины. Глубины мироздания* (перен. знач.).

3) *чего*. Пространство, расположенное вглубь от границы, от края чего-н. *В глубине леса, сада. В глубине зала.*

4) перен., только ед. Значительность и сложность содержания (книжн.). *Удивительная глубина мыслей. Глубина замысла.*

5) перен., только ед. Напряжённость, высшая степень какого-нибудь состояния, переживания (книжн.). *Глубина печали. Глубина чувства.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мЕстностей
зАперта
плодоносИть
дефИс
бралА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) За столом, покрытым пятнами и ГЛУБИННЫМИ царапинами, сидел гимназист второго класса.

2) В кино дети больше всего сегодня ищут ГЕРОИКИ, борьбы и приключений.

3) В необъятном мире детской игрушки скульптурный образ достойно соперничал с КРАСОЧНЫМ.

4) Дедушка, несмотря на возраст, оставался таким же неунывающим, ЗАВОДНЫМ человеком.

5) Вдали раздалось ОТЧЁТЛИВОЕ мяуканье.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

графские титулы
более восемьсот тысяч
мечущий
не было миражей
авторы музыки

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Не внося никаких кардинальных изменений в проект, было подготовлено новое конструктивное решение.
2) Весь год мы скучали по вам.
3) Никто из присутствующих не обратили на меня внимания.
4) Побережье к северо-востоку от мыса Тарханкута обрывистое и скользкое.
5) По слухам, иногда доходивший до нас Женя стал первоклассным военным врачом.
6) Сильней и сильней сёк дождь, и струйки стекали в кузов, напитывая войлочную подстилку.
7) Мы, наскоро загородившись ладонями, чтобы не отсвечивало, припали к тёмному холодному стеклу и стали смотреть.
8) Около угла парадного подъезда, на снегу, освещённом полосой света из нашего окна, темнели силуэты лошадей.
9) Как на красноватой траве, а также на деревьях — всюду блестели бесчисленные нити паутины.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

бл..кировать
р..стение
п..лисадник
с..ртификат
раст..реть

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..зреть (страх), пр..успевающий, пр..поднятый
из..рвать, подз..работать, от..звать
не..жиженный, бе..позвоночный, ни..падающий
без..дейный, дез..нтеграция, раз..грать
пр..брежный, пр..рвать, пр..встать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

работн..ца
обид..л
фланел..вый
запот..вать
француж..нка

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **Я**.

таможенники провер..т, крас..щий дом
пастухи гон..т, внемл..щий всему
грешники ка..тся, люб..щий читать
друзья дел..тся всем, мел..щий зерно
подстрел..нный, они занавешива..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Писатель замер: такие люди обычно (НЕ)ПРИЗНАЮТСЯ, что поступили (НЕ)ПРАВИЛЬНО.

Профессор долго стоял у метро, (НЕ)ЗАМЕЧАЯ толкавших его прохожих.

Снова упрекали автора за то, что слишком много внимания уделяет любовным отношениям героев, а (НЕ)ПРОИЗВОДСТВУ и коллективу.

Люди, (НЕ)ПРИВЫКШИЕ снимать пенки, быстро от вас уходят.

Задача имеет (НЕ)ЛЁГКОЕ решение.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НЕМНОГУ устанавливалась тёплая погода: на улицах виднелись (ПО)ЛЕТНЕМУ одетые люди.

(ОТ)ЧЕГО рельсы на железнодорожных путях укладывают так, ЧТО(БЫ) концы не касались друг друга?

Брат за это время изменился: стал шире (В)ПЛЕЧАХ и (В)РОДЕ бы ниже ростом.

(ПО)ТОМУ, как с ними раскланялся в вестибюле вахтёр, можно было понять, что Черемисов тут ТО(ЖЕ) свой человек.

Мы бросились (В)СЛЕД за ним, но он КУДА(ТО) исчез.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждая культура неповторима и создана определённым отношением человека к миру и к самому себе.

2) Санитария и гигиена не могут и не должны находиться в зависимости от обстоятельств.

3) В XVIII веке многочисленные путешествия и научные открытия расширяют мировоззренческие горизонты.

4) В процессе освоения окружающего пространства человек не только приобретал знания о мире но и передавал их другим поколениям.

5) Вечерний разговор в гостиной нас взволновал и мы долго не могли заснуть.

Ответ: | | |

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёнька (1) с видом знатока (2) оглядев (3) сверкавшие серебром (4) внутренности радиоусилителя (5) беспомощно покачал головой.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Впрочем (1) я не совсем прав, говоря, что к этому просёлку (2) вовсе (3) не притрагивалась рука человека. Наоборот (4) сколько я себя помню, всё потихонечку строили там шоссе от Ставрова к Кольчугину.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мысли учёного были обращены (1) к грешной земле (2) великое притяжение (3) которой ощущалось (4) и на немыслимой высоте.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снег перестал идти сплошной стеной (1) и (2) когда комдив появился в первой линии окопов (3) молодой командир разведчиков пошёл ему навстречу (4) чтобы доложить обстановку в прифронтовой полосе.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Эйнштейн писал: «В одном поколении так мало людей, которые обладали бы одновременно ясным пониманием природы вещей, глубоким чувством истинных человеческих потребностей и способностью к активным действиям».

(2)Просто удивительно, какая недоброжелательность окружала Эйнштейна многие годы в нашей стране. (3)Самые разные люди, большинство из которых понятия не имело, что есть теория относительности, были только наслышаны о том, что это один из тех законов, который определяет устройство мира и нашу жизнь. (4)Но их возмущало, что этот немец, как считали одни, еврей, как считали другие, устанавливает свои законы, по которым мы, оказывается, должны жить и не можем их нарушить, вот что непереносимо. (5)Сотни людей, самодеятельно образованные в пределах средней школы, старались опровергнуть его законы, уверенно доказывали его просчёты. (6)Я лично встречал таких старателей науки, они приносили мне тетради со своими доказательствами. (7)Были иногда среди них и люди образованные. (8)Например, некий Герловин, который годами ходил ко мне, обивал пороги и Академии наук, и академических институтов, доказывая заблуждение Эйнштейна. (9)Их всех раздражала неочевидность его законов. (10)Тяготение — это наглядно, электричество, радио, арифмометр — всё очевидно, у этого же «теория относительности». (11)Где она?..

(12)Ланжевен вспоминал о нём: «Истинное моральное величие его личности было причиной, вызывающей ярость многих интеллигентов, скорее всего, ограниченных». (13)Наверное, действительно миром правит зависть, особенно к гению, и все невежды и дураки ополчаются.

(14)Заместитель главного инженера Ленэнерго Устинов, выступая на городском семинаре, возмущённо заявлял, с какой стати мы должны жить по теории относительности, в этом абсурде, что он выделывает с нашим временем, кто разрешает ему так обращаться с нашими часами! (15)Нельзя морочить головы студентам! (16)Его поддержал профессор из Политехнического института и разоблачить обещал в печати идею эту вредную.

(17)Когда теорию относительности подтвердили опыты Майкельсона, успех работы Эйнштейна стал очевиден...

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Некоторые учёные не принимали теорию относительности из-за её наглядности.

2) Большинство критиков возмущало, что теория Эйнштейна формулирует законы жизни, которые нельзя нарушить.

3) Публично критиковать теорию относительности не решались, тихо носили опровержения в институты Академии наук.

4) Профессора и академики уклонялись от дискуссии, пока Майкельсон не провёл свои опыты.

5) Успех работы Эйнштейна не сразу стал очевиден.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 2 представлено рассуждение.

2) Предложение 8 иллюстрирует суждение, высказанное в предложении 7 текста.

3) Предложение 10 содержит элемент описания.

4) В предложении 16 представлено повествование.

5) В предложении 14 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 5—16 выпишите слово со значением «Привести в состояние, соединённое с досадой, озлоблением».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 9—16 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Сочетание таких синтаксических средств выразительности, как (А) _____ (например, предложения 7, 16), (Б) _____ (предложения 14, 15), с лексическими приёмами — (В) _____ («выделывает», «дураки») и (Г) _____ («старателей науки», «миром правит зависть») помогает автору точно и ярко отобразить полемику, возникшую в связи с теорией относительности Эйнштейна».

Список терминов:

1) восклицательные предложения
2) ряды однородных членов
3) разговорная лексика
4) гипербола
5) эпитеты
6) метафоры
7) вопросно-ответная форма изложения
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 46

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Совершенным способом передачи звука обладают медоносные пчёлы. (2)Они поют, заставляя вибрировать часть своего корпуса благодаря частым мышечным сокращениям. (3)… звук усиливается крыловыми пластинами, как диффузорами. (4)В отличие от многих насекомых пчёлы могут издавать звуки разной высоты и разных тембров. (5)Это уже говорит о возможности использования пчёлами изменений звука для передачи какой-либо информации.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В отличие от многих насекомых пчёлы могут петь, заставляя вибрировать часть своего корпуса и усиливая звук крыловыми пластинами, как диффузорами.

2) Медоносные пчёлы могут использовать изменения звука для передачи какой-либо информации: заставляя вибрировать часть своего корпуса, они издают звуки разной высоты и тембра.

3) Медоносные пчёлы обладают совершенным способом передачи звука: они поют, заставляя вибрировать часть своего корпуса благодаря частым мышечным сокращениям.

4) Так как пчёлы усиливают издаваемые звуки крыловыми пластинами, как диффузорами, они могут передавать какую-либо информацию.

5) Звук, издаваемый медоносными пчелами, может передавать различную информацию.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

при этом поэтому
так однако
потому что

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОКРАЩЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОКРАЩЕНИЕ, -я, *ср. р.*

1) см. *сократиться.*

2) Сокращённое обозначение чего-н. *Список условных сокращений.*

3) Пропуск в каком-н. тексте. *Роман печатается с сокращениями.*

4) Уменьшение штата работающих. *Уволен по сокращению штатов.*

5) В словообразовании: усечение слова, а также часть слова или целое слово, образованное путём такого усечения. *Авиа — с. слова авиационный. Словарь сокращений.*

СОКРАТИТЬ, -ащу, -атишь; -ащённый (-ён, -ена); *сов. в.*

1) *что*. Сделать короче (в 1 и 3 знач.). *С. путь. С. статью. С. срок. С. рабочий день.*

2) *что*. Уменьшить в количестве. *С. расходы. С. управленческий аппарат.*

3) *кого (что)*. Уволить со службы вследствие сокращения штатов, а также вообще уволить.

4) *С. дробь* — в математике: разделить числитель и знаменатель на общий делитель.

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни
зАняли
начАть
донИзу
зАдал

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой РЫБАЦКИЕ сети.

Для меня нет праздника, нет ГАРАНТИЙНОГО отдыха...

Не мешай ему, сосед, — юноша ДЕЛЬНЫЕ вещи говорит.

В этих стихах ТИПИЧНЫЕ недостатки молодых поэтов.

За ОТЧЁТНЫЙ период коллектив школы добился больших успехов.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

антивандальные лифты
с тремя студентками
спотыкнулся
дорогой тюль
прожекторы

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Заинтересовавшись опытами своего соотечественника Л. Гальвани, у Вольты появилась возможность совершить переворот в вопросах электричества.
2) Вопреки совета друзей мы отправились в горы без проводника.
3) Много детей пришло посмотреть новый фильм.
4) Вода в озере Селигере очень прозрачная, прозрачность достигает 5 метров.
5) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, бравших верх над учёбой.
6) Из саней вылезали белые от снежной пыли фигуры, увязанные платками.
7) Туман волнами стал переливаться в лощинах, роса, блестя, заиграла на зелени.
8) Потемневшее от пыли голубое южное небо мутно; жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь серую вуаль.
9) Не только злость, а также самоуверенность — всё проявилось одновременно.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

теор..тический
сож..леем
з..рницы
тв..рение
изл..гать

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

необ..яснимый, нав..ючить, с..ёжился
пр..сильный, беспр..дельный, пр..льщали
сверх..нтересно, дез..нформация, пред..юньский
во..требованный, бе..цельно, не..дешний
пр..морский, пр..ступить, пр..рвать

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

откле..в
улыбч..вый
конн..ца
отмеч..нный
переписч..к

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **Ю**.

родители вышл..т, рабочие труд..тся
стел..щаяся трава, студенты трат..т
леле..щий дитя, народы бор..тся
дома стро..тся, сме..щий спорить
они выруб..т, ноч..ющий

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я отвечать (НЕ)В СИЛАХ был.

Обычно далеко (НЕ)БОЛТЛИВАЯ, в тот день Лена была необыкновенно многословной.

(НЕ)БЫВАЛАЯ засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.

Как (НЕ)ЛЮБИТЬ родимый край!

Мы услышали ничуть (НЕ)ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ рассказ.

Ответ: _____ .

13 Определите, в каком ряду все слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

(научно)популярный, (экстра)класс, каким(нибудь)
книга(справочник), между(тем), запиши(ка)
(полу)легальный, точь(в)точь, прямо(таки)
решил (по)другому, (добро)сердечный, чего(либо)

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Брат с пяти лет читал газеты и мог на равных говорить с родителями и учителями о международном положении.

2) Все мы с возрастом меняем молодость на опыт силу на знание.

3) Директор размахнулся строить новую кирпичную школу с мастерскими спортзалом теннисным кортом.

4) Лось большими выпуклыми глазами без страха и враждебности смотрел на человека.

5) Две автомобильные фары бросали розовый отблеск и от этой розовости машина казалась вся алой.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Восседая за столом (1) накрытым (2) плюшевой скатертью (3) она положила перед собой красивые сильные руки (4) не испорченные ни годами, ни работой.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Правда (1) и возраст не нужно сбрасывать со счёта. Память уже не та. Практически (2) перестал замечать недостатки в окружающих его людях, а это уже старость. Без школы он (3) безусловно (4) жизни не мыслит: к ребятишкам и коллегам прикипел.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На автобусной остановке чернобородый мужчина в замшевой куртке (1) под мышкой (2) у которого (3) была огромная картонная папка (4) отчаянно жестикулировал и кому-то показывал на автобус.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всем известно (1) как можно победить скуку трудом (2) и (3) когда племянница на третий день пребывания в деревне заскучала (4) ей быстро нашли «лекарство» на птичьем дворе.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Казённая память обращается с исторической памятью без жалости. (2)Триста лет Царицын хранил память о пребывании Петра I в городе и отметил это в названии улицы Петровской. (3)Местное же начальство ничтоже сумняшеся переименовало Петровскую в ул. Чуйкова. (4)Но кроме казённой, оказывается, существует и другая, сокровенная память народа.

(5)Став на царскую службу, Пётр начал свои беспрестанные поездки по России. (6)Я никогда не представлял себе масштабы этих поездок — они насчитывают 131 населённый пункт, от севера до юга, от Архангельска до Каспия и вширь по России. (7)От больших городов до малых посёлков, а во многих Пётр побывал неоднократно. (8)Это длилось на протяжении всей его жизни: пешком, на лошадях, в карете, в двуколке, как служивый человек в командировках. (9)Для Петра престол был именно службой, как никто он служил Отечеству, позже это превратилось в привычную формулу. (10)Для Петра Отечество было его хозяином, зато он служил этому хозяину верой и правдой. (11)Никто из монархов русских, да и из сановников и чиновников, так много не объездил, не посмотрел. (12)Как правило, поездка была не просто любопытством, ознакомлением, была деловая составляющая. (13)Прибыв в Царицын, решает, как обустроить там крепость. (14)В Астрахани, бывая неоднократно, Пётр знакомится с производством шёлка, селитры, с промыслами рыбы, выясняет природные богатства края, делает указания по строительству верфи. (15)Он обследовал астраханский край и как военачальник, и как судостроитель, и как этнограф, знакомясь с обычаями местных народов.

(16)И память об этом царе сохранилась в разного рода памятниках. (17)Пограничный знак Варашев камень на побережье Ладожского озера, сделанный из розового ладожского гранита, обозначал границу со Швецией. (18)Сохраняется усадьба Якова

Брюса, одного из друзей Петра. (19)В Космодемьянске часовня Спаса Нерукотворного, построенная по указу Петра в честь стрельцов, участвовавших в азовских походах. (20)Существует примерно 400 подобных памятников в России. (21)Это не только трогательная дань петровскому времени и личности самого Петра, это ещё и понимание значимости его деятельности, это драгоценное чувство историзма.

(22)России не хватает повседневного внимания к своей исторической деятельности и заслугам. (23)У нас почти ничего не сохранилось в память, например, Первой мировой войны, сражений русских войск, подвигов русских солдат в той войне. (24)Нет почти ничего, связанного с историей первых пятилеток, деятельностью создателей советской индустрии, первыми колхозами и т.д.

(25)Забота о петровском наследии — это прежде всего забота местных краеведов и просто любителей старины, желание сохранить всё, что связано с легендарной деятельностью первого императора России, с личностью самого Петра, это удивление и восхищение перед титанической фигурой реформатора. (26)Вопреки многим историкам, которые до сих пор спорят, чем же была деятельность Петра — благом или бедой для России, это единственное в своём роде собрание народной памяти решает спор в пользу Петра. (27)Вопреки всем, кто изображал Петра как царя-антихриста, как человека жестокого, искоренявшего национальные традиции русского народа, благодарная память материализовалась в памятниках, которые три века сохраняли и, по возможности, охраняли. (28)В каком-то смысле её можно считать торжеством любви к Петру, победой над тем забвением, над тем разрушением кумиров, которое постигло нашу жизнь.

(По Д. Гранину)*

* ***Даниил Александрович Гранин*** (род. в 1918) — писатель, публицист.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) У учёных нет единого мнения о значении деятельности Петра I.
2) Память о деятельности Петра I сохраняется в многочисленных памятниках.
3) Сокровенная память народа во многом не совпадает с казённой.
4) В России большое внимание уделяется историческим деятелям.
5) Пётр I был хозяином России.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 6 представлено описание.
2) В предложении 14 представлено повествование.
3) Предложения 17—19 иллюстрируют суждение, высказанное в предложении 16 текста.
4) В предложениях 22—24 представлено рассуждение.
5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—25 выпишите слово со значением «Размах, охват, значение».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 22—27 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«К теме сохранения исторической памяти Д. Гранин не раз обращался в своём творчестве. Аргументируя свою позицию, писатель использует такие синтаксические средства выразительности, как (А) _____ (предложения 9, 10, 26, 27), (Б) _____ (например, предложения 8, 15). А лексические приёмы (В) _____ («ничтоже сумняшеся», «в своём роде») и (Г) _____ («благо» — «беда») придают размышлениям автора эмоциональность».

Список терминов:

1) риторический вопрос
2) анафора
3) гипербола
4) ряды однородных членов
5) антонимы
6) метафоры
7) фразеологизмы
8) противопоставление
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 47

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Помещать детей в учебные заведения согласно петровскому указу 1714 года удавалось немногим дворянам: из-за дальности расстояния, нехватки свободных мест. (2)… дворянским недорослям давались отсрочки для обучения наукам на дому. (3)Качество такого обучения обязательно проверялось правительством. (4)Для этого в положенные сроки надо было привозить детей на экзамен в Герольдмейстерскую контору Сената, чьи представители были в каждом губернском городе.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) По указу Петра I многие дворянские дети проходили обучение наукам на дому, так как учебные заведения находились далеко и в них было мало свободных мест.

2) Если дворянские дети в соответствии с указом Петра I не могли по объективным причинам посещать учебное заведение, им разрешалось домашнее обучение, результаты которого проверялись правительством в Герольдмейстерской конторе Сената.

3) Правительство проверяло результаты обучения дворянских недорослей на специальном экзамене, который по петровскому указу проводился в Герольдмейстерской конторе Сената.

4) Чтобы выполнить указ Петра I, многие дворяне отправляли своих детей в учебные заведения, а если там не было мест, то недорослей обучали наукам дома.

5) В Петровскую эпоху дворянские дети часто получали домашнее образование, а контролировалось качество обучения Герольдмейстерской конторой Сената.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому
так как
хотя
однако
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕСТО, -а, *мн. ч.* места, мест, местам, *ср. р.*

1) Пространство, к-рое занято кем-чем-н., на к-ром что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на м. М. в вагоне. Положить на м.* (туда, куда следует). *На месте кто-что-нибудь* (там, где надо). *Проводить до места* (до нужного пункта). *На месте убить* (наповал). *Ни с места* (не двигайся!). *Рабочее м.* (место, где производится работа). *На месте решить* (никуда не обращаясь). *Места себе не находить* (перен. знач.: быть в волнении). *Сердце или душа не на месте у кого-нибудь* (перен. знач.: чувствует себя неспокойно, тревожится).

2) Участок на земной поверхности, местность (в 1 знач.). *Живописные места.*

3) Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *М в вагоне, каюте. Плацкартное м. Больничная палата на четыре места. Номер люкс на одно м.* (одноместный). *Свободных мест нет* (объявление в ресторане, гостинице).

4) Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *М. отца в семье. М. искусства в жизни человека. Занять первое м. в соревновании.*

5) Должность, служба. *Вакантное м. Искать м. Остаться без места.*

6) Какая-н. определённая часть, отдельный момент из книги, повествования, текста. *Самое интересное м. в пьесе. Существенные места в статье. На самом интересном месте* (также перен. знач.: в самый интересный момент; разг.).

7) *мн. ч.* Периферийные организации или учреждения, в противоположность центральным, центру. *Сообщить на места. Делегаты с мест.*

8) Отдельная вещь багажа, груза. *Сдать в багаж пять мест.*

9) *нескл.*, чаще с *отриц.*, кому-чему и с *неопр. накл. гл.* Подобает, уместно (быть, находиться где-н., делать что-н. где-н.). *Здесь не м. разговорам.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАчавший
укрепИт
полилА
некролОг
сОгнутый

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ, взыскательность учителя должна сочетаться с добротой и любовью к ученикам.

ЗАГЛАВНАЯ роль — это роль действующего лица, именем которого названы пьеса или фильм.

Приезжий ослепил нас разносторонностью своих талантов: он ДЕРЗИЛ даже на хореографические постановки.

Слух о живом царе не утихал благодаря ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОМУ воображению крестьян.

ОБСУЖДЕНИЕ проблемы поглотило внимание участников дискуссии.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

на обеих машинах
бойчее
двенадцать яблонь
нагромозжу
дальние берега

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Рассеянно и независимо поглядывая по сторонам, движения брата были резкими и нервными. 2) Наперекор желания родителей Дмитрий поступил в театральный институт. 3) Вся русская поэзия, вся русская музыка пронизана печалью. 4) На острове Новой Гвинее произрастает около 7 тысяч видов растений. 5) Постоянный электрический ток поступает на двигатели тепловоза, вращавшего колёса. 6) Небо почти не отражается в воде, рассекаемой ударами вёсел, пароходных винтов, острыми килями турецких фелюг и других судов. 7) Хороший дирижёр, передавая мысль композитора, делает сразу двадцать дел. 8) Волны катились мимо скалы ровными грядами, задевая её пенными гребнями. 9) В школе кормили не только супами и котлетами, а также салатом и сосисками.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

д..лемма
гл..шатый
сг..ревший
р..внять
обж..гать

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..фокусный, ра..писка, и..мельчённый
пр..норовился, пр..проводил, пр..ставил
сверх..естественно, с..едобный, без..ядерный
пр..стирается, п..дправить, зан..веска
пр..озёрный, пр..мудрый, пр..возмочь

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сглаж..вать
вытерп..ть
бодр..нький
ноч..вать
душ..нька

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **А**.

тащ..щие коробки, казаки сдерж..т слово
маш..щий рукой, рабочие улучш..т
меч..щая икру, факты переч..т
санитары перевяж..т, ищ..щий правду
возвыш..нный, они расчища..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мама была (НЕ)РАДА раннему приходу соседки.
Её (НЕ)ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ и очарование всегда действовали на гостей.
Есть ещё много приёмов, (НЕ)ИЗУЧЕННЫХ нами.
(НЕ)ЗАКОНЧИВ фразы, профессор резко встал и вышел в коридор.
Вовсе (НЕ)ОБЯЗАТЕЛЬНО это делать.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ОДАЛЬ виднелся лес, (В)ПОЛНЕ безобидный на вид,— именно его придётся брать нашему батальону.
ЧТО(БЫ) ни говорил торговец, (В)НУТРИ у благородного рыцаря всё кипит.
ТО(ЖЕ) самое произойдёт с пластилином, и (ПО)ЭТОМУ он отпечатает контуры предмета, оказавшего на него давление.
Имейте (В)ВИДУ: я не привык, ЧТО(Б) со мной разговаривали таким тоном.
ЧТО(БЫ) я ни сказала (ЗА)ТЕМ, все подвергалось сомнению.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Старик ещё не утратил чувство юмора да шутить сейчас не хотел.
2) Над липами и тополями в привокзальном сквере галдели галки и шумно устраивались на ночь.
3) Разве в эту священную минуту вы не осознаёте себя сильнее умнее красивее?
4) Дед широко улыбался в густую седую бороду и потирал руки.
5) Мы больше не говорили ни слова и очень долго длилось молчание.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зелёной лужайкой (4) деревьев.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Естественно (1) сейчас не сталинское время. И в газетах, и по телевидению покажут жулика или тунеядца, схваченного за руку (2) как говорится (3) на месте преступления... Но этого мало! Наверное (4) нужны новые строгие законы против спекулянтов, расхитителей государственной собственности, тунеядцев и любителей жить за чужой счёт.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Привлёкший внимание журналиста оратор стоял (1) с миловидной блондинкой (2) чёлка (3) которой вздрагивала от каждого его слова (4) и мял в руках скромный букет.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отяжелевшая голова кружилась от усталости (1) и (2) если сейчас позовут срочно в отделение (3) или «скорая» кого-нибудь привезёт (4) я могу совершить врачебную ошибку...

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В цехе пронзительно звенели пилы. (2)Каждая пила была похожа на солнышко. (3)И от этого солнышка бежали золотые лучи опилок. (4)Работа была самая простая: сунешь под огненный диск доску, нажмёшь на неё — и расползается доска на две части.

(5)Раз в неделю приезжала к нам врачиха, как мы её называли. (6)Я её боялся. (7)Она ощупывала нас железными пальцами, курила и приговаривала грубо: «Кто же это в нашей жизни хнычет, а?» (8)Потом мыла руки. (9)И однажды я слышал, как она бормотала про себя: «Боже мой, какая худоба эти подростки — война...» (10)И её бормотания мне напоминали заговоры старой колдуньи.

(11)Ели мы мало. (12)Я иногда замечал за собой: нагнёшься — и вдруг серая дымка зальёт голову и глаза. (13)В такую минуту и произошло несчастье. (14)Я не заметил, что вместо пилы надвинулось на меня резко пронзительное солнце, и обожгло, и ударило по глазам. (15)Потом где-то кричали: «Мальчонку убило!» (16)А я думал: вот кого-то убило. (17)И хотел тоже узнать, кого же это убило, всё хотел побежать и не мог...

(18)Потом я лежал в белой палате и видел перед собой нашу врачиху. (19)Мне было больно, очень больно, но она говорила грубым басом:

— (20)Кто же это в нашей жизни хнычет, а?

(21)Она трогала меня руками, от которых пахло табаком. (22)Я от испуга переставал плакать.

(23)Дело пошло на поправку. (24)Иногда страшная врачиха задерживалась у моей кровати. (25)Глаза у неё были тёмные, лицо скуластое. (26)И говорила она жестковато, ровно, словно допрашивала:

— (27)Отца с матерью нет? (28)А где живёшь? (29)Папиросами торговал?.. (30)Гадко. (31)А вот учиться надо.

(32)Нет, всё-таки я её очень боялся. (33)Нянечка у нас была добрая, и она рассмеялась по-детски, когда я рассказал ей про врачиху.

— (34)Она хорошая. (35)У неё муж погиб на фронте, ребёнок умер, а она всё басит, как будто ничего и не было.

(36)Скоро меня выписали. (37)Сама врачиха вышла меня провожать, смолила папиросы, вздрагивала и, взяв себя в руки, говорила резковато:

— (38)В детдоме будешь жить, я договорилась. (39)Учись. (40)Может, я когда зайду...

(41)Я посмотрел и впервые увидел, что она совсем не страшная. (42)И ещё я понял, что, может быть, в первый раз надо сказать уже ей: «Кто же это в нашей жизни хнычет, а?»

(По А. Приставкину)

* ***Анатолий Игнатьевич Приставкин*** (1931—2008) — российский писатель, общественный деятель.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Напишите номера ответов.

1) Несчастный случай произошёл с мальчиком из-за недоедания.
2) Мальчик боялся грубого врача.
3) Мальчик лучше всех выполнял свою работу.
4) Сирота не вызвал у врача интереса.
5) Одиночество заставило мальчика бояться врача.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 7 содержит элемент описания.
2) Предложения 18, 19 содержат элементы рассуждения.
3) В предложениях 22, 23 представлено повествование.
4) В предложениях 34, 35 представлено рассуждение.
5) В предложении 12 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 24—42 выпишите слово со значением «Издавать ноющие звуки, перемежающиеся плачем».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 2—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза, притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Любые детские впечатления полны переживаний и эмоций, что и передаёт А. Приставкин с помощью таких лексических средств выразительности, как (А) _____ («железными пальцами», «огненный диск»), (Б) _____ (предложение 2, 10), (В) _____ («смолила»). Синтаксическое средство выразительности (Г) _____ (предложения 27, 28, 30, 31) передаёт особенность речи страшной врачихи».

Список терминов:

1) вопросно-ответная форма изложения
2) ряды однородных членов
3) односоставные предложения
4) просторечие
5) эпитеты
6) парцелляция
7) риторический вопрос
8) сравнение
9) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 48

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Способ передвижения морских звёзд очень оригинален. (2)Так называемые амбулакральные ножки этих иглокожих могут сокращаться и вытягиваться на значительную длину. (3)Сначала звезда выбрасывает ножки вперёд и присасывается ими к поверхности дна. (4)… сокращает их и таким образом передвигается. (5)Ножки приводятся в движение давлением нагнетаемой в них воды.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Оригинально передвигаются морские звёзды: выбрасывая вперёд амбулакральные ножки, они присасываются ими к поверхности дна, а затем сокращают их.

2) Ножки морских звёзд приводятся в движение давлением нагнетаемой в них воды — поэтому они могут передвигаться по морскому дну.

3) Морские звёзды оригинально двигаются по дну: так называемые амбулакральные ножки этих иглокожих могут сокращаться и вытягиваться на значительную длину.

4) Так называемые амбулакральные ножки морских звёзд, приводящиеся в движение давлением воды, могут сокращаться и вытягиваться на значительную длину.

5) Морские звёзды передвигаются с помощью свих ножек.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

затем
однако
поэтому
так как
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НОЖКА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НОЖКА, -и, *ж. р.*

1) см. нога.

2) Опора, стойка (мебели, утвари, прибора, какого-н. устройства). *Н. стула.*

3) Стебелёк, на к-ром держится цветок. *Н. одуванчика.*

4) Один из раздвижных стержней измерительного или чертёжного инструмента. *Н. циркуля.*

5) У гриба — нижняя часть, на которой сидит шляпка.

Ответ: _____ .

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчерпАв	начАв
опОшлить	знАчимый
добралАсь	

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

И на новом месте он не раз проявлял РЕАЛИСТИЧНОСТЬ в принятии важных хозяйственных решений.

Древние историки описывали деятельность ЕДИНИЧНЫХ людей, правящих народом.

В прихожей нас встретила опрятно одетая служанка — БЕЗОТВЕТНАЯ женщина средних лет.

Раненый лейтенант успел принять ДРАМАТИЧНУЮ позу и бросал романтические взгляды на гостью.

Фабрика ОСВОИЛА выпуск новой продукции.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

попробует борщ	более мудро
новых областей	красивые веера
по ихнему примеру	

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Продолжая смотреть вслед уходящему поезду, мне хотелось бежать за ним до станции назначения.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Думаю, мы добились успеха благодаря тщательного анализа первичных данных.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Никто из присутствовавших, даже хозяин дома, не могли предположить, чем закончится вечер.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Поверхность полуострова Истрии представлена возвышенностью, спускающейся уклоном с севера на юг и наполненную отрогами горного массива Крас.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Сейчас мы не перестаём удивляться мощи человеческого разума, проникающий в глубочайшие тайны природы.
	6) Фаэтон колыхался по накатанной дороге, поднимая клубы тяжёлой пыли.
	7) Коляска уже скрылась из виду, а пыль, как густой серый туман, ещё долго висела вдоль дороги.
	8) Ломая лёд, река выходила из берегов, крутила льдины и выдранные с корнем кусты.
	9) Скульптуры этого мастера появлялись как на выставках, а также на открытых площадках.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ук..роченный
пл..гиат
пол..жение
д..путат
разб..ру

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..писывать, пр..ситься, пр..видение
запр..кинул, под..йти, п..знавать
без..нтересный, с..митировать, вз..мать
нес..ёмные, ар..ергард, кинос..ёмочный
пр..спокойный, пр..рваться, пр..волье

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

крош..чный
затм..вать
доверч..вый
багрян..ц
сит..чко

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **Ю**.

постоянно красне..щий, ребята терп..т
колеса крут..тся, желте..щие листья
броса..щиеся в атаку, ученики ответ..т
овцы бле..т, ре..щий флаг
грохоч..щий, они полощ..т

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Писатель, (НЕ)ПОВОРАЧИВАЯ к нему головы, тихо что-то говорил.
Ничуть (НЕ)РАССТРОЕННЫЕ рыболовы травили анекдоты.
(НЕ)БОЛЬШОЙ серый катер как-то боком продвигался к Литейному.
Сейчас Семён (НЕ)ДОЛЖЕН подать виду, что ему очень хорошо.
Об этом можно слушать (НЕ)ОДИН, а десятки раз.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Россия для всех республик СССР была (В)РОДЕ старшей заботливой сестры, отрывала от себя многое, ЧТО(БЫ) жили благополучно младшие «сестрёнки».

Ещё в XIX веке (В)ТЕЧЕНИЕ жизни человека окружающая его среда практически не менялась: наши предки жили в основном ТАК(ЖЕ), как их деды и прадеды.

Мои родители ТО(ЖЕ) уроженцы Светло-Ярского района, который (В)ПЛОТНУЮ прилегал с юга к Сталинграду.

(В)ТЕЧЕНИЕ тех нескольких минут, что мы простояли с приятелем на вокзальной площади, я решил, что жизнь в Тбилиси ТО(ЖЕ) не пройдёт для меня даром.

Нам (НА)СТОЛЬКО не понравился город, что мы (ТОТ)ЧАС же уехали.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Проекты Кусто, связа(1)ые с подводными домами, были расцене(2)ы властями как слишком дорогостоящие и немедле(3)о закрыты.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В дневнике лесника появились записи про озеро в грозу и про пришедшую лисицу и про заблудившихся туристов.

2) А вот я больше думаю об общественном питании жилищном строительстве о хлебопоставках и лихоимстве директора гастронома...

3) У озера много камышовых излучин тихих заводей с кувшинками и лилиями.

4) На тарелках аппетитно дымились солидные порции жареной курицы горячие баварские колбаски.

5) Даже фантазия знаменитого писателя не смогла нарисовать величественную картину космоса и создать сложнейшую космическую медицинскую технику.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью старшина подползал со стороны кустов к солдату (1) стоявшему на часах у склада (2) и (3) выбрав удобный момент (4) выхватывал из винтовки затвор и убегал.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как правило (1) почти никто из случайных попутчиков его фамилии не слышал. Вадим (2) поначалу (3) чувствовал себя обескураженным, но потом привык не обращать внимания. По-видимому (4) у некоторых существует некий подсознательный протест против искусственно раздуваемого вокруг того или иного избранника муз шума.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Инженер показал брату (1) рукопись книги (2) публикацию (3) которой издательство запланировало на осень (4) и достал обещанные фотографии.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тренер расхаживал у кромки поля в полном одиночестве (1) и (2) хотя тренировка должна была идти целых пятнадцать минут (3) никто из игроков не появился (4) и сетку с мячами никто не принёс.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Когда-то, очень давно, на фронте, я любил рассматривать трофейное оружие. (2)Гладко отшлифованный металл офицерских «парабеллумов» отливал воронёной чернотой, рубчатая рукоятка как бы сама просилась в объятия ладони. (3)Спусковая скоба, тоже до щекотной скользкости отполированная, требовала погладить её, просунуть указательный палец к твёрдой упругости спускового крючка. (4)Предохранительная кнопка легко сдвигалась, освобождая золотистые патроны к действию. (5)Во всём готовом к убийству механизме была чужая томящая красота, какая-то тупая сила призыва к власти над другим человеком, к угрозе и подавлению.

(6)«Браунинги» и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, никелем ствольных коробок, пленительным перламутром рукояток, изящными мушками над круглыми дульными выходами. (7)В этих пистолетах всё было удобно, аккуратно выточено, всё сияло женственной нежностью, и была ласковая смертельная красота в лёгких и прохладных крошечных пульках.

(8)И как гармонично сконструировали немецкий «шмайссер», почти невесомый, совершенный по своей форме автомат. (9)Сколько человеческого таланта было вложено в его эстетическую стройность прямых линий и металлических изгибов, манящих покорностью и словно бы ждущих прикосновения к себе.

(10)Тогда, более тридцати лет назад, я многого не понимал и думал: наше оружие грубее немецкого, и лишь подсознательно чувствовал некую противоестественность в утончённой красоте орудия смерти, оформленного как дорогая игрушка руками самих людей, смертных, недолговечных.

(11)Теперь же, проходя по залам музеев, увешанных оружием всех времён — пищалями, саблями, кортиками, кинжалами, секирами, пистолетами, видя роскошную инкрустацию оружейных лож, бриллианты, вправленные в эфесы, золото, сверкающее в рукоятках мечей, я с тошнотным чувством сопротивления мучаю себя. (12)Почему люди, подверженные, как и всё на земле, ранней или поздней смерти, делали и делают оружие красивым, даже изящным, подобным предмету искусства? (13)Есть ли какой-нибудь смысл в том, что железная красота убивает самую высшую красоту творения — человеческую жизнь?

(По Ю. Бондареву)*

* ***Юрий Васильевич Бондарев*** (род. в 1924) — русский, советский писатель.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Красиво изготовленное оружие как будто само просится в руки.

2) Мастера, создающие оружие, несут моральную и юридическую ответственность за разработанные ими орудия убийства.

3) Трофейное оружие казалось во время войны более красивым.

4) Есть некое противоречие: с одной стороны, оружие несёт смерть, с другой — люди делают его очень красивым.

5) Красивое оружие украшает жизнь человека.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 дополняет и поясняет суждение, высказанное в предложении 10 текста.
2) В предложении 13 представлено описание.
3) В предложении 1 представлено повествование.
4) В предложении 10 представлено рассуждение.
5) В предложении 5 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—13 выпишите слово со значением «Совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 7—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи антонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Описывая впечатление от внешнего вида трофейного оружия, автор использует (А) _____ (предложения 2, 3). Первый, какой-то мальчишеский восторг передаётся с помощью и (Б) _____ («пленительным перламутром», «ласковая смертельная красота»), и (В) _____ (предложения 7, 11). А (Г) _____ (предложения 12, 13) актуализируют проблематику текста Ю. Бондарева».

Список терминов:
1) сравнительный оборот
2) эпитеты
3) фразеологизм
4) ирония
5) олицетворение
6) синтаксический параллелизм
7) анафора
8) риторические вопросы
9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 49

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В допетровской Руси чины и должности распределялись по крови, степени знатности рода. (2)Подобный принцип порождал множество споров, судебных разбирательств — кому по роду занимать ту или иную должность. (3)… судебные распри порой велись годами, решения неоднократно опротестовывались. (4)Приказ, ведавший служебными назначениями, был всегда завален кляузными делами. (4)Всё это становилось большим злом для государства.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В допетровской Руси судебные распри порой велись годами, решения неоднократно опротестовывались.

2) Приказ, ведавший служебными назначениями, был всегда завален кляузными делами, так как родственники постоянно оспаривали назначение на должность или получение чина.

3) Распределение чинов и должностей в допетровскую эпоху по родственной линии мешало работе государственной системы, так как сопровождалось длительными судебными разбирательствами.

4) Петровская реформа прекратила порочную практику распределения чинов и должностей по крови, степени знатности рода.

5) Принцип распределения чинов и должностей в допетровской Руси по крови порождал многочисленные проблемы.

Ответ: ☐☐

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому
так как
хотя
однако
но

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РОД (знач. 1), -а (-у), *П. п.* о (в) роде и в (на) роду, *мн. ч.* -ы, -ов, *м. р.*

1) Основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством. *Старейшина рода.*

2) Ряд поколений, происходящих от одного предка, а также вообще поколение. *Старинный р. Вести свой р.* от кого-н. (происходить от кого-н.). *Родом крестьянин. Из рода в р.* (из поколения в поколение). *Без роду без племени* (о человеке неизвест-

ного происхождения; устар. и разг.). *Ни роду ни племени* (о человеке одиноком, не имеющем родни; устар. и разг.). *Это у нас в роду* (передаётся наследственно).

3) (род. -а, *П. п.* о роде, в роде, *мн. ч.* -ы, -ов). В систематике: группа, объединяющая близкие виды. *Роды и виды растений, животных. Роды литературы* (эпос, лирика, драма). *Род людской* (устар. и ирон.) — люди, человечество.

4) Способ, образ, направление (деятельности). *Род жизни. Род занятий. Род деятельности.*

5) Грамматическая категория, создаваемая наличием в языке различий форм в словах, согласуемых с существительными — таких различий, которые исторически восходят к различиям пола (грам.). В русском языке имеются существительные мужского, женского и среднего рода. Прилагательные в русском языке изменяют свои окончания по родам, или, иначе, имеют форму рода.

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАв
прОживший
нарвалА
надОлго
снятА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вопрос о власти есть КОРНЕВОЙ вопрос всякой революции.

Фотоаппарат — ЕДИНСТВЕННАЯ моя отрада в этой поездке.

Отметим ИСКУСНОЕ исполнение главной арии молодым певцом.

Этот преподаватель всегда предъявлял высокие ТРЕБОВАНИЯ к экзаменующимся.

Скорость УСВОЕНИЯ полученной информации связана с особенностями памяти индивида.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

четырьмястами рублями
наипрекраснейшая
посадю
юные офицеры
семь блюдец

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Увлекаясь экспериментальными исследованиями в области электричества, правила безопасности напоминают о себе.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Согласно выданного в военкомате предписания призывники отправились к месту службы.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Ряд предложений выступивших на совещании руководителей были внесены в протокол.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В 1921 г. на острове Вайгаче, находящемся на границе Баренцева и Карского морей, были обнаружены полиметаллические руды.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Эти мелкие сомнения меркли в истинном сиянии высоких мыслей и колоссальных идей, наполнившими меня в то время.
	6) Лазурное пятно, летевшее на усадьбу, разорвало, разогнало все тучи.
	7) Всюду бежали ручьи, уходя местами под серые сугробы.
	8) Приминая прошлогоднюю траву, струилась, текла, снеговая, чистая, пахучая вода.
	9) Вопросы происхождения Земли освещены как в книгах и статьях, а также в фильмах и лекциях.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пл..вец
раст..лковать
м..взолей
акр..бат
ур..вень

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый
пр..обрёл, пр..мечание, пр..дирчивый
преп..даватель, не..писанный (район), р..зыграть
кар..ера, фел..етон, пан..японский
пр..скорбный, пр..возмочь, пр..страстие

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ё**.

боч..нок
лезть на рож..н
кумач..вый
затуш..вывать
ш..в

Ответ: _____ .

11 Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **Ю**.

старики помн..т, сме..щий спорить
стажёры труд..тся, чита..щий роман
бре..щийся вечерами, соседи смотр..т
волну..щаяся мама, волки во..т
алч..щий, они ропщ..т

Ответ: _____ .

12 Определите, в каком случае НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

По понятиям его повара, нельзя (Н..)ИЗМЕНИТЬ естественного вкуса каждого блюда: мясо у этого искусника отдавало рыбой, рыба — грибами, макароны — порохом, зато (Н..)ОДНА морковка (Н..)ПОПАДАЛА в суп, (Н..)ПРИНЯВ вида ромба или трапеции.

Ответ: _____ .

13 В каком ряду все слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**? Раскройте скобки и выпишите эти слова.

(купля)продажа, (по)больше, (пол)абрикоса
(чёрно)красный, (кое)куда, (цветик)семицветик
где(нибудь), (в)плотную, (англо)немецкий
(по)дружески, (научно)обоснованный, кто(то)

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Повара стари(1)ых помещиков приступали к изготовлению долгоносых птиц и, войдя в азарт, свойстве(2)ый русскому человеку, когда он сам хорошенько не знает, что делает, придумывали к ним такие мудрё(3)ые приправы, что гости с любопытством рассматривали пода(4)ые яства, но отведать их никак не решались.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) За стойкой ловко орудовал кружками и высокими стаканами для коктейлей бармен с седой гривой и маленькими глазками.

2) Изредка гость заходил в кафе на первом этаже гостиницы и заказывал себе коктейль или чашку кофе или просто стакан воды.

3) А толковали иностранные гости о сувенирах отдавали должное красоте русских женщин и хвалили русское гостеприимство.

4) В щель неплотно сдвинутых бархатных штор виднелись гранитный парапет с чугунной решёткой и окна чёрного многоэтажного здания.

5) До начала фильма было ещё минут пятнадцать и не хотелось сидеть в душном зале.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ничем не примечательный внешне (1) человек свернул к кассе и (2) взяв билет на оставшийся первый ряд (3) и (4) ничем не выдав своего неудовольствия плохим местом (5) влился в толпу зрителей (6) направляющихся в просторное фойе современного кинотеатра.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Помнится (1) один инженер в разговоре сказал ему, что предпочитает читать обруганные критикой книги (2) дескать (3) их не будут каждый год переиздавать, а обласканных писателей и поэтов (4) всегда (5) успеешь прочесть, их книги широко издаются!

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Инженер показал брату (1) рукопись книги (2) публикацию (3) которой издательство запланировало на осень (4) и достал обещанные фотографии.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рано утром туристы отметились в контрольно-спасательной службе (1) и (2) когда солнце осветило весь горный хребет (3) разбили лагерь в тесном горном ущелье (4) куда солнечные лучи почти не проникали.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Бронзовый гигант Бартоломео Коллеони известен каждому, кто бывал в Музее изобразительных искусств в Москве, по великолепной, в натуральную величину копии, установленной в нижнем зале. (2)Я влюбился в лучшее творение Андреа Верроккьо, когда впервые десятилетним мальчишкой попал в музей, который мать по старинке называла Музеем изящных искусств. (3)В тот прекрасный жгуче-морозный январский день я раз и навсегда полюбил изящные искусства, и кровь во мне сменилась: послушное домашнее животное, прилежный ученик стал злостным прогульщиком, лентяем и лгуном. (4)Вместо школы я чуть ли не каждый день отправлялся в музей, без зазрения совести обманывая и домашних, и учителей, выгадывая враньём свободу и очарование. (5)Так облагораживающе подействовали на незрелую душу изящные искусства.

(6)Конечно, я полюбил многое в музее, но Коллеони остался во мне первой любовью. (7)Он могуч и прекрасен, так же могуч и прекрасен его конь. (8)В горделивом поставе прямой крепкой фигуры, в жёстких морщинах грозного лица, в косо выдвинутом вперёд плече под железным оплечьем, в неумолимом и победном облике воителя было всё, чем пленяется героическое мальчишеское сердце. (9)К тому же очаровывало, туманило голову звучное и таинственное слово «кондотьер». (10)Я так же не задумывался над его смыслом, как и над смыслом другого заветного слова: «мушкетёр». (11)Мне не было дела, что кондотьер — это наёмный военачальник, продающий свой меч любому, кто хорошо заплатит. (12)Я вкладывал свой смысл в эти слова: в тяжёло-звонком «кондотьер» звучала битва, стук мечей, топот тяжёлых коней, в «мушкетёре» — скрежет острых шпаг.

(13)Было и ещё одно, сделавшее скульптуру Верроккьо столь важной для меня. (14)Подавленные муки совести отыгрывались смутным ожиданием расплаты, я всякий раз не верил, что попаду в музей. (15)Не верил, садясь в кольцевой трамвай, не верил, приближаясь к ограде музея, не верил, подымаясь по широким каменным

ступеням и слыша своё громко стучащее сердце, не верил, минуя контроль, и разом исполнялся захлёбывающейся веры, обнаруживая исчерна-зелёного кондотьера на своём месте. (16)Правда, до этого счастливого мига мой стыдливый взгляд должен был скользнуть по белому, голому, как из бани, Давиду, держащему на плече что-то вроде мочалки, а затем уже находил Коллеони.

(17)И был мне бронзовый воитель гарантией предстоящего счастья.

(18)Я продолжал любить Коллеони и взрослым, видя в нём уже не героя, а воплощение не пробуждённой временем к сомнению и милосердию средневековой души.

(19)Правда, подлинному ценителю искусства полагается больше любить другого конника в том же зале — Гатёмалату, созданного учителем Верроккьо, великим Донателло. (20)В нём больше гармонии, спокойствия, величавости, столь приличествующих скульптурным образам. (21)Не экспрессия и движение стихия скульптуры, а состояние великого, сосредоточенного покоя. (22)Это утверждали в один голос все экскурсоводы. (23)Но я оставался верен Коллеони и всю жизнь мечтал о встрече с ним подлинным, первозданным под небом Венеции.

(По Ю. Нагибину)*

* ***Юрий Маркович Нагибин*** (1924—1994) — русский писатель, журналист и сценарист.

20 Какие из утверждений соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Великие предметы искусства только потому и велики, что они понятны и доступны всем. (Л.Н. Толстой)

2) Задача искусства — волновать сердца. (К.А. Гельвеций)

3) Искусство не оказывает влияния на наши действия. Напротив, оно уничтожает желание действовать. (О. Уальд)

4) Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу. (К.Г. Паустовский)

5) Ю.М. Нагибин считал, что копии Музея изящных искусств портят художественный вкус посетителей.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 1, 2 содержат элементы повествования.

2) Предложение 12 объясняет и подтверждает суждения, высказанные в предложениях 10, 11 текста.

3) В предложении 19 представлено рассуждение.

4) Предложение 23 содержит описательный фрагмент.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 1—10 выпишите слово со значением «Соответствующий действительности».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 13—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Такие лексические средства выразительности, как (А) _____ («послушное домашнее животное, прилежный ученик» — «злостным прогульщиком, лентяем и лгуном»), (Б) _____ («жёстких морщинах», «героическое сердце»), а также такой троп, как (В) _____ («бронзовый воитель» в предложении 17), помогают автору передать читателям, насколько сильным было влияние искусства на героя повествования. Этой же цели в предложении 23 служит и такое лексическое средство выразительности, как (Г) _____ («подлинный, первозданный»)».

Список терминов:

1) термины
2) сравнительный оборот
3) эпитеты
4) разговорная лексика
5) перифраз
6) градация
7) контекстные синонимы
8) контекстные антонимы
9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 50

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сокращение поголовья сельскохозяйственных животных имеет как позитивные, так и негативные природоохранные следствия. (2)В результате уменьшается потребность в кормовой базе и сокращается количество отходов животноводческих комплексов. (3)... малое количество скота нарушает гармонию между животноводством, производящим отходы, и земледелием, потребляющим их. (4)Из-за нехватки техники и дороговизны горюче-смазочных материалов эти отходы утилизируются на сельскохозяйственных полях ещё хуже, чем в дореформенный период.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сокращение поголовья сельскохозяйственных животных уменьшает потребность в кормах.

2) Увеличение цен на горюче-смазочные материалы и нехватка техники привели к ухудшению утилизации отходов животноводческих комплексов.

3) Сокращение количества отходов животноводческих комплексов — негативное природоохранное следствие уменьшения поголовья сельскохозяйственных животных.

4) Сокращение поголовья скота имеет не только позитивные, но и негативные экологические последствия, например, вносит дисбаланс между животноводством и земледелием.

5) Малое количество скота нарушает гармонию между животноводством и земледелием.

Ответ: ☐☐

2 Какие из приведённых ниже слов (сочетаний слов) могут стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите эти слова (сочетание слов).

но
однако
поэтому
хотя
так как

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КОМПЛЕКС. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОМПЛЕКС, -а, *м. р.*

1) Совокупность, сочетание чего-н. *К. машин. К. представлений.*

2) Совокупность связанных друг с другом отраслей народного хозяйства или предприятий различных отраслей хозяйства. *Агропромышленный к. Территориально-производственный к. Военно-промышленный к. Топливно-энергетическии к.*

3) Группа зданий, сооружений единого назначения. *Архитектурный, животноводческий, спортивный, туристский к.*

4) Метод преподавания, состоящий в том, что предметы начального образования преподаются не отдельно друг от друга, а вместе, в общей связи.

5) Совокупность сексуальных представлений, бессознательно проявляющихся в психическом укладе человека (термин фрейдизма; мед., псих.). *Комплекс Эдипа.*

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ
отозвАла
сорИт
вероисповЕдание
вручИт

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Молодой чиновник старался весь вечер и смело лез губернатору на глаза со своим УГОДЛИВЫМ хихиканьем.

Около огромного дома со СВОДЧАТЫМИ воротами разбили походный шатёр царя.

ЗЛОСТНЫЕ нарушители правил дорожного движения строго наказываются.

Чистая дробь незаметно и быстро переходила в сплошной ЖЕСТОКИЙ и резкий звук.

На горных дорогах много ОПАСНЫХ поворотов.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

телефонные кабеля
кварталы новостроек
сбереги
много бананов
донья бидонов

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Задавая каверзный вопрос, у брата по левой щеке скатилась капелька пота.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря успешного стечения обстоятельств мы приехали прямо к отправлению поезда.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) В результате пожара четыре дерева сгорело в нашем саду.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Археологические находки на острове Врангеле свидетельствуют о том, что первые люди охотились здесь еще за 1750 лет до н.э.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Здание музея поражало красотой деревянных кружев, украшавшей его от земли до самой крыши.
	6) В гулкой тишине пещер слышатся разные звуки: шелест летучих мышей и тихий мерный шум падающих капель.
	7) Солнце блистало и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве.
	8) Тёплый сильный ветер, проходивший сквозь ветви, не приносил прохлады.
	9) Книга имеет как познавательное, а также воспитательное значение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выт..рая
ст..рожил (*сущ.*)
з..ревать
сг..рел
ижд..венец

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..града, непр..ступные (укрепления)
бе..вкусный, ра..сказать
под..гнать, пр..поведник
ш..ётся, грузопод..ёмник
пр..страстный, пр..восходный

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

эмал..вый
обеспеч..вать
уступч..вый
вкрадч..вый
доверч..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

лёд раста..т
добыва..мый газ
колебл..мый ветром
заправ..шь машину
приемл..мые условия

Ответ: _____ .

12 Определите, в каком случае НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это(-и) слово(-а).

И потому, что жарко, и потому, что нервничаешь: (Н..)ОПОЗДАТЬ бы на поезд, да к тому же чуть ли (Н..)В ПЯТИДЕСЯТЫЙ раз любуешься на всё вокруг, — из-за всего этого ждёшь (Н..)ДОЖДЁШЬСЯ, когда настанет конец тарахтению телеги.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Точно ТАК(ЖЕ) косяки сельди или стаи тундровых мышей-леммингов совсем неравноценны животным, обитающим (В)ОДИНОЧКУ или небольшими сообществами.

ЧТО(БЫ) подтвердить свою правоту, надо было объяснить, как у самки дельфина возникла привычка генерировать (ВО)ВРЕМЯ эксперимента определённые звуки.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ многочисленные исследования показали, что биологическое действие радиации ТАК(ЖЕ) зависит от её интенсивности.

Все чувствительные клетки, ЧТО(БЫ) они ни воспринимали — свет, звук, запах, давление — у всех животных нашей планеты, и у человека ТО(ЖЕ), построены по одному типу.

КОГДА(ТО) мы (ПО)ДОЛГУ гостили у бабушки.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В совреме(1)ом строительстве цементом, смеша(2)ым с песком и водой или водным раствором солей, соединяют кирпичи и бето(3)ые блоки.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В XX веке проблематика теории культуры сформировалась как часть философского знания или под сильным воздействием философии.

2) Сама мама стеснялась ходить в ЖЭК местком партком и прочие организации.

3) В сквере напротив памятника Екатерине сидели только старушки или молодые мамаши с детишками.

4) Критики обвинили художников-академистов в подражании не только сильным но и слабым сторонам великой живописи прошлого.

5) Дмитрий Андреевич сидел в чёрной лодке с удочкой из-под соломенной шляпы с выгоревшей коричневой лентой смотрел на гусиный поплавок.

Ответ: | | |

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Руководствуясь (1) полученными от командира (2) указаниями (3) разведчик прошёл ещё несколько кварталов (4) заглядывая в каждый переулок.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Действительно (1) прочитаешь поток рецензий и хвалебных статей на повесть или роман такого графомана и (2) невольно (3) задумаешься: может (4) он и впрямь гений, а ты ничего не смыслишь в литературном процессе?

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром приехал новый бухгалтер (1) в чьи обязанности дополнительно включили кадровые вопросы (2) и (3) пока он совещался с генеральным директором (4) сотрудницы бухгалтерии напряжённо ожидали перемен.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Включаю в новогодние праздники утром телевизор, музыкальный канал. (2)В телевизоре эти примелькавшиеся четыре привидения в синих костюмах снегурочек с милыми юбочками и востроносыми колпачками. (3)Группа «Блестящие» со своим новым хитом под названием «Новогодняя». (4)Всё понятно: пришёл Новый год — ваяй сезонный хит, чтобы не забыли о твоём существовании.

(5)Итак, четыре девушки в клипе гадают, изображают своими нежными ручками часики, синхронно топают ножками и хлопают в ладоши. (6)Каждая поёт по куплету, чтобы лицо запомнили. (7)Усердно разученные движения, вымученный текст, где пошлые слова об оставлении в старом году всего плохого и взятии в Новый год всего хорошего соседствуют со строчками, напоминающими впечатления любителя галлюциногенных грибов.

(8)Например, такая: «Топ-топ, игрушки закружили хороводом». (9)Вы представляете себе топающие игрушки на ёлке? (10)Топающие шары, топающую мишуру, звёздочек топающих?! (11)А тут они не просто топают — они ещё «закружили хороводом». (12)То есть, видимо, в данном тексте просто описывается действие шампанского на девушку, такое приятное головокружение. (13)Игрушки в принципе не могут закружить «хороводом», если, конечно, песня написана на русском языке. (14) Они могут «закружиться в хороводе» или «закружить хоровод». (15)Но автору текста кровь из носу надо, чтобы растопавшиеся игрушки закружили именно «хоро-

водом», потому что другая рифма к выражению «с Новым годом» не подбирается, а песню надо сдать точно в срок, примерно за полтора месяца до наступления праздника.

(16)Вполне приличная рок-команда «Ногу свело» тоже создала свою «Новогоднюю». (17)Точнее, поменяла номер года в своей старой песне «С Новым годом, землячки». (18)Там, естественно, текст поизобретательнее: землячки рифмуются и с «чувачками», и с «червячками». (19)Последних в нашей поэзии с Новым годом, кажется, не поздравлял ещё никто.

(20)Да... (21)Под ёлочкой такое не хочется петь, потому что всё это написано не от души, а для промоушена. (22)Как тяжкая трудовая повинность. (23)А Рождество и Новый год — слишком живые, слишком человечные праздники, чтобы петь на них песни, написанные ради места под солнцем шоу-бизнеса, а не от полноты переполняющих чувств. (24)Поэтому петь мы с вами будем всё те же бесхитростные, милые Jingle Bells и «В лесу родилась ёлочка», хотя практически никто из нас не знает ни авторов, ни первых исполнителей этих шлягеров.

(По С. Новопрудскому)*

* ***Семён Вадимович Новопрудский*** (род. в 1970) — журналист, публицист.

20 Какие утверждения не противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Некоторые представители российской эстрады специально пишут к праздникам конъюнктурные песни.

2) Значимость музыкального произведения снижается, если мы не знаем автора и первых исполнителей.

3) В новогодних телевизионных программах часто показывают одних и тех же исполнителей.

4) Мы любим праздники Рождество и Новый год, потому что в них есть душевная теплота.

5) Все новогодние песни хорошо принимаются слушателями.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.

2) Предложение 5 содержит описательный фрагмент.

3) В предложениях 16—19 представлено повествование.

4) В предложении 24 содержится обоснование высказанного в предложении 23 суждения.

5) В предложении 15 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 15—24 выпишите слово со значением «Популярная в течение долгого времени песня».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 12—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущими при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«В первой части текста ироническое отношение автора к творчеству группы «Блестящие» недвусмысленно выражено с помощью таких тропов, как (А) _____ («вымученный текст», «пошлые слова»), (Б) _____ (предложения 2, 7, 10), (В) _____ (предложения 15, 23). В последнем абзаце, говоря о подлинных произведениях искусства, С. Новопрудский строит предложения на основе приёма (Г) _____ (предложения 21, 23)».

Список терминов:

1) парцелляция
2) литота
3) риторическое восклицание
4) противопоставление
5) эпитет
6) развёрнутая метафора
7) сравнение
8) ирония
9) фразеологизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КОНТРОЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Часть 1

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Принято различать два типа экономического роста: экстенсивный и интенсивный. (2)... в первом случае источником роста производства выступают дополнительные ресурсы; во втором — эффективность производства. (3)Экстенсивный и интенсивный типы экономического роста могут быть как на микроуровне, в рамках предприятия, так и на макроуровне, в масштабах всего общественного воспроизводства.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Существуют экстенсивный и интенсивный типы экономического роста.

2) При экстенсивном типе экономического роста источником роста производства выступают дополнительные ресурсы; при интенсивном — эффективность производства.

3) Два типа экономического роста: экстенсивный (источник роста — дополнительные ресурсы) и интенсивный (источник роста — эффективность производства) проявляются на микро- и на макроуровнях.

4) Экстенсивный и интенсивный типы расширенного воспроизводства могут быть как на микроуровне, в рамках предприятия, так и на макроуровне, в масштабах всего общественного воспроизводства.

5) Два типа экономического роста, экстенсивный и интенсивный, могут быть и на микроуровне, и на макроуровне.

Ответ: _____ .

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

таким образом
так
однако
но
потому что

Ответ: _____ .

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТИП, -а, *м. р.*

1) (*В. п.* тип). Форма, вид чего-н., обладающие определёнными признаками, а также образец, к-рому соответствует известная группа предметов, явлений. *Типы рельефов. Славянский т. лица. Т. автомобиля.*

2) (*В. п.* тип). Высшее подразделение в систематике животных, объединяющее близкие по происхождению классы.

3) (*В. п.* тип). Разряд, категория людей, объединённых общностью каких-н. внешних или внутренних черт. *Он очень замкнут — я не люблю людей этого типа.*

4) (*В. п.* тип). Образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-н. группы людей. *Гоголевские типы в русской литературе.*

5) (*В. п.* типа). Человек, отличающийся какими-н. характерными свойствами, приметами (чаще отрицательными) (разг.). *Забавный т. Отвратительный т. Приходил какой-то странный т. Ну и т. ты!* (осуждение).

Ответ: _____ .

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевИзна
нарОст
нАживший
прИнятый
созванА

Ответ: _____ .

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку**, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Грозила степная весенняя путина; в каждом овраге и каждой балке — ШУМОВЫЕ потоки снеговой воды.

2) Дверь, снабжённая АВТОМАТИЧЕСКИМ замком, захлопнулась.

3) Пойми, она по-детски БЕЗЫСКУСНА, а ты хочешь приписать ей коварство.

4) Вот низко над головами прошли вперёд наши ШТУРМОВИКИ, за ними прочертили небо истребители.

5) Он был очень СКРЫТНЫЙ человек.

Ответ: _____ .

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

наиболее интересно
строительные леса
десять барышень
на две тысячей тринадцатый год
тоньше

Ответ: _____ .

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Экспериментируя с пропорциями смеси, быстро были получены первые положительные результаты.
2) При строительстве домов в жарком климате учитывается потребность воды для нужд жителей.
3) В результате пожара сорок четыре дерева сгорело в нашем саду.
4) В проливе Югорском Шаре находятся несколько островов, из них главные Сторожевой и Соколий.
5) Люди нередко отрицают присутствие в себе именно тех качеств, характеризующие их более всего.
6) Позади дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном.
7) По дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клёны.
8) Сад, всё больше редея, переходя в настоящий луг, спускался к реке.
9) На конкурсе выступали не только российские, а также зарубежные исполнители народной музыки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

скр..пили (договор) вид..офильм
зат..рать бл..стательный
пол..жился

Ответ: _____ .

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..грать, пере..гравший
непр..хотливый, пр..верженец
р..яный (спорщик), с..ёмка
о..гонять, непо..крученный
ра..бег, ра..свет

Ответ: _____ .

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

устойч..вый выгор..в
буш..вать плам..чко
ткан..вый

Ответ: _____ .

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**?

обвиня..мый всеми
полицейский провер..т
слыш..мый звук
ответ..шь на звонок
невид..мый берег

Ответ: _____ .

12 Определите предложение, в котором НЕ пишется со словом РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Как он ни вздёргивал кверху свои брови, отяжелевшие веки (НЕ)хотели подняться.

Нам всегда (НЕ)доставало терпения.

(НЕ)знакомец упорно нас преследовал.

(НЕ)праведные поступки порождают ложь.

(НЕ)кому пожалеть жадного.

Ответ: _____ .

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул наша так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.

Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах автора, создавшего её.

Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.

От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь понапрасну весь отпуск в засаде.

Мы тотчас же бросились (В)СЛЕД за ним, но он КУДА(ТО) исчез.

Ответ: _____ .

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.

Ответ: _____ .

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Какой отец молчаливый и незаметный дома и какой значительный и по-хозяйски уверенный на фабрике!

2) Слова доносились через металл скафандров хотя и глухо но вполне разборчиво.

3) Смешливые глаза Симы в эту минуту были серьёзны и остры.

4) Внучка её жизнь её будущее были теперь главной и последней целью моей жизни.

5) При работе первый двигатель внутреннего сгорания сильно нагревался и его снабдили трубками водяного охлаждения змеевикового типа.

Ответ: ☐☐

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выцветшее лето (1) исчезая в осени (2) дарит ей (3) ни с чем не сравнимый (4) аромат прелой листвы.

Ответ: _____ .

17 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мощные лазеры (1) оказались (2) незаменимыми при термической обработке металлов. Лазерный луч в доли секунды нагревает тонкий верхний слой (3) например (4) изделий из стали.

Ответ: _____ .

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В газете «Известия» напечатали статью политического обозревателя (1) выступления (2) которого (3) на радио (4) вызвали большой интерес слушателей.

Ответ: _____ .

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда первые петухи прокукарекали (1) и (2) пастухи погнали коров на дальний луг (3) из леса вышел молодой лесник (4) и как ни в чём не бывало направился к дому старосты.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Когда закончился творческий вечер, мы вышли вдвоём на улицу: я, седеющий писатель, и моя партнёрша по выступлению, недавно вышедшая на пенсию актриса. (2)Город был залит огнями, а небо оставалось светлым, с лиловатым отливом, а там, где дома смотрели на закат, лежала чистая, ровная, ярко-алая полоса.

(3)Девушка с тёмными, робкими и упрямыми глазами увязалась за нами. (4)Ей нужно было выяснить, стоит ли бросать педагогический институт ради театрального училища. (5)Она играет в самодеятельности и мечтает стать профессиональной актрисой. (6)Их режиссёр верит, что из неё получится толк.

— (7)А на каком ты сейчас курсе?

— (8)На третьем.

— (9)Боже мой, окончи сначала институт, а там видно будет. (10)Сколько тебе лет?

— (11)Скоро двадцать.

— (12)Есть о чём говорить! (13)Ты всё успеешь. (14)Учитель — такая прекрасная профессия! (15)Быть с детьми, наставлять маленькие души, что может быть лучше?..

(16)Конечно, все девушки, особенно миловидные, мечтают о театре. (17)Или о кино...

— (18)Нет, я кино не люблю!

— (19)И правильно делаешь... (20)Но дай мне договорить. (21)Предположим, ты кончила театральный и попала на сцену. (22)Это ровным счётом ничего не значит. (23)Я четверть века играла снежинку, а Электру, Джульетту и Бесприданницу — знаменитые старухи. (24)Ты думаешь, так легко превзойти своих учителей? (25)Успех, слава!.. (26)Пойди добейся просто творческой удовлетворённости.

— (27)Вот вы же добились.

— (28)Господи, а чего мне это стоило! (29)И всё-таки по-настоящему счастливой я чувствую себя в классе. (30)Шефствую над одной московской школой, читаю ребятам классиков, а потом мы говорим о всяких замечательных вещах.

— (31)Я думала, что обращаюсь к актрисе, а попала к несостоявшемуся педагогу!

— (32)Ну, вот спросите его, — актриса кивнула на меня. — (33)Как бы поступили на месте этой милой девушки?

(34)Я и сам потом удивлялся своему нищему здравомыслию.

— (35)Тут нет двух мнений, — бубнил я. — (36)Надо кончить институт, получить образование и надёжную профессию, а там видно будет...

— (37)Да зачем же тогда жить! — вскричала девушка раненым голосом.

(38)Она оставила нас внезапно. (39)Я ещё нёс свою галиматью, а её уже не было рядом. (40)Потом из тишины поздней улицы донеслось:

— (41)Дураки!.. (42)Старые дураки!..

(По Ю. Нагибину)*

* ***Юрий Маркович Нагибин*** (1920—1994) — русский писатель, журналист, сценарист.

20 Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответа.

1) Девушка не согласилась с доводами актрисы и писателя.
2) Писатель был разочарован в своём здравомыслии.
3) Актриса полностью реализовала себя в своей профессии.
4) Девушка мечтала стать педагогом.
5) Участие в самодеятельности помогает поступить в театральный вуз.

Ответ: _____ .

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 24—26 текста содержат эмоционально-оценочные суждения по поводу того, что высказывается в предложениях 22—23.
2) В предложении 2 представлено описание.
3) В предложениях 38—40 текста указаны происходящие друг за другом события.
4) В предложениях 14—15 представлено повествование.
5) В предложении 4 представлено описание.

Ответ: _____ .

22 Из предложений 31—34 выпишите слово со значением «Чепуха, бесмыслица».

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 19—26 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Разговор, состоявшийся после проведения творческого вечера, надолго остался в памяти писателя. Эмоциональный накал этого разговора автор передаёт с помощью синтаксического средства — (А) _____ (например, предложения 12, 14) и тропов: (Б) _____ («бубнил», «дураки»), (В) _____ («раненый голос», «нищее здравомыслие»). Троп (Г) _____ («дома смотрели», «город был залит огнями») служит для создания образа вечернего города».

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) лексический повтор
3) разговорная лексика
4) гипербола
5) эпитеты
6) вопросно-ответная форма изложения
7) метафора
8) сравнительный оборот
9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Вариант 1

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	то же, от того	**19**	1, 2, 3, 4
2	поэтому	**8**	великолепный	**14**	1, 2, 3	**20**	2, 3, 4
3	1	**9**	объективный, инъекция	**15**	1, 5	**21**	1, 2, 3
4	досуг	**10**	фасолевый	**16**	3, 4	**22**	реформа
5	благодарственное	**11**	точит	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	29
6	макарон	**12**	не могло	**18**	1	**24**	4, 2, 1, 8

Вариант 2

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	поскольку, впоследствии	**19**	2, 3, 4
2	но, однако	**8**	утешение	**14**	2, 3	**20**	1, 3, 4
3	4	**9**	преклоняться, претендент	**15**	3, 5	**21**	1, 4
4	сироты	**10**	устойчивый	**16**	2, 3, 4, 5	**22**	прогресс
5	будничная	**11**	кающийся	**17**	4	**23**	16
6	слесари	**12**	не отремонтированная	**18**	1, 4	**24**	5, 9, 7, 3

Вариант 3

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 7	**13**	чтобы, вовремя	**19**	1, 3, 4
2	но, однако	**8**	горюющий	**14**	2	**20**	1, 3, 4
3	1	**9**	расчётливый, бесхитростный, исподтишка	**15**	1, 4	**21**	1, 5
4	загнутый	**10**	корневой	**16**	1, 2, 3	**22**	литература
5	эффектный	**11**	хлопочут	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	32
6	блюдец	**12**	неделикатно	**18**	1, 4	**24**	2, 1, 3, 5

Вариант 4

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 8	**13**	потому, оттого	**19**	2, 3, 4, 5
2	поэтому	**8**	ополчение	**14**	3	**20**	1, 2, 3
3	3	**9**	рассказать, бескрайний, роспись	**15**	1, 5	**21**	3, 4
4	ненадолго	**10**	крошечный	**16**	1, 2	**22**	праздник
5	дипломатической	**11**	проверит	**17**	1, 2	**23**	18
6	в тысяча девятьсот восемьдесят пятом году	**12**	не сказать	**18**	1, 4	**24**	6, 8, 1, 9

Вариант 5

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	от того, на счёт	**19**	2, 3, 4
2	ведь, так как, потому что	**8**	водяной	**14**	1, 3	**20**	20
3	2	**9**	причудливый, приберечь, приволжский	**15**	3, 5	**21**	1, 3, 4
4	клала	**10**	замшевый	**16**	3, 4	**22**	угол
5	былых	**11**	кающийся	**17**	1, 3, 4	**23**	12
6	лучше	**12**	не закончена	**18**	1	**24**	2, 3, 6, 9

Вариант 6

1	1, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	в продолжение, что бы	**19**	2, 3, 4
2	потом, затем	**8**	орошение	**14**	2, 3	**20**	2, 3
3	2	**9**	бесценный, раскиданный, несдвинутый	**15**	3, 4	**21**	2, 3, 4
4	снята	**10**	работница	**16**	1, 2, 3	**22**	респиратор
5	добрых	**11**	терпят	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	4
6	полощи	**12**	не бывавший	**18**	1, 4	**24**	2, 6, 4, 1

Вариант 7

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	тоже, причём	**19**	1, 2, 3, 4
2	но, однако	**8**	поседели	**14**	1, 3, 4	**20**	1, 2, 3
3	2	**9**	предыюльская, безынтересный, подыграть	**15**	1, 5	**21**	1, 2, 4
4	наверх	**10**	каракатица	**16**	1, 4	**22**	философия
5	деловая	**11**	женится	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	10
6	оплешиветь	**12**	неработающий	**18**	1, 4	**24**	7, 4, 8, 1

Вариант 8

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 7	**13**	тоже, оттого	**19**	1, 4
2	чтобы	**8**	увлечение	**14**	2, 3	**20**	1, 3
3	2	**9**	въедливый, разъяриться	**15**	4, 5	**21**	1, 2, 3
4	отбыла	**10**	корчевать	**16**	3, 4	**22**	станция
5	отклик	**11**	движимый	**17**	1, 2, 3	**23**	10
6	вкуснейшая	**12**	недугов	**18**	2	**24**	7, 5, 3, 8

Вариант 9

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	зато, поистине	**19**	1, 2, 3, 4
2	так, поэтому	**8**	огорчён	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 2, 4
3	2	**9**	прихожая, прикоснуться	**15**	1, 3	**21**	1, 3, 4
4	красивее	**10**	благоустраивать	**16**	1, 2, 3, 4	**22**	витрина
5	практические	**11**	млеющий	**17**	1, 2	**23**	6
6	господа	**12**	не напечатана	**18**	1, 4	**24**	2, 9, 8, 6

Вариант 10

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	вслед, тотчас	**19**	1, 2, 3, 4
2	когда, если	**8**	вдохновение	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 3
3	4	**9**	исколесить, расфасованный	**15**	2, 5	**21**	1, 3, 4
4	углубить	**10**	соевый	**16**	1,2	**22**	поколение
5	жизненными	**11**	значимый	**17**	2, 3	**23**	15
6	начались	**12**	несчастье	**18**	1	**24**	2, 4, 6, 9

Вариант 11

1	1, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 7	**13**	тоже, чтобы	**19**	1, 2, 3, 4
2	поэтому	**8**	разбежаться	**14**	1, 2	**20**	1, 3, 4
3	3	**9**	съезд, грузоподъёмник	**15**	3, 5	**21**	1, 2, 4
4	оптовый	**10**	глянцевый	**16**	3, 4	**22**	барельеф
5	каменная	**11**	видимому	**17**	1, 2	**23**	19
6	лучше всего	**12**	немигающие	**18**	2	**24**	2, 5, 7, 3

Вариант 12

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	оттого, тоже	**19**	1, 2, 3, 4
2	если	**8**	потерял	**14**	1	**20**	1, 2
3	1	**9**	преуспевающий, престол	**15**	1, 5	**21**	2, 3, 4
4	звонит	**10**	затмевать	**16**	3, 4	**22**	сервиз
5	землистое	**11**	доставят	**17**	1, 4	**23**	9
6	сосисок	**12**	неизъяснимое	**18**	2	**24**	6, 3, 2, 9

Вариант 13

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	чтобы, причём	**19**	1, 3, 4
2	поэтому	**8**	долина	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 2, 3
3	1	**9**	розыск, предыстория	**15**	1, 2	**21**	1, 2, 4
4	кухонный	**10**	эмалевый	**16**	1, 4	**22**	семестр
5	игривым	**11**	дышат	**17**	3, 4, 5	**23**	14
6	глубокий	**12**	не пройденный	**18**	1, 4	**24**	5, 1, 7, 9

Вариант 14

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	навек, потому	**19**	2, 3, 4
2	однако, но	**8**	оросительный	**14**	1, 3	**20**	2, 3, 4
3	1	**9**	взыскательный, предынфарктный	**15**	2, 3	**21**	1, 2, 3
4	почестей	**10**	продлевать	**16**	1, 3, 4	**22**	судачить
5	удачному	**11**	готовят	**17**	1, 2	**23**	6
6	зажжёт	**12**	не принадлежав-шую	**18**	2	**24**	9, 1, 6, 4

Вариант 15

1	4, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	в продолжение, что бы	**19**	2, 3, 4
2	поэтому, так	**8**	известить	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 2
3	4	**9**	киносъёмка, подъезд	**15**	4, 5	**21**	2, 3, 4
4	отключённый	**10**	одолевать	**16**	1, 2, 3, 4	**22**	простор
5	величественная	**11**	мечущийся	**17**	1, 2, 3	**23**	14
6	термосы	**12**	не бывает	**18**	2	**24**	5, 7, 9, 3

Вариант 16

1	3, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	тоже, чтобы	**19**	1, 3, 4
2	однако, но	**8**	добродушный	**14**	1, 2	**20**	1, 2, 3, 5
3	4	**9**	безынтересный, изымать	**15**	2, 5	**21**	1, 3, 4
4	бухгалтеров	**10**	причудливый	**16**	1, 2	**22**	хлопотать
5	жизненных	**11**	спустишься	**17**	1, 2	**23**	10
6	апельсинов	**12**	непривычные	**18**	1, 4	**24**	7, 5, 1, 3

Вариант 17

1	2, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	снизу, чтобы	**19**	1, 2, 3, 4
2	если	**8**	обновить	**14**	1	**20**	1, 2, 4
3	2	**9**	взыгравшее, безысходный	**15**	2, 5	**21**	2, 3, 4
4	портфель	**10**	строевой	**16**	1, 4	**22**	скука
5	злобный	**11**	значат	**17**	2	**23**	18
6	игрища	**12**	не нагруженные	**18**	1, 4	**24**	3, 6, 7, 2

Вариант 18

1	3, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	впоследствии, вверх	**19**	1, 2, 3, 4
2	поэтому	**8**	метла	**14**	2, 3	**20**	1, 3, 4
3	2	**9**	расторгнуть, беспутный	**15**	3, 5	**21**	1, 2, 3
4	укрепит	**10**	затмевать	**16**	1	**22**	траншея
5	бедственное	**11**	укроют	**17**	3, 4	**23**	6
6	тетерева	**12**	не смоют	**18**	1	**24**	5, 8, 1, 3

Вариант 19

1	1, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	что бы, всё равно	**19**	1, 2, 3, 4
2	однако, но	**8**	бестолковый	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 2
3	2	**9**	прикупить, притязания	**15**	4, 5	**21**	3, 5
4	брала	**10**	доверчивый	**16**	1, 2, 4	**22**	порция
5	бывшей	**11**	молятся	**17**	3, 4	**23**	29
6	полощет	**12**	не знала, не пощадившее	**18**	1	**24**	8, 5, 9, 3

Вариант 20

1	2, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	в продолжение, без умолку	**19**	1, 3, 4
2	при этом	**8**	развинтился	**14**	3	**20**	2.3, 4
3	1	**9**	превосходит, престиж	**15**	2, 5	**21**	1, 2, 4
4	прибыла	**10**	тюлевый	**16**	3, 4	**22**	утилитарный
5	сытой	**11**	роют	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	11
6	выговоры	**12**	не могла, не позволила	**18**	1, 3	**24**	5, 8, 6, 7

Вариант 21

1	2, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	в продолжение, без умолку	**19**	1, 2, 3, 4
2	поэтому	**8**	преподаватель	**14**	1, 3, 4	**20**	1, 3, 4
3	3	**9**	обольстить, согласен	**15**	2, 4	**21**	2, 3, 4
4	повторённый	**10**	порошок	**16**	2	**22**	насторожить
5	абонемент	**11**	внемлющий	**17**	1, 2	**23**	16
6	их	**12**	недосчитались	**18**	1, 4	**24**	9, 2, 6, 7

Вариант 22

1	1, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	за то, потому что	**19**	1, 3, 4
2	затем	**8**	сожаление	**14**	1, 3	**20**	1, 3, 4
3	1	**9**	прибить, прилечь	**15**	3, 5	**21**	1, 3, 4
4	надорвалась	**10**	замочек	**16**	1, 3, 4, 5	**22**	фундамент
5	игровая	**11**	жалят	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	5
6	хуже	**12**	не всплывал, не топили, не жгли	**18**	3	**24**	6, 2, 1, 4

Вариант 23

1	3, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	чтобы, также	**19**	1, 2, 3, 4
2	поэтому	**8**	укрощать	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 3, 4
3	2	**9**	предъявитель, неотъемлемый	**15**	1, 5	**21**	1, 2, 3
4	аэропорты	**10**	затрачиваю	**16**	4, 5	**22**	снисходительно
5	одиночная	**11**	рокочущий	**17**	1, 2, 5	**23**	13
6	желоба	**12**	не приветливо	**18**	2, 4	**24**	5, 9, 2, 7

Вариант 24

1	4, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	какой-нибудь, пол-очереди, во-первых	**19**	2, 3, 4
2	но, однако	**8**	ухищрение	**14**	1, 2	**20**	1, 3
3	3	**9**	превзойти, престарелый, предания	**15**	4, 5	**21**	2, 3, 4
4	некролог	**10**	гужевой	**16**	1	**22**	пристально
5	искусного	**11**	трудятся	**17**	1, 2, 3	**23**	12
6	богатый	**12**	не упрекал, не мог, не видеть	**18**	1, 4	**24**	4, 9, 1, 3

Вариант 25

1	3, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	вскоре, потому	**19**	1, 3, 4, 5
2	так	**8**	разрядить	**14**	3	**20**	1, 2
3	1	**9**	воспылал, несжатый, бесцеремонный	**15**	1, 5	**21**	1, 3, 4
4	начал	**10**	в стременах	**16**	4	**22**	житейский
5	искусственный	**11**	мечутся	**17**	1, 2, 3, 4, 5	**23**	3
6	чудища	**12**	не задавали, не задумывались	**18**	2	**24**	2, 4, 9, 3

Вариант 26

1	2, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	потому, вровень	**19**	1, 3, 4
2	хотя	**8**	колоситься	**14**	1, 2	**20**	1, 2, 4
3	3	**9**	претолстый, преуспеть, преследовать	**15**	2,5	**21**	1, 2, 4
4	челюстей	**10**	крышечка	**16**	1, 2, 3, 4	**22**	романтика
5	напоминаний	**11**	строят, тратящиеся	**17**	1, 4	**23**	5
6	тремястами	**12**	не прекращающейся	**18**	1	**24**	7, 9, 5, 1

Вариант 27

1	1, 5	**7**	3, 4, 8, 1, 9	**13**	сначала, всерьёз	**19**	1, 2, 3, 4
2	потом, затем	**8**	стерпеть	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 2, 4
3	2	**9**	понастроили, праславяне, записать	**15**	4, 5	**21**	2, 3, 4
4	окружит	**10**	выкорчёвывать	**16**	1, 4	**22**	порядок
5	оживала	**11**	усвоишь, движимый	**17**	1, 2, 5	**23**	11
6	тремястами	**12**	не грех	**18**	1	**24**	4, 7, 9, 2

Вариант 28

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	вначале, оттого	**19**	1, 3, 4, 5
2	поэтому	**8**	прибежать	**14**	1, 2	**20**	3
3	1	**9**	сверхъёмкий, адъюнктура, въезд	**15**	3, 5	**21**	4
4	живее	**10**	игрушечный	**16**	5	**22**	ненависть
5	бедный	**11**	отсрочат, лечащий	**17**	1, 2, 4	**23**	19
6	серьёзное	**12**	ни была	**18**	1, 4	**24**	3, 6, 2, 8

Вариант 29

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 8	**13**	также, причём	**19**	1, 3, 4
2	но, однако	**8**	посветить	**14**	2, 3	**20**	1, 2
3	4	**9**	беспошлинный, раствориться, дисбаланс	**15**	4, 5	**21**	1, 2, 4
4	ждала	**10**	копчёности	**16**	5	**22**	мизансцена
5	артистическую	**11**	доящий, варят	**17**	2	**23**	6
6	калорий	**12**	не закомплексованы	**18**	1, 4	**24**	9, 1, 8, 4

Вариант 30

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 8	**13**	вслед, вдоль	**19**	1, 2, 4
2	но, однако	**8**	осмотреться	**14**	1, 2, 3	**20**	2
3	1	**9**	приевшийся, прикрикнуть, притязание	**15**	2, 5	**21**	1, 2, 4
4	средства	**10**	удостаивать	**16**	1	**22**	познание
5	академическом	**11**	беспокоящийся, сколотят	**17**	1, 5	**23**	16
6	крейсеры	**12**	необмятыми	**18**	2	**24**	6, 2, 7, 4

Вариант 31

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	за тем, то же	**19**	1, 2, 4
2	поэтому	**8**	утешать	**14**	1, 2	**20**	2, 3, 4
3	3	**9**	принарядиться, приоритет, пришелец	**15**	1, 5	**21**	1, 3, 4
4	клала	**10**	отряхивать	**16**	1, 2, 5	**22**	аморальный
5	безликие	**11**	негреющая, скроют	**17**	1, 2, 3, 5	**23**	9
6	маленькая	**12**	недодали	**18**	1, 4	**24**	2, 7, 1, 5

Вариант 32

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	на деле, с толку	**19**	1, 2, 3, 4, 5
2	ведь, так как, потому что	**8**	расколоть	**14**	3	**20**	1, 3, 4
3	2	**9**	варьирование, пьянящий	**15**	1, 2	**21**	4, 5
4	наживший	**10**	налаживать	**16**	3, 4	**22**	совесть
5	луковых	**11**	животрепещущий, пашут	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	21
6	лучше	**12**	не бывает	**18**	2	**24**	7, 2, 9, 4

Вариант 33

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	как-то, по-своему	**19**	1, 2, 5
2	но, однако	**8**	прозябать	**14**	1, 4, 5	**20**	3
3	2	**9**	подъязычный, субъект, межъярусный	**15**	2, 5	**21**	2, 3, 4
4	начавшись	**10**	ночёвка	**16**	1, 2	**22**	похоронка
5	ветровые	**11**	дышащий, обслужат	**17**	1, 2	**23**	5
6	макарон	**12**	не всплывал, не топили, не жгли	**18**	1, 4	**24**	3, 6, 9, 1

Вариант 34

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	по-прежнему, чья-то	**19**	1, 2, 3, 4, 5
2	чтобы	**8**	достижение	**14**	2	**20**	1, 3, 4
3	2	**9**	бесшовный, расщедрился, исцарапать	**15**	4, 5	**21**	1, 2, 3
4	опломбировать	**10**	гостиница	**16**	1, 2, 3, 4	**22**	законы
5	стекольный	**11**	высверлил, мучимый	**17**	1, 2, 3	**23**	5
6	апельсинов	**12**	не тревоженных	**18**	2	**24**	3, 6, 9, 7

Вариант 35

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	всего-навсего, почему-то	**19**	1, 2, 4, 5
2	так, поэтому	**8**	задрожать	**14**	3	**20**	1, 2
3	2	**9**	привстать, припустил, придирчивый	**15**	1, 5	**21**	1, 2, 4
4	приняли	**10**	тренажёр	**16**	1, 5	**22**	смекалка
5	практической	**11**	надеющийся, тлеют	**17**	1, 3, 4	**23**	13
6	чулок	**12**	ни рассуждай, ни одна	**18**	1, 4	**24**	2, 3, 6, 4

Вариант 36

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 7	**13**	тоже, заодно	**19**	1, 3, 4
2	когда, если	**8**	устареть	**14**	1, 3	**20**	1, 2, 4
3	4	**9**	предыюльский, изыскательский, обыграть	**15**	1, 3	**21**	1, 2, 3
4	заселена	**10**	потчевать	**16**	1, 4	**22**	подвиг
5	длинная	**11**	колышущейся, защебечут	**17**	1, 2, 3	**23**	5
6	корпуса	**12**	не оправданную	**18**	2	**24**	7, 1, 8, 2

Вариант 37

1	1, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	навстречу, чтобы	**19**	2, 3, 4
2	поэтому	**8**	отягощённый	**14**	1, 3	**20**	1, 2, 4
3	3	**9**	гиперинфляция, сверхиспуганно, постимпрессионизм	**15**	2, 5	**21**	1, 3, 4
4	облегчит	**10**	семена	**16**	1, 2, 3	**22**	достоинство
5	болотных	**11**	заправишь, видимый, выкипит, отпустит, выгрузит	**17**	1, 2, 3, 4, 5	**23**	14
6	самый короткий, кратчайший	**12**	не затоптанный	**18**	2	**24**	6, 3, 9, 5

Вариант 38

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	сначала, наугад	**19**	1, 2, 3, 4
2	если	**8**	холмистый	**14**	2, 3	**20**	1, 2, 3
3	1	**9**	прибитой, пригорюнился, пристрастный	**15**	4, 5	**21**	1, 2, 3, 5
4	брала	**10**	плесневеть	**16**	1, 4	**22**	утопия
5	выборные	**11**	выделишь, значимый	**17**	1	**23**	15
6	обеих	**12**	ни на какую	**18**	2, 4	**24**	7, 3, 1, 2

Вариант 39

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 7	**13**	в начале, то же	**19**	1, 2, 3, 4
2	поэтому	**8**	радиочастота	**14**	1, 2, 3, 4	**20**	2, 5
3	1	**9**	претворить, пресекать, преклонение	**15**	2, 3	**21**	2, 3
4	каталог	**10**	затмевать	**16**	1, 2, 3	**22**	вызубривать
5	генеральный	**11**	бросишь, усвоишь, движимый, встретишь, поставишь	**17**	1, 2	**23**	23
6	детьми	**12**	непрогретый	**18**	2	**24**	7, 2, 6, 3

Вариант 40

1	2, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	так же, в начале	**19**	1, 2, 3, 4
2	однако, но	**8**	поседели	**14**	2, 3	**20**	1, 3, 4
3	1	**9**	подъесаул, изъявлять, инъецировать	**15**	2, 5	**21**	2, 3, 4
4	подняв	**10**	облицовка	**16**	1, 2, 4	**22**	оскорблять
5	усвоили	**11**	косит, пилит, мыслимый, мылит, топится	**17**	3	**23**	18
6	изобретший	**12**	независимость	**18**	1, 4	**24**	8, 3, 1, 6

Вариант 41

1	4, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 9	**13**	чтобы, назад	**19**	1, 3, 5
2	поэтому, так	**8**	умалять	**14**	1	**20**	1, 2
3	4	**9**	препираться, преглубокий, превратности	**15**	1, 5	**21**	2, 3, 4
4	сливовый	**10**	кварцевый	**16**	1, 2, 3	**22**	исправный
5	едиными	**11**	полющий, самоклеющаяся, присыплют, дремлют	**17**	1, 5	**23**	8
6	положи	**12**	не помню, не раз	**18**	2	**24**	2, 7, 1, 6

Вариант 42

1	3, 5	**7**	3, 4, 5, 1, 6	**13**	впереди, подолгу	**19**	2, 3, 4
2	однако, но	**8**	скрипит	**14**	2, 3	**20**	1, 3
3	4	**9**	всеобъемлющий, изъять, фельдъегерь	**15**	3, 5	**21**	1, 3, 4
4	отозвалась	**10**	парчовый	**16**	1, 2	**22**	счастье
5	длительный	**11**	значащий, тревожат, дышащий, окружат, слышатся	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	11
6	облокочусь	**12**	не может, не оказать	**18**	2, 4	**24**	3, 2, 6, 8

Вариант 43

1	2, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	чтобы, вовремя	**19**	1, 3, 4
2	если	**8**	огорчён	**14**	1	**20**	1, 2, 4
3	2	**9**	взыгравшее, безысходный, предыгровой	**15**	2, 5	**21**	2, 3, 4
4	откупорить	**10**	тоненький	**16**	1, 2, 4	**22**	любовь
5	довольство	**11**	расстилаются, колющая, тают, сыплющаяся, вытирают	**17**	1	**23**	19
6	бухгалтеры	**12**	не нужна	**18**	1, 4	**24**	8, 5, 3, 6

Вариант 44

1	3, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	снаружи, взаперти	**19**	1, 2, 4
2	поэтому	**8**	совершенство	**14**	4	**20**	2, 3
3	2	**9**	пресмыкаться, престиж, преобразить	**15**	1, 3	**21**	4, 5
4	позвонишь	**10**	застроивший	**16**	3, 4	**22**	величие
5	единой	**11**	трепещущая, вяжущий, щебечут, кажущийся, напишут	**17**	1	**23**	2
6	банка шпрот	**12**	неправильно	**18**	1, 4	**24**	2, 6, 1, 9

Вариант 45

1	1, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	отчего, чтобы	**19**	1, 2, 3, 4
2	однако, но	**8**	блокировать	**14**	2	**20**	1, 3, 4
3	2	**9**	несжиженный, беспозвоночный, ниспадающий	**15**	4, 5	**21**	1, 2, 4
4	заперта	**10**	работница	**16**	1, 5	**22**	раздражать
5	глубокими	**11**	проверят, красящий, гонят, любящий, делятся	**17**	1, 4	**23**	13
6	восьмисот	**12**	нелёгкое	**18**	2	**24**	9, 1, 3, 6

Вариант 46

1	2, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	научно-популярный, экстра-класс, каким-нибудь	**19**	1, 2, 3, 4
2	при этом	**8**	сожалеем	**14**	1, 3	**20**	1, 2, 3
3	1	**9**	пресильный, беспредельный, прельщали	**15**	2, 5	**21**	2, 3, 4
4	донизу	**10**	отмеченный	**16**	1, 3, 4	**22**	масштаб
5	гарантированного	**11**	вышлют, стелющаяся, лелеющий, борются, смеющий	**17**	1, 3, 4	**23**	23
6	споткнулся	**12**	небывалая	**18**	1, 4	**24**	2, 4, 7, 5

Вариант 47

1	2, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	поодаль, вполне	**19**	1, 2, 4
2	поэтому	**8**	глашатай	**14**	2, 3	**20**	1, 2
3	3	**9**	сверхъестественно, съедобный, безъядерный	**15**	1, 5	**21**	1, 3, 4
4	начавший	**10**	сглаживать	**16**	2	**22**	хныкать
5	дерзал	**11**	тащащие, сдержат, улучшат, перечат	**17**	1, 2, 3, 4	**23**	10
6	бойче	**12**	непосредственность	**18**	2, 4	**24**	5, 8, 4, 3

Вариант 48

1	1, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	в течение, так же	**19**	1, 2, 3
2	затем	**8**	укороченный	**14**	1, 3	**20**	1, 3, 4
3	1	**9**	запрокинул, подойти, познавать	**15**	3, 4	**21**	1, 3, 4
4	исчерпав	**10**	доверчивый	**16**	1, 2, 3, 4	**22**	красота
5	драматическую	**11**	краснеющий, желтеющие, бросающиеся, блеют, реющий	**17**	1, 4	**23**	11
6	их	**12**	небольшой	**18**	2, 4	**24**	5, 2, 9, 8

Вариант 49

1	3, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	чёрно-красный, кое-куда, цветик-семицветик	**19**	2, 3, 4
2	поэтому	**8**	растолковать	**14**	1, 2, 4	**20**	1, 2, 4
3	2	**9**	приобрёл, примечание, придирчивый	**15**	3, 5	**21**	1, 2, 3
4	проживший	**10**	затушёвывать	**16**	2, 5, 6	**22**	натуральный
5	коренной	**11**	смеющий, читающий, бреющийся, волнующаяся, воют	**17**	1, 2, 3	**23**	15
6	посажу	**12**	не изменить, не попадала, не приняв	**18**	2, 4	**24**	8, 3, 5, 7

Вариант 50

1	4, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	впоследствии, также	**19**	1, 2, 3, 4
2	но, однако	**8**	старожил	**14**	1, 2, 3	**20**	1, 3, 4
3	3	**9**	подогнать, проповедник	**15**	4, 5	**21**	1, 4, 5
4	отозвала	**10**	эмалевый	**16**	3, 4	**22**	шлягер
5	жёсткий	**11**	заправишь	**17**	1, 4	**23**	15
6	кабели	**12**	не опоздать бы, не в пятидесятый раз, не дождёшься	**18**	2	**24**	5, 6, 9, 4

Контрольный вариант

1	3, 5	**7**	3, 4, 9, 1, 5	**13**	что бы, в течение	**19**	3
2	так	**8**	скрепили	**14**	1, 2	**20**	1, 2
3	1	**9**	неприхотливый, приверженец	**15**	1, 5	**21**	1, 2, 3
4	налита	**10**	устойчивый	**16**	1, 2	**22**	галиматья
5	шумные	**11**	обвиняемый	**17**	3, 4	**23**	22
6	тысячи	**12**	не хотели	**18**	1	**24**	9, 3, 5, 7

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	***Содержание сочинения***	
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *** Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов**	0
К2	**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл **1 пример** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, **но** экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, **или** в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована **или** прокомментирована без опоры на исходный текст, **или** в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, **или** вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	**Отражение позиции автора исходного текста**	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована	0

Продолжение табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
К4	**Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме**	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его **(привёл не менее двух аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)**	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **не менее двух** аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), **или** **привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы**	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументов, или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), **или** мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	***Речевое оформление сочинения***	
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	**Точность и выразительность речи**	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *** Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0

Окончание табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
III	***Грамотность***	
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено одна — три ошибки	2
	допущено четыре-пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	0
К9	**Соблюдение языковых норм**	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две-три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
К 11	**Соблюдение этических норм**	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0
К 12	**Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		**24**

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения*. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов**.

* При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» — одно слово, «всё же» — два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» — одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» — одно слово, «пять лет» — два слова).

** Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — допущено не более двух ошибок;

К8 — допущено одна — три ошибки;

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Справочное издание

Серия «ЕГЭ-2018. Большой сборник тренировочных вариантов»

Бисеров Александр Юрьевич
Текучёва Ирина Викторовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

50
тренировочных вариантов
экзаменационных работ
для подготовки к единому
государственному экзамену

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *С.А. Юшина*
Технический редактор *Е.П. Кудиярова*
Корректор *И.Н. Мокина*

Подписано в печать 13.06.2017. Формат 60×84 $^{1}/_{8}$
Усл. печ. л. 40,92. Тираж 22000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953005 — литература учебная

ООО «Издательство АСТ»
129085, РФ, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. № 39
Наши электронные адреса:
www.ast.ru, e-mail: www.stelliferovskiy@ast.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
123317, г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,
Деловой комплекс «Империя», а/я № 5

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ЕГЭ-2018

Вниманию школьников и учителей предлагается пособие для подготовки к единому государственному экзамену в 11 классе, которое содержит 50 тренировочных вариантов экзаменационных работ и контрольный вариант для проведения государственной итоговой аттестации.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями ЕГЭ и включает задания разных типов и уровней сложности.

Значительный по объёму банк экзаменационных материалов (1250 заданий части 1 и 50 — части 2) предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками для успешной сдачи экзамена.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания части 1 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом части 2.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ISBN 978-5-17-103532-7
9 785171 035327
WWW.AST.RU