|  |  |
| --- | --- |
|  | Укажите количество**грамматических основ**в предложении 17. Ответ запишите цифрой.  (17)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. |
|  | Ответ запишите цифрой.  (25)Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву… |
|  | Ответ запишите цифрой.  (3)Запасных струн у музыканта Егорова не было, достать их было негде, потому что дело происходило осенью 1941 года на крохотном островке в Балтийском море, где советские воины отбивали непрерывные атаки немцев. |
|  | (3)Говорили, будто в детстве он был похищен из зажиточной семьи бандой слепцов, с которыми бродил, пока известный профессор не обратил внимания на его замечательный музыкальный талант. |
|  | (2)Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой. |
|  | (46)Я убрал руку от горла и выдохнул тот вдох, который удерживал грудью, рукой, оттого что боялся оборвать светлую паутинку. |
|  | (43)Когда минут через десять, не сразу отыскав машину и показав шофёру, как подъехать к землянке, я вернулся, мальчишка совсем преобразился. |
|  | (30)И вдруг, как будто поняв, что дело сделано, и уже не поправишь, и что надо стоять на своём, Санька стал рвать деньги дальше, в мелкие клочья, приговаривая: |
|  | (17)Однажды вечером, когда хлынул неожиданный для осени тёплый проливной дождь с громом и яркими молниями и лётчики решили устроить «вечер отдыха», около одиннадцати в землянке появился Яровой. |
|  | (15)Сарай мы почему-то называли амбаром, хотя тут хранились лопаты, грабли, пилы, трёхлитровые банки, заигранные пластинки и тут же лежали подшивки старых журналов и газет. |
|  | (13)И всё-таки главное – артисты: балерины в юбочках из прозрачной ткани, танцоры, выскакивавшие, когда надо было поднять балерину. |
|  | (11)Если, преодолевая себя, ты делаешь один шаг, то успех шагает тебе навстречу в десять раз быстрее, и жизнь показала, что вера – главная сила человека. |
|  | (31)В комнате няни она обычно читала наизусть письма Арины Родионовны, которые няня писала Пушкину из Михайловского, и в устах рассказчицы они звучали особенно задушевно. |
|  | (33)Когда в 1953 году в Перми вышла первая книжка моих рассказов, я поставил первый в жизни автограф человеку, который привил мне уважение к слову, пробудил жажду творчества. |
|  | (57) К кому сходить, он не сказал, но я понял… |
|  | (1)Она дремлет в электричке, лёжа на лавке и подложив руку под голову; лицо спокойно, даже умиротворённо. |
|  | (35)Раз можно потерять — значит, это не такой уж и друг! |
|  | (3)В голове у меня была путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься. |
|  | (35)Я, если б он мне попался, этот соловей, его на медленном огне изжарила бы!.. |
|  | (20)«Если бы вдруг я учился на одни пятёрки и меня бы стали хвалить на школьном собрании, многим ребятам это бы не понравилось». |
|  | (11)Грузовик, который мимо тебя ехал, был большой, мощный и страшный. |
|  | (3)И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки,  и мне захотелось есть,  а мамы всё не было. |
|  | (30)Вот она идёт рядом, притихшая, и слёзы еще не просохли на щеках. |
|  | (26)А второе занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут. |
|  | (4) Ничего удивительного, что тут же сидят  лягушки. |
|  | (2)У меня теплеет на душе и щемит сердце, когда я его вспоминаю. |
|  | (11)Мне и в голову не приходило, что у меня слабая воля. |
|  | (1)Мои родители часто ездили в командировки, а я оставался с бабушкой — маминой мамой. |
|  | (38) Бой бросался мячу наперерез, а если тот шёл поверху,  подпрыгивал и отбивал  носом. |
|  | (1)Кинтель увидел маленькую скрипачку в последний день августа, когда шагал на рынок за картошкой. |
|  |  |
|  |  |